

**تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي على
بعض المتغيرات المهارية والمعرفية والانفعالية لرياضة سلام الشيشري
لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا**

إعداد

هيثم عبد المجيد محمد محمد
مدرس مساعد بقسم المناهج وطرق
التدريس بكلية التربية الرياضية
جامعة المنيا

إشراف

أ.د/ مكارم حلمي أبو هرجه أ.د/ محسن إسماعيل إبراهيم
أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ
و عميد كلية التربية الرياضية
جامعة المنيا سابقا جامعة المنيا

إحدى متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية
من كلية التربية الرياضية جامعة المنيا

٢٠٠٥ - ١٤٢٦ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَأَنَّ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (٣٩)
وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَدُّ (٤٠) ثُمَّ يُجْزَاهُ
الْجَزَاءُ الْأَوْفَى (٤١)

صدق الله العظيم
سورة النبأ
الأية (٤١-٣٩)

قرار لجنة المناقشة والحكم

عن البحث المقدم من الدارس / هيثم عبد المجيد محمد محمد المدرس المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية وموضوعها : تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي على بعض المتغيرات المهارية والمعرفية والانفعالية لرياضة سلام الشيش لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا .

أنه في تمام الساعة الحادية عشرة يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٥/٣/٧ م بمقر كلية التربية الرياضية جامعة المنيا اجتمعت اللجنة بكمال هيئتها المعتمدة من مجلس الكلية بتاريخ ٢٠٠٥/٢ و من الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠٠٥/٢/٢٨ والمشكلة من السادة :

أ.د / مكارم حلمي محمد أبوهرجه أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا (مشرفاً)
أ.د / محمد عاطف الأبحر أستاذ المبارزة بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة حلوان (مناقشاً)

أ.د / محسن إسماعيل إبراهيم أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا (مشرفاً)
أ.م.د / عصام الدين محمد عزمي أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا (مناقشاً)

وناقشت الدارس في البحث المقدم والمسجل بتاريخ ٢٠٠٤/١١/١٨ م والمعتمد من الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠٠٣/١٢٨ . وبعد المناقشة علنا في الرسالة موضوع البحث وبعد المداولة قررت اللجنة عرض الرسالة واقتصرت من الدارس/هيثم عبد المجيد محمد محمد درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية . جرى من اللجنة بشرح الرسالة على نفسيها وأدراجه بما جاء بها من إجابات أخرى

التوقيع

أعضاء اللجنة

أ.د / مكارم حلمي محمد أبو هرجه
أ.د / محمد عاطف الأبحر
أ.د / محسن إسماعيل إبراهيم
أ.م.د / عصام الدين محمد عزمي

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

شكروتقدير

يتقدم الباحث بأجل وأسمى آيات الحمد والشكر لله سبحانه وتعالى على ما أمده به من عون وصبر وقوة لإتمام هذا البحث وإخراجه في صورته الحالية .

وبكل إجلال واحترام وتقدير وإحفاضا للحق وعرفانا بالجميل يتقدم الباحث بالشكر وعظيم الامتنان للأستاذ الدكتور / مكارم حلمي أبو هرجه أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ وعميد كلية التربية الرياضية جامعة المنيا سابقا والمشرف على البحث لما بذله من جهد ووقت وتوجيهات علمية بناة والتي كان لها عظيم الأثر في إتمام هذا البحث .

كما يتقدم الباحث أيضا بالشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور / محسن إسماعيل إبراهيم أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا لما بذله من جهد ووقت وتعليمات بناة والتي ساعدت بصورة كبيرة على إتمام هذا البحث .

كما يتقدم الباحث بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور / محمد عاطف الأبهر أستاذ المبارزة بكلية التربية الرياضية بالهرم جامعة حلوان ، وأستاذ الفاضل الأستاذ الدكتور / عصام الدين عزمي الأستاذ المساعد بكلية التربية الرياضية بالمنيا على تفضيلهما بقبول مناقشة البحث .

ولا يفوّت الباحث أن يتقدم بخالص الشكر والعرفان بالجميل إلى الذين قال الله في حقهما " وأخْفَضْ لَهُمَا جَنَاحَ الْذِلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقَلْ رَبِّي ارْحَمَهُمَا كَمَا رَبِّيَانِي صَفِيرَا " أبى رحمة الله وأمي بارك الله فيها على تشجيعها والدعاء لي حتى انتهى البحث بصورته الحالية ، كما يخص الباحث بالشكر زوجته والتي هيأت له المناخ المناسب لإتمام هذا العمل .

كما يخص الباحث بالشكر أيضا أساندته من الأساتذة المساعدين وخاصة أ.م.د/ عثمان مصطفى عثمان وزملائه من المعديين والمدرسين المساعدين والباحثين وكل الذين ساعدوه على إتمام هذا البحث .

والله الموفق

الباحث

رقم الصفحة	قائمة المحتويات	الموضوع
جـ		قرار لجنة المناقشة والحكم
دـ		شكر وتقدير
هـ		قائمة المحتويات
وـ		قائمة الجداول
زـ		قائمة الأشكال
١٠-٢	الفصل الأول المقدمة	
٢		- مشكلة البحث
٨		- أهداف البحث
٨		- فروض البحث
٩		- المصطلحات الواردة بالبحث
٥٩-١١	الفصل الثاني القراءات النظرية والدراسات السابقة	
١٢	أولاً : القراءات النظرية	
١٢		أ- التعلم
١٦		ب- الحاسب الآلي
٣٤		جـ- أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي
٤١		د- المهارات الحركية الخاصة برياضة المبارزة
٤٧		ثانياً : الدراسات السابقة
٤٧		أ- الدراسات التي أجريت على البيئة العربية
٥٣		ب- الدراسات التي أجريت على البيئة الأجنبية
٥٦		جـ- التعليق على الدراسات السابقة
١٠٥-٦٠	الفصل الثالث خطة وإجراءات البحث	
٦١		- منهج البحث
٦١		- مجتمع وعينة البحث
٦٦		- وسائل جمع البيانات
١٠٥		- المعالجة الإحصائية المستخدمة

١٢٢-١٠٦

الفصل الرابع**عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها**

١٠٧

- أولاً : عرض النتائج

١١٢

- ثانياً : تفسير ومناقشة النتائج

١٢٥-١٢٣

الفصل الخامس**الاستخلصات والتوصيات**

١٢٤

- أولاً : الاستخلصات

١٢٤

- ثانياً : التوصيات

١٣٧-١٢٦

قائمة المراجع

١٢٧

أولاً : المراجع باللغة العربية

١٣٦

ثانياً : المراجع باللغة الأجنبية

ملخص البحث

٢٣٢

- ملخص البحث باللغة العربية

٢٣٩

- ملخص البحث باللغة الأجنبية

قائمة الملحـقات

رقم الصفحة	الموضوع
	الملحـقات
١٣٩	ملحق (أ) استمارة تسجيل البيانات الشخصية
١٤١	ملحق (ب) اختبار كاتل للذكاء
١٦٠	ملحق (ج) اختبارات القدرات البدنية
١٦٦	ملحق (د) استمارة تسجيل درجات المحكمين في الأداء المهاري
١٦٨	ملحق (هـ) استمارة تسجيل درجات الطلاب في الاختبارات البدنية
١٧٠	ملحق (و) استطلاع رأي الخبراء حول البرنامج المقتراح التعليمي المقترن
١٨٠	ملحق (ز) الاختبار المعرفي في صورته النهائية
١٩٠	ملحق (ح) مقياس اتجاهات الطلاب نحو البرنامج التعليمي المقترن في صورته النهائية
١٩٣	ملحق (ط) السيناريو الخاص بالبرمجة التعليمية
٢١٣	ملحق (ي) أوراق المعيار الخاصة بأسلوب التطبيق التبادلي الرباعي
٢١٩	ملحق (ك) نموذج لوحدة تعليمية
٢٢١	ملحق (ل) التعليمات الإرشادية لكيفية تشغيل البرنامج التعليمي بواسطة الحاسوب الآلي
٢٢٣	ملحق (م) استطلاع رأي الخبراء في التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية
٢٢٦	ملحق (ن) أسماء السادة الخبراء والمحكمين
٢٢٩	ملحق (س) استطلاع رأي الخبراء حول القدرات البدنية الخاصة بالمهارات قيد البحث

ز

قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط ومعامل الالتواء لمعدلات النمو ، القدرات البدنية ، القدرات العقلية ، التحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة	١
٦٢	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط ومعامل الالتواء لمعدلات النمو ، القدرات البدنية ، القدرات العقلية ، التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية	٢
٦٣	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط ومعامل الالتواء لمهارات سلاح الشيش قيد البحث للمجموعة الضابطة	٣
٦٤	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط ومعامل الالتواء لمهارات سلاح الشيش قيد البحث للمجموعة التجريبية	٤
٦٤	دالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتتجريبية في معدلات النمو ، القدرات البدنية ، القدرات العقلية	٥
٦٥	دالة الفروق بين القياسين القبليين للمجموعتين الضابطة والتتجريبية في مهارات سلاح الشيش قيد البحث	٦
٦٦	النسبة المئوية لأراء الخبراء حول القدرات البدنية الخاصة بالمهارات قيد البحث	٧
٦٧	دالة الفروق في القدرات البدنية بين المجموعة المشاركة وغير المشاركة في النشاط الرياضي	٨
٦٩	معاملات الصدق الذاتي للاختبارات البدنية قيد البحث	٩
٧٠	معاملات ثبات الاختبارات البدنية قيد البحث	١٠
٧١	أسماء الاختبارات وعدد البنود والزمن المحدد للإجابة عليها	١١
٧٢	دالة الفروق بين الطلبة المتفوقين والمتاخرين في اختبار الذكاء	١٢
٧٣		

ح

تابع قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٧٣	الصدق الذاتي وثبات اختبار كاتل للذكاء	١٣
٧٥	الأهمية النسبية لكل محور بالترتيب	١٤
٧٦	محاور الاختبار المعرفي ومفرداتها وأرقامها	١٥
٧٧	معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار المعرفي	١٦
٧٨	معامل التميز للاختبار المعرفي	١٧
٧٩	معاملات الصدق الذاتي للاختبار المعرفي	١٨
٨٠	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار المعرفي والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه	١٩
٨١	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار المعرفي والدرجة الكلية له	٢٠
٨٢	معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد من أبعاد الاختبار المعرفي والدرجة الكلية للاختبار	٢١
٨٢	معامل الثبات للاختبار المعرفي قيد البحث	٢٢
٨٤	معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان الوجданى قيد البحث	٢٣
١٠٨	دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي قيد البحث	٢٤
١٠٨	دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي قيد البحث	٢٥
١٠٨	دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي قيد البحث	٢٦
١٠٨	اتجاهات المجموعة التجريبية نحو استخدام أسلوب التطبيق التبادلي رباعي باستخدام الحاسوب الآلي في تعلم مهارات سلاح الشيش قيد البحث	٢٧
١٠٩		

ط

تابع قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
	دلة الفروق بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لمهارات سلاح الشيش قيد البحث	٢٨
١١٠	دلة الفروق بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لمهارات سلاح الشيش قيد البحث	٢٩
١١٠	دلة الفروق بين متوسطي القياسيين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارات سلاح الشيش قيد البحث	٣٠
١١١	نسبة التغير المئوية في مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفى لمهارات سلاح الشيش قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة	٣١

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
٢٨	تصنيف بلوم للأهداف المعرفية	١
٣٢	تصنيف كراول للأهداف الوجدانية	٢
٤٠	كيفية الأداء في أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي	٣

ي

الفصل الأول

المقدمة

- ♦ مشكلة البحث وأهميته .
- ♦ أهداف البحث .
- ♦ فروض البحث .
- ♦ المصطلحات الواردة بالبحث

الفصل الأول

المقدمة

مشكلة البحث :

يعتبر العصر الذي نعيش فيه عصر التطورات العلمية الحديثة والسرعة وقد شملت هذه التطورات كافة مجالات الحياة المختلفة حتى أطلق عليه عصر التكنولوجيا وخاصة تكنولوجيا المعلومات ، وتعزى التربية من المجالات الهامة التي تطرقت إليها التكنولوجيا وعملت على إثرائها بالتقنيات الحديثة التي تساهم في إيجاد أفراد مؤهلين تربوياً وعلمياً لمواكبة تطورات العصر الحديث بما يحقق السعادة البشرية.

وقد امتدت هذه التطورات إلى جميع نواحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية مما جعل من الضروري على المؤسسات التعليمية أن تستخدم تقنيات التعليم الحديثة لتحقيق أهدافها ولمواجهة هذه التحديات ، وجاء مفهوم تكنولوجيا التعليم مواكباً لهذه النهضة التكنولوجية وكان لابد أن يستخدم التعليم هذه التكنولوجيا لذا فإنها أصبحت جزءاً أساسياً في البرامج التعليمية (٢٦:٨).

وتعتبر الأهداف المعرفية والانفعالية والنفس حركيه الأساس الذي تسعى التربية إلى تحقيقها ووسائلها في ذلك الآن تكنولوجيا التعليم ، ولكن يتسنى لها ذلك يجب أن يكون هناك معلم ناجح يتقن مادته العلمية ، وأساليب التدريس الحديثة ، وبناء المواقف التعليمية وتصميمها بطريقة تتمشى مع حاجات المتعلمين وخصائصهم العلمية والنفسية (٢٦:١٦) .

وفي ظل التقنيات الحديثة لم تعد مهمة المعلم لم تعد قاصرة على الشرح والإلقاء واتباع الأساليب التعليمية التقليدية في التدريس بل أصبحت مسؤوليته الأولى هي رسم مخطط لاستراتيجية الدرس تعمل فيه طرق التدريس والوسائل التعليمية لتحقيق أهداف محددة (٢٤:٢٤) .

ويذكر أحمد عزت (١٩٨٥) أن التقنيات التربوية الحديثة تقوم بدور هام في العملية التعليمية فهي تعين المعلم على أداء مهمته في سهولة ويسر ، وتجعله أكثر قدرة على تحقيق أغراض المناهج الدراسية وتوصيل الخبرات إلى المتعلمين ، كما تساعد على زيادة سرعة التعلم والاحتفاظ بالمهارات التعليمية حية وخصبة في عقل المتعلم ومعالجة الفروق الفردية بين المتعلمين وتتوفر لهم مجالات للنشاط الذاتي (٢٣: ٥).

ويرى فتح الباب عبد الحليم (١٩٩٥) أن إدخال التكنولوجيا الحديثة في التعليم يمكن أن يخلصنا من الأنماط التعليمية التقليدية ، بشرط استخدامها استخداماً منظوماً متسقاً في عملية التعلم الأساسية والمتمثلة في حصول المتعلم على معارف ومعلومات وحقائق ينفع بها في حياته (٥٥: ١٧).

ويحتاج التعلم الحركي إلى الكثير من الجهد ، وخصوصاً تعلم المهارات والحركات الرياضية المركبة التي تحتاج إلى توافق عضلي عصبي من خلال عمل جميع أجهزة الجسم في وقت واحد مما يجعل من الضروري البحث عن أسلوب تعلم يمكن المتعلم من التركيز على الأجزاء الدقيقة للمهارة وإدراك الشكل النهائي لها ، ومعظم البرامج التعليمية الحالية في مجالات التعلم الحركي المختلفة وجد أنها لم تعد قادرة على مواكبة الفلسفات التربوية الحديثة والتي ركزت على ضرورة استخدام التقنيات التربوية الحديثة وجعل المتعلم أكثر فعالية في العملية التعليمية من خلال إيجاد مواقف يكون فيها أكثر إيجابية ، فكان لابد من تصميم برامج تعليمية تجعل المتعلم محور العملية التعليمية مما يتاح له فرص التمكن من التعلم (٩: ٥).

ويذكر كلا من توفيق مرعي ، محمد العيله ، محمد هادي أن الحاسوب الآلي كمستحدث تكنولوجي له العديد من المميزات والإمكانات التي جعلت منه أداة قادرة على منافسة الوسائل التعليمية الأخرى وعدد من الإستراتيجيات التعليمية التي تركز على نشاط المتعلم وتراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ، وتعلم الحاسوب الآلي يعتمد في المقام الأول على المهارات اليدوية والعقلية ، فعملية اكتساب المهارة جزء أساسي من تعليمه وتعلمها ، ويمتلك الحاسوب الآلي مقومات عديدة تجعل محتوى المواد التعليمية مرتنا عن طريق استخدام الصوت والصورة والموسيقى والحركة والتفاعل والتعلم الذاتي مما يتتيح أكبر فرصة لحدوث عملية التعليم والتعلم (٤٤٠: ٢١) (١٣٧: ٦٩) .

وتعتبر عملية إعداد الطلاب وتدريبهم على الحاسوب الآلي واستخدام وتطوير التكنولوجيا الحديثة التي تعتمد على الحاسوب الآلي ساهم في إعداد معلم المستقبل والمناهج التربوية التي تساعد الطلاب على زيادة خبرتهم وتمكنهم من استخدام التكنولوجيا في الحياة اليومية في معالجة المشكلات التي تواجههم وذلك للتغلب على عيوب طريقة التدريس القديمة والمحاضرة التقليدية وذلك لإعداد نظام ذكي يبني على المعرفة والتعلم لتحقيق الهدف من العملية التعليمية (١٩: ٥٣).

وتعتبر أساليب التدريس التي يستخدمها المعلم من أهم جوانب العملية التعليمية وكل أسلوب له دور معين في نماء المتعلمين من النواحي البدنية والاجتماعية والانفعالية والمعرفية ولا يوجد أسلوب واحد يمكن أن يسهم في التنمية الكاملة للمتعلم كما أنه لا يوجد أسلوب واحد يمكن اعتباره الأفضل ولكن تتوقف نسبة الاعتماد على أسلوب ما على نوع المهارة والموقف التعليمي والمتعلم (٤٧: ٩٠).

وتذكر ميرفت خفاجه (١٩٩٢) نقلًا عن ج دارل بارنا برانارد J:Darrell Branards (١٩٧٧)، سنجر Singer (١٩٩٥) أن المعلم عليه أن لا يلتزم بأسلوب تدريس ثابت وأنه من الضروري أن تكون لدى المعلم اختيارات متعددة لأساليب التدريس حتى لا يقف عند أسلوب معين لأن نجاحه يتوقف على عوامل عديدة منها المادة المراد تعلمها وإمكانات الفرد المتعلم (١٤: ١٠٠، ١٤٤: ٧٩).

وتوكّد سهير طلعت اللبناني (١٩٩١) على أن التعلم يتأثر إلى حد كبير بطرق التدريس التي يتبعها المعلم ولذا فإن التعلم الذي يقوم على أساس من التجريب والتطبيق ينطلق أثراه أسهل وأسرع من التعلم الأصم الذي يلقن به المتعلم فقط وقد ظهرت أساليب جديدة في التدريس تساعد على نقل العملية التعليمية من المادة الدراسية إلى المتعلم وبذلك أصبحت المادة وسيلة وليس هدفًا . والتربية الرياضية بطبعتها تناسب هذا النوع من التعلم والذي يرتكز على التفكير واستخدام الأسلوب العلمي كما أنها من جهة أخرى لا يمكن أن تدرس بصدق إلا في داخل إطار عملية البحث العلمي بجوانبه المختلفة لهذا فإن على المعلم الذي يقوم بالتدريس في مجال التربية الرياضية مسؤولية كبيرة في تزويد المتعلمين بما يمكنهم من الاستعداد للتعامل مع متغيرات المستقبل ومشكلاته (٣: ٣٥).

ويذكر عادل عبد الحافظ (١٩٩١) أن موسـتون Mosston قدّم مجموعة من أساليب التعلم الذاتي لتعليم المهارات الحركية والتي تحقق العديد من الأهداف التربوية حيث توفر الفرص لكي يتعلم كل فرد حسب قدراته وإمكاناته واستعداداته وبالسرعة المناسبة له ، كما أنها تقلل من اعتماد المتعلم على المعلم ولا تستغني عنه كليـة باعتباره أحد مصادر المعرفة ، ومن ثم فإن المتعلم ينطلق إلى مصادر جديدة ومتعددة للمعرفة . ومن هذه الأساليب أسلوب التطبيق بتوجيهه الأفراط حيث يرى موسـتون أنه من الممكن تنظيم المجموعة في شكل ثنائيات من المتعلمين بحيث يعطي لكل متعلم دوراً محدداً فيقوم متعلم بدور المؤدي ويقوم الآخر بدور الملاحظ أما المؤدي فيقوم بتأدية العمل ويقوم الملاحظ بتوفير التغذية المرتدة اللازمة لثناء العمل أو بعده تأسيساً على معايير معينة يعطيها المعلم سابقاً بورقة المعيار ، ولدى الانتهاء من المهمة التعليمية يتبدال المتعلمين الأدوار (المؤدي والملاحظ) (٣٧: ٢٢٨ - ٢٣٠).

وتعتبر رياضة المبارزة أحد الأنشطة الرياضية التي تحتاج إلى تطبيق الأساليب العلمية الحديثة لتحقيق أهدافها سواء في طريقة اختيار الناشئين أو في أسلوب تعلمهم الأداء المهاـري ، فالـمبارزة تعد من رياضـات الهجوم والـدفاع التي يـحاول كل لاعـب أن يـسجل لـمسـات على الآخر من خلال استـخدام المـهارات الحـركـية الـخـاصـة بالـمـبارـزة مثل التـقدم والتـقـهـقـر والتـعـنـون وـغيرـها منـ المـهـارـات وـذلك باـسـتـخدـام أحـد أنـوـاع الأـسـلـحةـ الـثـلـاثـةـ وهي (ـشـيشـ - سـيفـ - سـيفـ مـبارـزةـ) ، ولـكـي يـتسـنى لـنـا أنـ نـقـدم بـرـياـضـةـ الـمـبارـزةـ يـجبـ عـلـيـ مـعـلـمـ أوـ مـدـرـبـ الـمـبـارـزةـ أـنـ يـكـونـ عـلـيـ درـاـيـةـ بـالـطـرـقـ وـالـأـسـالـيـبـ الـعـلـمـيـةـ الـحـدـيثـةـ وـالـتـيـ تـسـاعـدـ الـمـتـعـلـمـ عـلـيـ تـعـلـمـ الـمـهـارـاتـ وـأـدـائـهـ بـشـكـلـ صـحـيـحـ.

ويذكر عباس الرملي (١٩٩٣) أن المـهـارـاتـ الـاسـاسـيـةـ فـيـ رـياـضـةـ الـمـبـارـزةـ بـسـلاحـ الشـيشـ عـدـيدـ فـمـنـهـ ماـ يـؤـدـيـ بـوـاسـطـةـ الـجـسـمـ مـنـ ثـيـاتـ أوـ تـقـدـمـ لـلـأـمـامـ أوـ تـقـهـقـرـ لـلـخـلـفـ أوـ بـوـاسـطـةـ السـلاحـ فـيـ مـحاـوـلـةـ جـادـةـ مـنـ الـلـاعـبـ لـلـوـصـولـ إـلـيـ هـدـفـ مـنـافـسـهـ لـتـحـقـيقـ الـلـمـسـاتـ (٣٩: ٣٢).

وحيـثـ أـنـ تـكـنـوـلـوـجـيـاـ التـعـلـيمـ قـدـ غـزـتـ مـجـالـ التـرـيـةـ الـرـياـضـيـةـ وـخـاصـةـ الـمـهـارـاتـ الـرـياـضـيـةـ لـذـاـ يـجـبـ أـنـ تـنـالـ مـادـةـ الـمـبـارـزةـ نـصـيـبـهـ مـنـهـاـ وـخـصـوصـاـ فـيـ تـعـلـمـ مـهـارـاتـهـ الـمـتـنـوـعةـ فـيـنـتـقـلـ التـدـرـيـسـ مـنـ طـرـقـ وـأـسـالـيـبـ تـعـمـدـ عـلـيـ سـلـبـيـةـ الـمـتـعـلـمـ إـلـيـ أـسـالـيـبـ مـتـطـوـرـةـ.

يقبل فيها المعلم على العطاء بحب واقتناع ويتفاعل فيها المتعلم مع تعلم المهارات بميل ورغبة صادقين (١٣ : ٧).

ومن خلال عمل الباحث في المعاونة في تدريس المبارزة بالكلية لاحظ أن تعلم مهارات المبارزة في محاضرات سلاح الشيش يعتمد على الطريقة التقليدية (المتبعة) حيث يقوم المعلم بالشرح اللفظي وتقديم نموذج للمهارة ، وقد لاحظ كثافة أعداد الطلبة خلال المحاضرات العملية مما يصعب من العملية التعليمية للمعلم والمتعلم وحيث أن رياضة المبارزة تعتمد في تعلمها على الاتصال الدائم بالمتعلم أثناء الأداء بدقة وصعوبة إداء الحركات في شكلها الأولى فكان لزاماً على المعلم متابعة جميع المتعلمين بدقة أثناء الأداء وهذا يصعب عمله نتيجة للكثافة في أعداد الطلبة فظهرت الحاجة إلى استخدام أسلوب تعليمي جديد يتيح للمعلم متابعة جميع المتعلمين بدقة ويضمن توصيل المعلومة بشكل سليم إلى جميع المتعلمين في نفس الوقت دون إهدار في الوقت المخصص للتعليم.

وفي حدود علم الباحث واطلاعه على المراجع والدراسات السابقة وجد أن بعض هذه الدراسات قد تناولت تأثير أساليب التدريس سواء منفردة أو مجتمعة مع بعضها على تعلم المهارات الحركية في التربية الرياضية مثل محمود رجائي (١٩٩٦)(٧٤) ، عثمان مصطفى (١٩٩٨)(٤٣) هيثم عبد المجيد (٢٠٠١)(٨٢) ، وأيضاً البعض من هذه الدراسات قد تناول تأثير استخدام الحاسوب الآلي وبرامجه مثل (الهيبرميديا ، الرسوم المتحركة) على تعلم المهارات الحركية في التربية الرياضية مثل دراسة كل من أيمن محمود ، عصام الدين عزمي (٢٠٠١)(١٨) ، أسامة أحمد (٢٠٠١)(٩) ، أمانى رفت (٢٠٠٢)(١٤) ، عبد العزيز محمد (٢٠٠٢)(٤١) ، ولم تتطرق أي دراسة سابقة إلى تناول تأثير أساليب التدريس وتوظيفها باستخدام الحاسوب الآلي وأوراق العمل بالإضافة لبرنامج الحاسوب الآلي وذلك لمحاولة الاستفادة مما يقدمه الحاسوب الآلي من مثيرات متعددة سمعية وبصرية وتذبذبة مرئية فورية ومشاركة فعالة من المتعلم في عملية التعلم

وبين ما تقدمه ورقة المعيار من تعليمات إرشادية فورية أثناء التنفيذ في الملعب وتذكر المتعلّم بما شاهد على الحاسب الآلي ، كما تتيح فرصة للمتعلّم (الملاحظ) بممارسة عملية التقويم من خلال التعرّف على الأداء الصحيح وتسجّيله للتلميذ المؤدي.

وقد استعان الباحث بأحد أنماط أسلوب التطبيق التبادلي والذي قام بتصميمه عثمان مصطفى (٢٠٠١) (٤) وهو النمط الرباعي التبادلي حيث يقوم أثنتين من المتعلمين بالأداء ويقوم اثنان آخران باللحظة وذلك نظراً لتباعد المسافات بين المتعلمين أثناء النشاط الحركي في عملية التعلم ثم يقوم المتعلمون الأربع بتبادل الأدوار بحيث يقوم كل منهم على حدة بأداء دور المؤدي والملاحظ بحيث يمر كل منهم على أفرانه الثلاثة ويتبادل معهم الأدوار (عكس اتجاه عقارب الساعة) وبذلك يقوم كل متعلم من الأربع بتأدية دور المؤدي والملاحظ بالتبادل مع أفرانه الثلاثة في مجموعته (٤ : ٤٥٥) ، ويدرك جاليهيو Gallhue, D. (١٩٩٣) أن أسلوب التعلم هو مجموعة من السلوكيات يقوم المعلم باختيارها ثم استخدامها لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة (٩٠ : ١٤٤).

بالإضافة لتصميم برنامج حاسب آلي يجمع بداخله أوراق المعيار والنواحي المعرفية والمهارية واستخدام الموسيقى والصور والحركة والرسوم المتحركة في عرض المهارات المختارة قيد البحث .

ومن هنا جاءت فكرة هذا البحث وهو التعرّف على تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي على بعض المتغيرات المعرفية والانفعالية والمهارية لرياضة سلاح الشيش لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا .

أهداف البحث:

- يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي على كل من:
- ١- مستوى التحصيل المعرفي في مهارات سلاح الشيش قيد البحث لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا.
 - ٢- اتجاهات المتعلمين نحو أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا.
 - ٣- تعلم مهارات سلاح الشيش قيد البحث لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا.

فروض البحث:

في ضوء أهداف البحث الحالي يفترض الباحث ما يلى:

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ولصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي ولصالح القياس البعدي.
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ولصالح المجموعة التجريبية.
- ٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية لاتجاهات أفراد المجموعة التجريبية (الموافقون وغير الموافقون) على استخدام أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي في تعلم مهارات سلاح الشيش قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية.
- ٥- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش قيد البحث ولصالح القياس البعدي.
- ٦- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش قيد البحث ولصالح القياس البعدي.

٧- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية.

٨- نسبة التغير في مستوى الأداء المهاوى للمهارات قيد البحث والتحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة .

المصطلحات الواردة بالبحث

١- التعلم:

هو حدوث تعديل أو تغيير في سلوك الفرد كنتيجة لقيامه بنوع معين من النشاط وليس نتيجة لعمليات أخرى (٦٢: ٩٣) .

٢- التعلم الحركي:

هو عملية تحسين التوافق الحركي ويهدف إلى اكتساب المهارات الحركية والقدرات البدنية والسلوك المناسب للمواقف (٦١: ٣٣٦) .

٣- البرنامج:

هو مجموعة خبرات نابعة من المنهاج ومعدة وفق تنظيم يزيد من إمكانية تنفيذها ويطلب ذلك أن يضم البرنامج بالإضافة إلى مجموعة الخبرات التعليمية والمختارة من المنهاج كل ما يتعلق بتنفيذها من وقت ومكان وأدوات وطرق تدريس ودور كل من المدرس والتلميذ في تنفيذها (٣٢: ٥٩) .

٤- برنامج الحاسب الآلي: (تعريف الباحث)

هو مجموعة خبرات نابعة من المنهاج معدة بواسطة الحاسوب الآلي ومنظمة بحيث تزيد من إمكانية تطبيقها ويضم مجموعة الخبرات التعليمية المختارة من المنهاج وما يتعلق بتنفيذها (وقت - مكان - أدوات - طرق تدريس - أساليب تقويم) ودور كل من المعلم والمتعلم .

٤- المبارزة:

هي رياضة الهجوم والدفاع بين المتنافسين يحاول كل منهما أن يسجل لمسات على الآخر بسلاح معين (شيش - سيف - سيف مبارزة) (٢٣: ٣٨) .

٥- تكنولوجيا التعليم:

هو تنظيم متكم بالعنصرو التالية (الإنسان ، الآلة ، الأفكار ، الآراء ، أساليب العمل والإدارة) بحيث تعمل جميعها داخل إطار واحد (٣٥: ٢٥).

٦- البرمجية:

مصطلح يستخدم للدلالة على جميع المكونات غير المادية لنظم الكمبيوتر والتي تكون وحدة قائمة بذاتها تمكننا من تشغيله باستخدام الأوامر والتعليمات (٣٤: ١٦٦).

٧- التطبيق بتوجيه الأقران الرباعي:

وهو أسلوب يتم فيه تنظيم أعمال المتعلمين في مجموعات كل مجموعة أربعة متعلمين ، بحيث يقوم اثنان من المتعلمين بأداء العمل وتنفيذه ويصبحوا بذلك هما (المؤديان) ويقوم المتعلمان الآخرين بالتحفيظ والملاحظة ، كديل للمعلم ، ثم يتم تبادل الأدوار لأداء العمل بين المتعلمين الأربع (عكس اتجاه عقارب الساعة) بحيث يقوم كل متعلم منهم بتأدية دور المؤدي والملاحظ بالتبادل مع المتعلمين الثلاثة في مجموعته (٤٤: ٤٥٨).

٨- ورقة المعيار:

هي عبارة عن وسيلة تعليمية يكتب عليها جميع التوضيحات والمهام والأعمال التي سوف تؤدي في التطبيق العملي ودور الملاحظة والتعليمات الإرشادية التي يقدمها للمؤدي وخانة لتقدير دور المؤدي ويصاحب الوصف توضيحات للعمل وأجزائه والتوضيح قد يكون رسماً أو صوراً للمهارات المعلنة ومدون بها الكل لكل عمل (عدد التكرارات ، زمن الأداء) (٤٧: ١٠٦).

٩- الحاسوب الآلي:

هو الجهاز أو الآلة التي يتم إدخال بها بيانات بمواصفات محددة ليتم معالجتها باستخدام البرامج الموجودة مسبقاً داخل الذاكرة ، واستخراج هذه البيانات بعد معالجتها في صيغة يستخدمها الإنسان لتحقيق أهدافه (٨٨: ٧٣).

الفصل الثاني

القراءات النظرية والدراسات السابقة

أولاً : القراءات النظرية

أ- التعلم

ب- الحاسوب الآلي

ج- أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي

د- المهارات المركبة الخاصة برياضة المبارزة

ثانياً : الدراسات السابقة

أ- الدراسات التي أجريت على البيئة العربية

ب- الدراسات التي أجريت على البيئة الأجنبية

ج- التعليق على الدراسات السابقة

الفصل الثاني

القراءات النظرية والدراسات السابقة

أولاً : القراءات النظرية

١- التعلم :

يعتبر التعلم عملية أساسية وهامة في حياة جميع الأفراد فكل فرد يتعلم ويكتسب خلال تعلمه أساليب السلوك التي يعيش بها ، وتوضح نتائج عملية التعلم في الأنشطة والأعمال التي يقوم بها الإنسان ، وتشكل عملية التعلم جانبا هاما في حياة كل فرد فهي تكفل له البقاء والتكيف مع البيئة المحيطة ، ويعتبر التعلم للشخص العادي عملية اكتساب المعرف والمعلومات والمهارات ، ويرى علماء النفس أن التعلم ليس معناه اكتساب معارف ومعلومات ومهارات بل هو أكثر شمولاً من ذلك فهو يركز على السلوك ويستهدف في تغيير هذا السلوك النواحي المعرفية والحركية والانفعالية (٢٢ : ٤-٧).

ويذكر محمد حسن علاوي (١٩٨٦) أن التعلم هو تغيير أو تعديل في سلوك الفرد نتيجة قيامه بنشاط بشرط ألا يكون قد تم نتيجة للنضج أو لبعض الحالات المؤقتة كالتعب أو تعاطي بعض العقاقير المنشطة وغير ذلك من العوامل ذات التأثير الواقعي على السلوك أو الأداء (١٥٧ : ٦١).

ويرى أنور شرقاوي (١٩٨٨) أن عملية التعلم تعتبر تغيير شبه دائم في سلوك الفرد ولا يلاحظ بشكل مباشر ولكن يستدل عليه من السلوك ويتكون نتيجة الممارسة كما يظهر في تغيير الأداء لدى الكائن الحي (٢٦ : ١٦).

شروط التعلم :

تشير عفاف عبد الكريم (١٩٩٠) أن هناك عوامل أساسية يجب أن تتوافر في المتعلم قبل البدء في تعليمها أي مهارة ، وتمثل هذه العوامل في الآتي :

- وجود دوافع لدى المتعلم لأداء المهارة.
- أن تتناسب المهارة مع مستوى نضج المتعلم.

- ٣- أن يتوافر في المتعلم مكونات اللياقة البدنية.
- ٤- أن يكون لدى المتعلم خبرة حركية سابقة.
- ٥- سلامة الجهاز العصبي (٤٧ : ٩٦).

وهناك شروط أساسية لابد من وجودها أثناء التعلم وهي :

- الدافعية:

يرى محمد حسن علاوي (١٩٩٨) أن الدافعية تشير إلى العلاقة الديناميكية بين الفرد وبينه وتشتمل على العوامل والحالات المختلفة (الفطرية والمكتسبة الداخلية والخارجية واستمرار السلوك وبصفة خاصة حتى يتحقق هدف ما ، وهي لا تعتبر شيئاً مادياً ويدخل في نطاقها مجموعة من المصطلحات والمفاهيم مثل الدافع ، الحاجة ، الغريزة ، الحافز ، الباعث ، والميل والاتجاه (٦٣ : ٢١٢).

- الممارسة:

تشير عفاف عبد الكريم (١٩٩٤) أنه عند تعليم المهارة الحركية قد يكون من المنطق أنه كلما زادت محاولات الممارسة التي يؤديها الفرد كلما كان الأداء النهائي أفضل ، ولا ينطبق ذلك على كل المواقف حيث أن هناك متغيرات كثيرة تدخل في الصورة فإذا تم تعلم المهارة بطريقة صحيحة فيجب أن يشجع استمرار الممارسة على قدر الإمكان لتحصيل المراكز الأدائي كما أن الزيادة في عدد التكرارات التي يتم بواسطتها حفظ المهارة في الذاكرة يؤدي إلى تناقص نسبي في العائد والأثر واختيار طريقة الممارسة سواء الكلية أو الجزئية يتوقف على درجة تعقيد المهارة وتنظيمها (٤٨ : ٤٩ ، ٥٠).

- النضم :

لا يستطيع الفرد أن يتعلم مهارات أو خبرات معينة إلا بوصول هذا الفرد إلى مستوى معين من النواحي العقلية والانفعالية والبدنية أي يحدث نضج في هذه النواحي (٨٥ : ١٨).

التعلم المركبي:

تحتاج حركة الإنسان في خصائصها وتنوع أشكالها ولكنها تتحدد في التعريف بها فهي لا تخرج عن كونها انتقال الجسم أو دورانه لمسافة معينة في زمن معين ، وتطلق كلمة حركة على انتقال أو دوران الجسم أو لأحد أجزائه (٧٢: ١٣).

ويعتبر التعلم الحركي ميدان يختص بوصف كيف يتعلّم الأفراد المهارات الحركية ويشير محمد حسن علاوي (١٩٨٦) أن التعلم الحركي هو عملية تهدف إلى تحسين التوافق الحركي واكتساب المهارات الحركية والقدرات البدنية والسلوك المناسب للموقف (٦١: ٣٣٦).

مداخل التعلم المركبي:

تمر المهارات الحركية عند تعلمها بثلاث مراحل ترتبط فيما بينها وتأثير كل منها في الأخرى وتتأثر بها وهذه المراحل كالتالي :

- ١- مرحلة اكتساب التوافق الأولي للمهارة الحركية.
- ٢- مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة الحركية.
- ٣- مرحلة إتقان وتنشيط المهارة الحركية.

وفي أثناء هذه المراحل تختلف طبيعة عمل كل من المعلم والمتعلم كما يلي :

١- مرحلة اكتساب التوافق الأولى للمهارة الحركية

يقوم المعلم بتقديم المهارة الحركية عن طريق أداء نموذج للمهارة الحركية . يصاحب النموذج شرح ووصف المهارة ، في حين يقوم المتعلم باستقبال المهارة الحركية عن طريق حاستي البصر والسمع ثم يقوم بأداء المهارة الحركية كتجربة أولية لاكتساب الاحساس الحركي بها.

مميزات هذه المرحلة:

- ◆ الزيادة المفرطة في بذل الجهد مع الارتباط بقلة جودة النوع.
 - ◆ تفقد المهارة الحركية للدقة المطلوبة وتتصف الحركات بـ**بـكـر حـجـمـها**.

- ◆ زيادة سرعة وفجائية الحركات التي لا تتطبق على الهدف المنشود من المهارة الحركية.

٢- مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة الحركية

يقوم المعلم بتقديم التوجيه والإرشاد والقيام بعملية إصلاح الأخطاء ، في حين يقوم المتعلم بتكرار الأداء ومحاولة الارتفاع به حتى يستطيع اكتساب الأداء التوافقي الجيد.

مميزات هذه المرحلة:

- ◆ يقوم اللاعب بتكرار الأداء بالطريقة الصحيحة طبقاً لتوجيهات وإرشادات المربى الرياضي.

- ◆ تصحيح الأخطاء وعزل الأخطاء الزائدة.
- ◆ يكتشف اللاعب خصائص المهارة الحركية.
- ◆ بداية استقرار في انساب الحركة.

٣- مرحلة إتقان وثبتت المهارة الحركية

يقوم المعلم بتشكيل طرق مختلفة للأداء ثم يقوم بعملية المتابعة والتقييم لل المستوى في حين يقوم المتعلم بالتدريب على الأداء تحت مختلف الطرق المتعددة التي قام بتشكيلها المعلم حتى يستطيع بذلك إتقان الأداء وثبتته.

مميزات هذه المرحلة:

- ◆ ظهور الانسياقات الحركي بدرجة مستقرة مع قلة المجهود المبذول في الأداء.
- ◆ عدم تأثر الأداء بالمؤثرات الخارجية البيئية والداخلية النفسية (٦٦: ٢٥٧-٢٧١).

ما سبق يتضح أن التعلم الحركي يتم تبعاً للخطوات التالية:

- ١- التعليم والتدريب حتى الأداء البسيط للمهارة الحركية.
- ٢- تطوير اللياقة البدنية الازمة لهذه المهارة الحركية.
- ٣- أداء المهارة الحركية بسرعات مختلفة ثم ربطها بمهارات أخرى.
- ٤- أداء المهارة الحركية بأشكال خططية وبتدريبات متنوعة ودفاعات متدرجة.
- ٥- تدريبات تنافسية ومسابقات ودية ورسمية (٣٦: ٣٩).

بـ-الحاسب الآلي:

يعد استخدام الحاسب الآلي أحد الأساليب التكنولوجية الحديثة التي تساهم بشكل إيجابي في تطوير المناهج الدراسية حتى توافق تطورات العصر الحديث ، ويشير الكثير من خبراء التعليم على أن للحاسب قيمة عظمى في مجال التعليم ، ويعرف محمود الشريف (١٩٩٠) الحاسب الآلي بأنه الجهاز أو الآلة التي تقبل بيانات بمواصفات محددة كمدخلات وتقوم بمعالجتها تبعاً لبرنامج معين سبق تحميله بالذاكرة ثم إخراج نتائج المعالجة في صورة معلومات يستخدمها الإنسان (٧٦ : ٧٣)(٩٥ : ٨٨).

ويعتبر التعلم الذاتي وتفريغ التعليم أحد أهداف التربية ، ويمثل الحاسب الآلي أحد نماذجه وفي ذلك الصدد تذكر بيتي كولييس Bety koleys (١٩٩٠) أن الحاسب الآلي يعد بمثابة وسيلة لتفريغ التعليم خاصة في إطار الصف التقليدي حيث يستطيع هذا الجهاز أن يتيح مسارات مختلفة للمتعلمين بدلاً من اتباع منهاجاً دراسياً موحداً ، مما يتيح لهم بذلك فرصة الحصول على أنواع مختلفة من التمارين داخل الصف الواحد مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين (٢٠٣ : ١٩).

وباعتبار أن الحاسب الآلي يستخدم في تعليم المواد الأخرى عن طريق التعليم البرمجي والتي تعني الانتقال في الموضوع خطوة تلو الأخرى بعد التأكد من فهم المتعلم للنقطة السابقة ، لذا فإنه يمكن بناء البرامج التعليمية الجيدة التي تشرح وتوضح مفاهيم ومعلومات الحاسب الآلي والتي تتميز بدخول المثيرات الأخرى من ألوان وصوت وصورة وحركة وقوة تفاعل أكثر ، وبوضع المتعلم أمام أكثر من اختيار وبدائل عند بناء الأسئلة بالإضافة إلى تقديم تغذية راجعة واسعة للمتعلم في أي وقت (١٣ : ٩١)(٦٩ : ٥٠٧)(١٦٣ : ٦٩).

ويلعب استخدام الحاسب الآلي دوراً هاماً في مواجهة الفروق الفردية حيث يمكن إعداد برامج تناسب قدرات عقلية مختلفة ، فمنها ما يتاسب مع المتعلم سريع الفهم فيكون هناك مستويات أعلى ينتقل إليها دون إضاعة الوقت ووضع مشكلات معينة أمامه للتغلب عليها والتوصل للحلول المناسبة وإعطاء الفرصة للتفكير الإبتكاري والإبداعي ، ومنها ما يتاسب مع المتعلم بطئ الفهم

وذلك من خلال تبسيط المعلومة المقدمة وتقديمها بصورة واقعية ، ومنها ما يتناسب مع المتعلم المتوسط من خلال التأكيد على المفاهيم وإعطاء التدريبات لتنبيتها (٧٦ : ٩٥) .

أنواع البرامج التعليمية القائمة على الحاسوب الآلي:

توجد أنواع مختلفة من البرامج التعليمية التي تستخدم من خلال الحاسوب الآلي في العملية التعليمية منها على سبيل المثال :

- ١- برامج التدريب والمران وهي لا تقدم معلومات جديدة للمتعلم ولكن تقدم له نصائح عن طريق استخدام عناصر التشجيع في الصواب والتأنيب في الخطأ.
- ٢- برامج للألعاب ويمكن من خلالها تقديم المادة العلمية بطريقة جذابة.
- ٣- برامج حل المشكلات وفيها يتم عرض المشكلات الخاصة بالموضوع التعليمي المراد تعلمه ثم يقوم البرنامج بمساعدة المتعلم في التوصل لحلول لهذه المشكلات.
- ٤- برامج المحاكاة ويستخدم فيها الصوت والحركة وكذلك الصورة والنص ، وهي تقوم بتقديم المعلومات التي يصعب شرحها والمساعدة على تخيلها وتوصيلها بطريقة سهلة للمتعلم.
- ٥- برامج تعمل على شرح المادة التعليمية وتزود المتعلم بأمثلة للإيضاح يتبعها مجموعة من الأسئلة ثم يتبعها عملية تقويم لسلوك المتعلم

أنواع الحاسوب الآلي المستخدمة في تعليم التربية الرياضية:

هناك نوعان من الحاسوب الآلي يستخدمان في تعليم التربية الرياضية وهما كالتالي :

- ١- حاسب آلي يساعد في التعليم.
- ٢- حاسب آلي يدير عملية التعليم.

في النوع الأول نجد أن المتعلم يتعامل مع الجهاز بصورة مباشرة حيث يقوم بتخزين المعلومات والتحكم في ترتيبها ، أما في النوع الثاني فإن الجهاز يساعد المعلم وموجه التربية الرياضية في إدارة العملية التعليمية (١٠٠ : ٧٦).

استخدامات الحاسوب الآلي في مجال التعليم :

- ١- التدريب على كتابة الجمل باللغات المختلفة.
- ٢- تقويم المتعلم والحكم على أدائه.

- ٣- تصميم وإنتاج كثير من الألعاب التعليمية.
- ٤- محاكاة الطبيعة.
- ٥- حفظ بيانات المتعلمين ودرجاتهم.
- ٦- إبراء بعض الرسومات الهندسية المعقدة.
- ٧- تحويل الأرقام إلى أشكال بيانية متعددة.
- ٨- كتابة المقالات والأبحاث وتزويدها بالصور والأشكال المطلوبة.
- ٩- يتيح استخدام أنواع كثيرة من الخطوط العربية والأجنبية ومقاسات مختلفة للحروف وإمكانية استخدام هذه الأجهزة في طباعة كافة الكتب الدراسية بكل مستوياتها.
- ١٠- إجراء كافة التحليلات الإحصائية.
- ١١- إمكانية توصيل أجهزة الإسقاط العلوي والفيديو والتلفزيون بأجهزة الحاسب الآلي قد فتح آفاقاً جديدة في مجال تكنولوجيا التعليم والتعلم (٣٢: ٤٢٨).

اختبار الحاسوب الآلي:

تعد عملية اختيار الجهاز المناسب للعلمية التعليمية يخضع للأغراض المراد استخدامه فيها ، وفيما يلي قائمة بالمعايير الخاصة بالاختيار :

- ١- سعة الذاكرة المؤقتة .
- ٢- سعة الذاكرة الدائمة .
- ٣- مساحة الشاشة .
- ٤- اللون الناتج عن الشاشة (كفاءة كارت الشاشة) .
- ٥- قدرة الجهاز على عمل رسوم وأشكال .
- ٦- قدرة الجهاز على إحداث أصوات .
- ٧- سهولة التشغيل .
- ٨- توفر البرامج التعليمية التي تعمل عليه في فروع مختلفة .
- ٩- القدرة على التوصيل بأجهزة الفيديو وغيرها من الأجهزة الحديثة الخاصة بالعرض
- ١٠- توفر الصيانة وانخفاض أسعارها .
- ١١- سهولة حمل ونقل الجهاز (٣٢: ٤٣٤) .

مميزات استخدام الحاسوب الآلي في تعليم المهارات الرياضية :

- ١- يسمح للمتعلمين بأن يعملوا طبقاً لمعدل أداء كل منهم.
- ٢- اختصار الوقت والجهد.
- ٣- يساعد على تحليل الحركات والمهارات التي يحتويها البرنامج.
- ٤- يساعد على حفظ المعلومات مما يجعل استخدامه في التعلم الفردي مسألة هامة جداً وحيوية.
- ٥- القدرة على الاستجابة للحاسوب الآلي تجعل من السهل للمتعلم أن يحفظ أدائه السابق حتى يمكن أن يستخدمه في خطوات تالية قد يحتاجها مستقبلاً.
- ٦- زيادة حماس المتعلم كنتيجة للتجديد في العملية التعليمية.
- ٧- إمكانية تعلم أفراد مختلفون بصرف النظر عن شخص المعلم أو المدرب.
- ٨- زيادة كفاءة المتعلم.
- ٩- ينمي القدرات الإبتكارية لدى المعلم والمتعلم.
- ١٠- يعمل على بث روح التحدي لدى المتعلم.
- ١١- تقديم المعلومات بشكل متكرر.
- ١٢- يقوم بعمل اختبارات في التحصيل المعرفي المرتبطة بالأنشطة الرياضية المختلفة والموجدة داخل البرنامج (٣٢: ٤٢١ - ٤٢٤ ، ٩٨: ٩٩).

المشكلات التي تصاحب استخدام الحاسوب الآلي في تعلم المهارات الرياضية:

- ١- يعتبر استخدامه في التعليم مكلفاً إلى حد ما.
- ٢- تصميم وإنتاج أجهزته خاصةً للتعليم قد تراجع أمام تصميم أجهزة تستخدم لأغراض أخرى خاصةً بالتصميمات الهندسية والنظم الحسابية.
- ٣- عدم توفر البرامج العربية الخاصة بأنشطة التربية الرياضية ضمن برامج الحاسوب الآلي مثل باقي المواد الدراسية.
- ٤- معظم معلمي التربية الرياضية في حاجة إلى تدريب شامل على الحاسوب الآلي.
- ٥- تصميم مواد تعليمية للاستخدام بواسطته يعتبر مهمة شاقة ويحتاج لمهارات معينة.
- ٦- بعد الانتشار السريع للحاسوب الآلي في المدارس والمنازل تأثر حماس الأفراد وانبهارهم به.

-٧- معظم المتعلمين في حاجة إلى التدريب على محو أمية الحاسوب الآلي (٣٢ : ٤٢٤) (١٠١ : ٧٦).

علاقة البرامج بال التربية الرياضية:

تكمّن أهمية التربية الرياضية في تحقيق النمو الشامل المترن للإنسان ولتحقيق ذلك يجب إتباع الأسلوب العلمي في تنفيذ أنشطتها المختلفة وهذا الأسلوب يكمن في البرامج أي لا يمكن للتربية الرياضية أن تعطى ثمارها المرجوة وتحقق التربية الشاملة للأفراد إلا إذا كانت هناك برامج دقيقة ومخططة بعناية تتعامل مع جميع أنشطتها وبذلك تكون هناك علاقة طردية بين البرامج والتربية الرياضية بمعنى أنه كلما كان هناك برامج على مستوى عال من الناحية الفنية والعلمية كلما حققت التربية الرياضية أهدافها المنشودة (٥١ : ٤٠).

البرنامج التعليمي:

ينظر محمد الحيلة (٢٠٠١) أن البرنامج عبارة عن سلسلة من النقاط تم تصميمها بعناية فائقة بحيث تقود المتعلم إلى إقلاق أحد الموضوعات بأقل قدر من الأخطاء قبل بدء المتعلمين في استخدام البرنامج (٧٠ : ٤٦٠).

ويرى محمد رضا بغدادي (١٩٩٨) أن البرنامج هو مجموعة من المعارف المتصلة بالموضوع "محتوى البرنامج" معده بأسلوب التعليم البرنامجي الذي يقوم بتصميمه المبرمج (٦٥ : ٢٣٢).

وتذكر ليلي زهران (١٩٩١) إلى أن البرنامج هو التنظيم الذي يزيد من إمكانية تنفيذ المنهاج ويضم مجموعة من الخبرات التعليمية المتوقعة والنابعة من المنهاج وكل ما يتعلق بتنفيذها من زمن ومكان وطريقة تدريس ومدرس وتلميذ وإمكانات وأنشطة البرنامج التعليمية باستخدام الحاسوب الآلي (١٠ : ٥٩).

البرامج التعليمية باستخدام الحاسوب :

لقد أصبحت البرامج التعليمية باستخدام الحاسوب الآلي أكثر انتشارا مما جعل العالم يشهد نقلة نوعية في مجال التعليم والتعلم وتعتمد هذه النقلة على التطور التربوي القائم على التكنولوجيا الحديثة المتمرکزة على الحاسوب الآلي والمعلومات الرقمية. كما أصبحت عملية إعداد برامج تعليمية تعتمد على استخدام الحاسوب الآلي ليست بالعملية السهلة ولكنها تتطلب وقت وجهد ومالا وخبرة ، حيث يجب أن يتوافر في الشخص القائد عليها الإمام بالمهارات العلمية وعلم النفس التعليمي وطرق التدريس والإخراج المنهجي والبرمجي (٣٥ : ٧٧).

ويذكر عبد الله سالم (١٩٩٢) أن البرامج التعليمية القائمة على استخدام الحاسوب الآلي لا يمكن وصفها بأنها جيدة إلا إذا توافرت فيها هذه المعايير :

- ◆ أن يكون الهدف من البرنامج واضحًا ومصاغ ب بصورة سلوكية.
- ◆ أن يكون محتوى البرنامج مناسباً لمستوى المتعلم (قدراته وخصائصه واحتياجاته).
- ◆ يجب التأكد على تعلم المهارات السابقة الأساسية قبل الانتقال بالمتعلم إلى مهارات أو مفاهيم جديدة.
- ◆ يجب أن تترك بعض الحرية للمتعلم للتحكم في البرنامج.
- ◆ يفضل أن يبدأ البرنامج التعليمي بما يجذب انتباه المتعلم وذلك باستخدام الرسوم والخطوط والرسوم المتحركة.
- ◆ ينبغي أن يتوافر في البرنامج عدد كافٍ من الأمثلة تتميز بالتدريج من السهل إلى الصعب.
- ◆ بالنسبة للأطفال يجب أن تتوافر الرسوم والأشكال لتوضيح الأمثلة.
- ◆ بعد عرض جزء من المادة التعليمية يجب أن يتوافر للمتعلم تدريب على هذا الجزء.
- ◆ يجب أن تتوفر تغذية راجعة سريعة ومتعددة سواء بالنسبة للعبارات أو الصور والرسوم ينبغي توافر المساعد للمتعلم حسب استجابته وبالقدر المطلوب ، مع عدم الإكثار منها لكي لا يعتمد المتعلم كلية على المساعدة .

- ♦ في حالة تكرار المتعلم الخطأ نفسه وبعد توفير المساعدة له من قبل البرنامج، يجب أن يوفر له البرنامج العلاج لمعرفة الصواب مثل إعادة التعليمات والأمثلة والتدريب عليها.
- ♦ يجب أن يوجد اختبار في نهاية كل جزء يقيس ناتج ما تعلم المتعلم وما حفظه من أهداف (٤٢ : ٢٥٤).

ويري علاء محمود (١٩٩٦) أنه للوصول بالبرنامج التعليمي القائم على استخدام الحاسوب الآلي إلى مستوى يمكنه أن يحاكي النموذج البشري (المعلم) يجب أن تتوافر فيه عدة جوانب منها :

أـ من حيث أسلوب العرض :

- ♦ أن يتميز شاشة العرض بالبساطة ويتحكم في ذلك أسلوب بناء البرنامج.
- ♦ أن يتم عرض النصوص عن طريق جمل مختصرة وبسيطة تفصل بينها مسافات خالية.
- ♦ أن يتم تمييز الفقرات بعضها عن بعض لإبراز النصوص لجذب الانتباه مثل (نص مبهر ، أو جعله يومض ، أو تحريكه ، أو تأخيره ، أو استخدام خلفية معه) دون أن يؤدي ذلك إلى تشتيت التركيز على الموضوع الرئيسي في كل شاشة.
- ♦ أن يتم تجزئة المادة العلمية وعرضها على شكل فقرات متتالية أو صفحات متعددة، مع المحافظة على سياق عرض المادة وتجنب التداخل.
- ♦ الربط بين عناصر الفقرة المعروضة من خلال ربط النصوص باستخدام الرسموم أو العكس.

بـ من حيث تفاعل المستخدم مع البرنامج :

- ♦ اسأل ولا تجب، أي إثارة التساولات دون تقديم الإجابة مباشرة.
- ♦ أن يكون هناك تفاعل مباشر بين المتعلم ولوحة المفاتيح.
- ♦ تزويد المتعلم بتعليمات تشغيل البرنامج تناسب خبراته.

جـ من حيث تحليل استجابات المتعلم :

- ♦ تدقيق مدخلات المتعلم.
- ♦ تحليل أخطاء المتعلم الناتجة عن سوء الفهم.

- ◆ تجنب استخدام أسلوب النهاية المفتوحة.
- ◆ دـ من حيث تحكم المتعلم في البرنامج :

- ◆ يجب أن يتم إعطاء المتعلم القدر المناسب من التحكم في البرنامج، أو الخروج منه وفقاً يشاء طبقاً لإرادته.
- ◆ تحديد موقع المستخدم داخل البرنامج بواسطة مؤشر.
- ◆ عدم استخدام أسلوب المفاتيح أو القوائم غير الفعالة (٤٩: ٥٥ - ٦٤).

ويتفق كل من جون سلف John Self (١٩٨٥) وفاء مصطفى (١٩٩١) على أنه عند تصميم برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي يجب أن يضع المبرمج في اعتباره النقاط التالية :

- ◆ الأهداف الرئيسية من البرنامج لتحديد ماذا يتوقع أن يتعلم منه المستخدم من البرنامج.
- ◆ المحتوى التعليمي أو المفاهيم الرئيسية التي سيتم عرضها في البرنامج.
- ◆ دور المدرس عند استخدام الحاسب الآلي.
- ◆ طرق التقويم (٩٢: ١٤٧)، (٨٤: ٦٤).

وهناك عدة معايير تتعلق ببرامج الحاسب الآلي التعليمية كما ذكرتها رابطة التربية الحديثة (١٩٨٧) وأهمها :

- ◆ عرض المعلومات على الشاشة بطريقة جميلة ومنسقة.
- ◆ الاختيار الخاطئ للأوامر أو المفاتيح لا يسبب إخفاق البرنامج.
- ◆ تخطي شرح الدروس إذا كان المتعلم يعرفها بالفعل.
- ◆ سهولة قراءة النصوص المكتوبة وملاءمتها للمستخدم.
- ◆ تعزيز للاستجابات الصحيحة.
- ◆ تغذية رجعية فعالة للاستجابات الخاطئة.
- ◆ تحكم المتعلم في اختيار الدرس وتتابع أحداثه.
- ◆ تحكم المتعلم في معدل عرض المعلومات وسرعتها على الشاشة.
- ◆ تكامل البرنامج التعليمي مع المنهج.
- ◆ تناسب الوقت الذي يستغرقه الطالب مع كمية التعلم المتوفّع حدوثه بالفعل (٢٩: ٥٩٦).

ومن الجدير بالذكر أنه لا توجد طريقة واحدة لتصميم أي برنامج تعليمي وهناك نماذج عديدة للتنظيم، حيث يعطى كل فرد متخصص في موضوع معين الأولوية لموضوعه، وبصفة عامة يشتمل نموذج تصميم التعلم النظمي على خمس مراحل هي :

التحليل الشامل :

يشير التحليل الشامل إلى عملية جمع المعلومات ودراستها وتحليلها وترجمتها إلى نشاطات للإجابة على ما يلي :

- ♦ ما هي المشكلة في الأداء ؟
- ♦ ما هي خصائص المتعلمين ؟
- ♦ ما هي الأهداف التعليمية العامة والخاصة التي يسعى البرنامج لتحقيقها ؟
- ♦ ما هي الظروف والشروط التي سوف يتم من خلالها حدوث عملية التعلم ؟
- ♦ ما هي الموارد والإمكانات المتاحة لتحقيق هذه الأهداف ؟
- ♦ ما هي الأساليب التي سيتم من خلالها تطبيق المهارات الجديدة ؟
- ♦ هل هناك أي معلومات أخرى لازمة لتصميم وتطوير برنامج تعليمي جديد ؟

التصميم :

يشير التصميم إلى رسم الخطوط الأولية وتحضير المواد التعليمية و اختيار الوسائل التعليمية المناسبة وتحديد الأساليب المناسبة للسير داخل البرنامج ويشتمل التصميم على :

- ♦ صياغة أهداف البرنامج التعليمي بطريقة محبكة المرجع.
- ♦ وضع الهيكل العام للمادة التعليمية من حيث التسلسل المنطقي لها.
- ♦ وضع تصور لطريقة التقويم المستخدمة داخل البرنامج التعليمي.

التطوير والإنتاج :

ويشمل تحضير المواد التعليمية و اختيار الوسائل التعليمية المرافقه لعرض المادة من قبل المدرس ، وتنظيم نشاطات مختلفة ، وتحضير الوثائق الخاصة بتقييم المتعلمين أو وثائق تقييم البرنامج أو وثائق تقييم النشاطات والوسائل التعليمية.

التطبيق :

ويتضمن معرفة مقدار ما تم تحقيقه من الأهداف وتشخيص التعلم لتحديد موافق الضعف كي يتمكن المطور أو المصمم من تحسين البرنامج التعليمي وتعديلاته من خلال تقويم البرنامج نفسه والقائمين عليه (٦٠: ١٠٨-١١٠) .

أسس إعداد البرامج التعليمية باستخدام الحاسوب الآلي:

- تتنوع البرامج التعليمية حسب الهدف منها وهناك مجموعة من الأسس عند إعداد البرنامج التعليمي يجب مراعاته وهي تتمثل فيما يلى:
- ♦ تحليل المحتوى التعليمي إلى خطوات صغيرة والمفاهيم التعليمية إلى أجزاء صغيرة لإنجازها بدقة ولا ينتقل إلى جزء لاحق إلا إذا تم التأكيد من إتقان الجزء السابق ، وأسباب تقسيم المحتوى إلى أجزاء صغيرة تكمن في مساعدة المتعلم على أن يكتشف الخطأ عند وقوعه ويتجنب الفشل.
- ♦ المثيرات والاستجابة الإيجابية وتقوم على الموقف التعليمي الذي يتعرض له المتعلم وبعد مثيراً له ويطلب استجابة وأن تكون الاستجابة إيجابية لأن المتعلم لا يستطيع أن ينتقل إلى خطوة جديدة إلا إذا أفق سلقتها.
- ♦ التعزيز بما أن المتعلم يكون قد استجاب للمثير لذلك يجب أن يكون هناك معرفة فورية لنتيجة هذه الاستجابة ومعرفة النتيجة فوراً تعد بمثابة العزيز للمتعلم ، فمعرفته أن استجابته صحيحة سوف تشجعه للانتقال إلى الخطوات التالية ، والتأخير في معرفة النتيجة يؤدي إلى إضعاف حماس المتعلم لذا يجب أن يكون هناك تعزيز فوري وتجذير راجعة.
- ♦ مراعاة قدرة المتعلم وينتicipate هذا المبدأ للمتعلم الانتقال من خطوة إلى أخرى حسب قدراته واستعداداته مراعياً الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ♦ التقويم الذاتي للمتعلم حيث يقوم بتعليم نفسه بنفسه دون مقارنة أدائه بغيره وفي هذا تقليل من شعور المتعلم بالخجل عند مقارنته مع أقرانه في الصيف مما يسهل عليه عملية تشخيص الخطأ.
- ♦ عرض المادة العلمية على شاشة الحاسوب الآلي على شكل صفحات أو إطارات.

- ♦ لا ينتقل إلى الإطار التالي إلا إذا حقق الهدف من الإطار السابق.
- ♦ يجب أن يكون هناك ترحيب بالمتعلم عند البدء بالبرنامج من خلال الجهاز.
- ♦ أن يكون هناك وصف عام لموضوع البرنامج يليه ذلك عرض قائمة الاختيارات التي توضح محتويات البرنامج (٧٠ : ٤٦٢ - ٤٦٤).

مكونات البرنامج التعليمي :

ينظر "ماجد أبو جابر" (١٩٩٥) أن البرنامج التعليمي المتكامل يشتمل على أربعة مكونات أساسية وهي:

١- النوايا :

وتشتمل على الأهداف العامة والأهداف الخاصة ، الإنجازات أو النتائج التعليمية

٢- المحتوى :

ويتضمن المعلومات والبيانات والرسائل المراد تعليمها أو توصيلها إلى المتعلمين.

٣- النشاطات :

وتحتوي على استراتيجيات التدريس وإجراءات التعلم والتدريبات أو الأسئلة التي تطرح أثناء عملية التدريس.

٤- التقويم :

ويتضمن وضع الاختبارات وتقويم المتعلمين ومعرفة مدى تقدمهم وتحقيقهم للأهداف المحددة (٦٠ : ١٠٨).

مراحل إعداد البرمجيات التعليمية باستخدام الحاسوب الآلي:

هناك ثلاث مراحل لإعداد البرمجيات التعليمية:

١- التحليل والتصميم (الأهداف - مستوى المتعلمين - المادة العلمية).

٢- مرحلة الإنتاج (نظام عرض البرنامج- كتابة الإطارات).

٣- مرحلة الاستنتاج والتوزيع (تجريب البرنامج - التعديل - التوزيع).

وت تكون هذه المراحل من عدد من المراحل الجزئية كل مرحلة منها تتكون من عدد من الأنشطة حيث تكامل الأنشطة يؤدي إلى تكامل بناء البرمجة التعليمية (٧٠ : ٤٥٩).

الخطوات الإجرائية لإعداد برنامج حاسوب آلي :

أ- تحديد الأهداف العامة للبرنامج :

- ♦ اكتساب المتعلم للمعارف والخبرات والمهارات اللازمية المتطلبة.
- ♦ تعرف المتعلم على كيفية التعامل مع المعرف بطريقة غير خطية.
- ♦ إدراك المتعلم لقيمة العلم والتكنولوجيا الحديثة في التعلم الفردي.

ب- صياغة الأهداف العامة البرنامج في صورة سلوكية :

يتم ترجمة الأهداف العامة للبرنامج إلى أهداف تعليمية مباشرة مصاغة في عبارات سلوكية تعبر عن الهدف العام الذي يمكن ملاحظته لقياسه وتقديره.

ج- تحديد محتوى البرنامج وتنظيمه :

يتم الاستعانة بالدراسات والبحوث التي اهتمت بإعداد البرامج التعليمية باستخدام الحاسوب الآلي في كيفية تحديد وطريقة عرضه وتنظيمه داخل البرنامج.

د- الأجهزة والأدوات الازمة للبرنامج :

نظراً لأن البرنامج المراد إعداده قائم على استخدام الحاسوب الآلي في عملية التعليم والتعلم ، لذا يجب أن تتوافق الوحدة الكاملة المناسبة للحاسوب الآلي ثم توافق كافة الأجهزة والأدوات والمواد التي تؤدي بتكاملها إلى بناء البرنامج في صورته النهائية والتي عن طريقها يتم تعامل المتعلم مع جهاز الحاسوب الآلي المناسب للتعلم فردياً.

هـ- إخراج البرامج :

يتم تحديد مهام المعلم والعمل على توصيفها وصياغتها في أجزاء معلوماتية في صورة إطارات معلوماتية ، ولما كان الإطار هو الوحدة الأساسية للبرنامج ، فهذه الإطارات متعددة الأشكال والأغراض ، وهي ذات صياغات متعددة لأنواع متعددة بمدى ومكونات متباعدة (٦٥ : ٢٦٠).

الجوانب المعرفية:

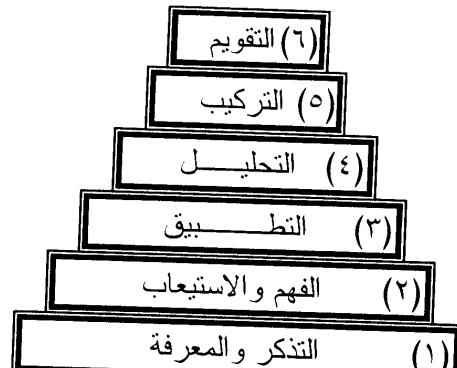
يعد الجانب المعرفي من المجالات الهامة لأهداف برامج الأنشطة الرياضية حيث ترتبط بالعمليات العقليّة وقدرة الفرد على اكتساب واستخدام المعلومات والمعارف النظرية بمستويات مختلفة.

ويشتمل تعلم المهارات الحركية بجانب النواحي البدنية إلا أنها لها جوانب عقلية ومعرفية ترتبط أشد الارتباط بنواحي أخرى وجاذبية وفي مجال التعلم الحركي يلاحظ أن اكتساب مثل تلك المهارات تعتمد على سلامة الطريقة المستخدمة ، كما أن الجوانب المعرفية للمتعلم أصبحت ليست بمعزل عن الجوانب البدنية أو الوجاذبية ، وذلك لأن الإنسان يتميز بالتكامل والشمول ، ويجب أن يشمل أي منهج لأنشطة التربية الرياضية على جميع المجالات التي من شأنها أن تعمل على التنمية المتكاملة للمتعلم ومن ثم فإن المنهج يجب أن يتضمن من المعلومات والمعارف والمفاهيم التي يشملها الأداء ، وبعد الجانب المعرفي عنصر أساسي في تدريس مهارات الأنشطة الرياضية (٣ : ٢٨ - ٤٠) .

وتأخذ الأنشطة معنى جديد عندما نهتم بالجوانب المعرفية وفي نفس الوقت فان حصيلة المعرف المكتسبة تعطى للمتعلمخلفية النظرية المناسبة لتفسير المواقف الجديدة التي تقابلها ، أما الأنشطة التي لا تهتم بالجانب المعرفي فان المتعلم لا يشعر بقيمتها حيث أنها لا ترتبط بغایة شخصية ويجد نفسه مجبرا على تعلمها ولذا فإنه يصعب تعلمها ومن ثم يجب ربط تلك الجوانب بربطها وظيفيا بحاجات ومشكلات واهتمامات المتعلم (٦٦ : ٧٦) .

وكلما شعر المتعلم بأهمية تلك المعلومات والحقائق وارتباطها بما يفعله وتحبيب على الأسئلة التي قد تثار لديه وتساعده على فهم مشاكله ، كلما أدى ذلك إلى الاستمرار في أداء مهارات تلك الأنشطة والتقدم فيها ، ويجب على المتعلم عدم النظر إلى جانب دون الآخر ولكن يجب الاهتمام بالمجالات الثلاثة للأهداف (٥٨ : ٤١) .

ويعتبر من أشهر التصنيفات للأهداف هو تصنيف العالم بلوم :



شكل (١) تصنيف بلوم للأهداف المعرفية

١. التذكر مثل (يعرف - يصف - يذكر).
٢. الفهم مثل (يعلم - يفسر - يميز).
٣. تطبيق مثل (يطبق - يمارس - يجرب).
٤. التحليل مثل (يحلل - يوازن - يفرق).
٥. التركيب مثل (يركب - يصمم - يخطط).
٦. التقويم مثل (يقرر - يلخص - يستخلص) (٨٤ : ٥١).

١- المعرفة (التذكر)

يقصد بها القدرة على تذكر المعلومات سواء بالتعرف عليها أو باستدعائها من الذاكرة بنفس صورتها.

أمثلة على المعرفة وهي أن يفهم المتعلم:

- ♦ تأثير التربية البدنية على الجسم.
- ♦ المبادئ الميكانيكية للحركة.
- ♦ العوامل المؤثرة على المشاركة في النشاط البدني والرياضي.
- ♦ الأنماط الحركات والمهارات.
- ♦ القواعد والخطط الخاصة بالألعاب المختلفة.
- ♦ القواعد الخاصة بالأمن والسلامة.

٢- الفهم :

وتعرف بالقدرة على إدراك المعاني عن طريق تفسير وشرح الأفكار بإسهاب أو بإيجاز والتنبؤ من خلالها بنتائج أو آثار معينة.

أمثلة على الاستيعاب وهي قدرة المتعلم على:

- ♦ التعرف على العلاقات الموجودة بين أجزاء المهارات الحركية.
- ♦ المقارنة بين الأداء المثالي والأداء الفعلي.
- ♦ تصنيف المهارات المختلفة.
- ♦ استيعاب الأسس العلمية لأداء المهارات الحركية.

٣- التطبيق:

يعنى قدرة المتعلم على استخدام معلومات مجردة في حل مشكلة أو التعامل مع موقف جديدة عليها.

أمثلة على التطبيق وهي قدرة المتعلم على:

- ♦ أن يعالج موقفاً أو مشكلة حقيقة بالأشياء التي سبق تعلمهها.
- ♦ أن يكون الموقف أو المشكلة معروفاً للمتعلم ولكن يتم عرضه بشكل جديد لم يكن للمتعلم فكرة بها من قبل.

٤- التحليل:

يعنى قدرة المتعلم على الفحص المدقق للمادة التعليمية وتجزئتها إلى عناصرها وتحديد بينها من علاقات.

أمثلة على التحليل وهي قدرة المتعلم على:

- ♦ تحديد العناصر المكونة للمهارات الرياضية من اصطلاحات ومفاهيم ومبادئ وقوانين ونظريات.
- ♦ اكتشاف علاقات جديدة بين تلك العناصر لم ينص عليها صراحة في المادة التعليمية.

٥- التركيب:

هو عكس التحليل ويعنى القدرة على تجميع الأجزاء لتكوين كل متكامل ذو معنى

أمثلة على التركيب قدرة المتعلم على:

- ♦ بناء خطة متكاملة للارتقاء بالمهارات الرياضية بحيث تتوافق لها شروط الفاعلية في التنفيذ.

٦- التقييم:

يعنى القدرة على إصدار حكم على موضوع محل تقييم.

أمثلة على التقييم قدرة المتعلم على:

- ♦ إصدار أحكام على الأداء الرياضي بناء على معايير داخلية . خارجية (٥٨ : ١١٢) .

الجوانب النفس حركية:

وهو المجال الذي يهتم بتحقيق الأهداف المرتبطة بحركة جسم الإنسان واكتساب المهارات الحركية وذلك من خلال التعلم الحركي وهو أيضا المجال الأساسي ومحور الاهتمام الأول في التربية الرياضية ويشمل الأهداف التي ترتبط بالمهارات الحركية.

وتشير عفاف عبد الكريم (١٩٩٠) أن النواجح النفس حركية هي الإسهام الوحيد للتربية الرياضية وهي تتضمن أهداف المهارات الحركية مثل تعلم المهارات الأساسية أو المهارات المركبة المطلوبة للأنشطة الرياضية ، وتنقسم الأهداف النفس حركية إلى نوعان نواجح اللياقة البدنية مثل قوة الذراعين والتحمل الدوري التنفسى (٤٧ : ٤٤ : ٤٤).

وينقسم المجال النفسي كما أشار إليه سمبسون sempson (١٩٦٧) إلى:

١- الإدراك:

ويعبر عن الوعي الحسي بمدى استعمال الأعضاء للقيام بوظائفها . من ثم اختيار الوظائف الواجب القيام بها ، والربط بين المعرفة والأداء.

٢- التهيئة للأداء:

وهو ميل المتعلم ورغبته للقيام بنوع معين من الأداء الحركي.

٣- الاستجابة الموجهة:

وهو أداء المتعلم للمهارة الحركية بصورة فعلية واداؤه عبارة عن اسهامات حركية غير دقيقة في العالم.

٤- الأداء:

حيث يتميز الأداء بالأداة ويتصف الأداء بالسلامة والإتقان والسرعة والاقتصاد في الجهد.

٥- الاستجابة الظاهرة المعقّدة:

ويختص هذا المستوى بالمهارات الدقيقة والمعقدة ويتميز بالإتقان والسيطرة التامة في الأداء.

٦- التكيف أو التعدي:

ويقصد به تكيف أو تعديل المهارات المكتسبة لتناسب موقفاً ادائياً جديداً.

٧- الإبداع أو الأصالة:

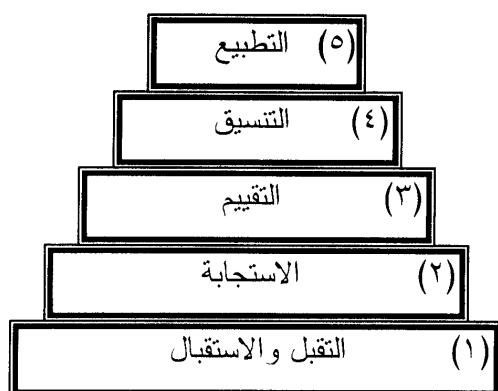
يمثل الأداء عند هذا المستوى قمة الأداء المهاري ، إذ يمارس الفرد فيه نوعا من الإبداع المهاري الحركي ف يقدم على ابتكار شئ جديد (١٢٣ - ١١٤ : ٥٨).

الجوانب الوجدانية:

ترتبط الأهداف الوجدانية بالجوانب الشخصية (كالميل والاتجاهات والقيم) ولم تكن موضوع اهتمام للأهداف المعرفية وذلك لعدة أسباب منها :

- ١- صعوبة تعريف أبعادها فالاتجاهات مثلا لها تعاريفات كثيرة و متعددة .
- ٢- مظاهر الجوانب المعرفية أوضح بالنسبة للجوانب الوجدانية .
- ٣- الأهداف المعرفية اكثرا ثباتا لذا فإنه تدرج من البسيط إلى المعقد ومن المادي إلى المجرد أما الأهداف الوجدانية فيمكن ترتيبها على أساس ما يسمى الاستدماج ويقصد بها الإشارة إلى العملية التي يستطيع بها الفرد ضبط سلوكه ضبطا نابعا من ذاته على أن يكون هذا الضبط منتفقا مع القيم المقبولة (ولذلك يطلق عليها الاستدماج) وان يبني هذا بالضبط على أساس ما تبناء الفرد من قيم أصبحت تميز سلوكه (٥٧ : ٧٤).

ومن أشهر تصنيفات هذا المجال تصنيف كراثالول Krathol ويشتمل على خمس مستويات يعتمد كل منها على الآخر .



شكل (٢) تصنيف كراثالول للأهداف الوجدانية (٥١ : ٨٥)

وينقسم المجال الوجdاني إلى المستويات التالية :

١- الاستقبال: الإحساس بوجود المظاهر و المثيرات المختلفة و تتضمن :

- ♦ الوعي أو إثارة انتباه المتعلم نحو شيء ما و تعبير عنها الأفعال المصدرية مثل (أن يميز - أن يشارك - أن يفضل).

- ♦ الرغبة في الاستقبال: قدرة المتعلم على التمييز بين المثيرات المختلفة ورغبتـه في توجيه انتباهـه نحو تلك المثيرات و من الأفعال المصدرية (أن يختار ، أن يربط ، أن يقبل).

- ♦ الانتباه الانتقائي: يوجه المتعلم اهتمامـه نحو مثيرات معينة يفضلـها ، و من الأفعال المصدرية (أن ينصلـت إلى ، أن يضبط).

٢- الاستجابة:

- ♦ استجابة الانصياع : انصياغـ المتعلم و إطاعـته لما يطلبـ منه ، الأفعال مصدرـية مثل (أن ينصاع - أن يزكـى)

- ♦ الرغبة في الاستجابة: رغـبه نابـعة من الداخـل مثل (أن يمارس - أن ينـاقش)

- ♦ الشعور بالارتياح نتيجة الاستجابة: مثل أن يقضـى وقت فراغـه في (أن يصفـق).

٣- التقييم:

- ♦ تقبلـ القيمة: إعطاءـ قيمة للظاهرة و تعبـر عنها أفعالـ مصدرـية مثل (أن يزيدـ من كفاءـته في - أن يحددـ).

- ♦ تفضـيلـ القيمة: السعيـ نحو موضـوعـات مـرتبـطةـ بالقيـمةـ مثلـ (أن يـساعدـ - أن يـوـبـ).

- ♦ الالتزامـ: الولـاءـ لقضـيةـ أو مـبدأـ مثلـ (أن يـعـتـرـضـ - أن يـجـادـلـ).

٤- التنظيم:

- ♦ تـكوـينـ مـفـهـومـ الـقيـمةـ تـكـوـينـاـ مجرـداـ أـفعـالـ مصدرـيةـ مثلـ (أن يـقارـنـ - أن يـجرـدـ).

- ♦ تنـظـيمـ الـقيـمـ فيـ نـسـقـ تـرـبـطـ بيـنـ مـكونـاتـ عـلـاقـاتـ منـظـمةـ مثلـ (أن يـنظمـ - أن يـعـرـفـ).

٥- التمييز :

- ♦ التأهـبـ المـعـمـ الـاستـعـدـادـ المـسبـقـ للـعـلـمـ عـلـىـ نـحـوـ مـعـيـنـ بـحـثـ يـتـمـيزـ بـهـ الشـخـصـ أـفعـالـ مصدرـيةـ مثلـ (أن يـراجـعـ ، أن يـغـيرـ).

- ♦ التمييز : تكامل القيم لتكوين فلسفية شاملة لحياة الفرد كلها مثل أفعال مصدرية مثل أن يتتجنب ، أن يقاوم (٥٧: ٧٥).
- ♦ كيفية تقييم الأهداف الوجدانية :

- ♦ عن طريق الاختبارات مثل (اختبار الاتجاهات - اختبار الميول).
- ♦ سرعة اتخاذ الفرد للقرارات أو تعبيراته اللغوية الصريحة.
- ♦ المقاييس السوسيومترية.
- ♦ مقاييس التفاعل الاجتماعي.
- ♦ الملاحظة (٨١ : ٥٧).

ج-أسلوب التطبيق التبادلي :

يعد أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران أحد الأساليب الحديثة في التعليم لإعطاء المتعلمون الدور الكبير في المشاركة بالدرس وفي اتخاذ القرار فمن خلاله يتم نقل القرارات جميعها والمتصلة بكل من مرحلة التطبيق والتقويم من المعلم للمتعلم والتي تسمح له لأول مرة بممارسة العملية التعليمية بنمط جديد ويمكن استعمال هذا الأسلوب بشكل ناجح مع الأعداد الكبيرة والصغرى من المتعلمين وذلك عندما يخطط الجزء التعليمي بشكل جيد ، وتأكد عفاف عبد الكريم (١٩٩٠) على أن هذا الأسلوب يقدم إيجابيات منها :

١. يساعد المتعلم على العمل مع زميله دون الخضوع لأوامر المعلم مباشرة.
٢. ينمي لدى المتعلم المهارات الاجتماعية.
٣. يحصل المتعلم على التغذية الراجعة مباشرة من الزميل (٢٠٢ : ٤٧).

أهداف أسلوب التطبيق التبادلي :

تتحدد الأهداف في مجموعتين : مجموعة مرتبطة بالموضوع الدراسي ، ومجموعة مرتبطة بدور المتعلمين .

(أ) الأهداف المرتبطة بالموضوع الدراسي:

١. إتاحة الفرصة المتكررة لممارسة العمل مع شخص ملاحظ .
٢. ممارسة العمل تحت ظروف الحصول المباشر على التغذية الراجعة مع الزميل.

٣. ممارسة العمل دون أن يقدم المدرس التغذية الراجحة.
٤. يكون الطالب المؤدي قادراً على مناقشة جوانب معينة من العمل مع الزميل.
٥. تصور وفهم الأجزاء وتعاقبها في أداء العمل.

(ب) الأهداف المرتبطة بدور المتعلمين:

١. تجعل المتعلم يشغل في عملية اجتماعية تناسب الطريقة عن طريق إعطاء واستقبال تغذية راجحة من الزميل.
٢. ملاحظة أداء الزميل ومقارنة الأداء بالمعايير ، واستخلاص استنتاجات ، ووصيل النتائج للزميل.
٣. تنمية الصبر والتسامح والاحترام المطلوب للنجاح في هذه العملية.
٤. يدرك نتائج الإنجاز من خلال متابعة نجاح الزميل.
٥. تنمية رابطة اجتماعية تستمر إلى ما بعد العمل (٤٧: ١١٠ - ١١٣).

البنية الأساسية لأسلوب التطبيق التبادلي الرباعي:

بعد التطبيق بالطريقة التبادلية من الأساليب الحديثة المتبعه حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية حيث يعتبر بداية لإعطاء المتعلم دوراً رئيسياً وكبيراً في المشاركة في الدرس وفي اتخاذ القرار فنجد في هذا الأسلوب يتم نقل القرارات جميعها والمتصلة بكل من مرحلة التطبيق ومرحلة التقويم من المعلم إلى المتعلم والتي تسمح للمتعلم بممارسة العملية التعليمية بنمط جديد ويمكن استعمال هذا الأسلوب في التطبيق بشكل ناجح (٤٧ : ٦٠).

وباعتبار أن هذا الأسلوب هو نمط تم ابتكاره من أنماط الطريقة التبادلية لذا تشمل البنية الأساسية على ثلات مجموعات من القرارات والتي تنظم سير العملية التعليمية لهذه الطريقة وهي:

قرارات التخطيط:

وهي مجموعة الإجراءات التي تتخذ مسبقاً قبل مواجهة الطلاب ، وفي هذه القرارات يكون دور المعلم هو اتخاذ جميع إجراءات وقرارات التخطيط من حيث قيام المعلم بشرح المهارات أو المهارة المعطاة.

وأيضا يسأل عما إذا كان هناك استفسارا أو غموض حول المهارات التدريسية حتى يقوم بإعادة شرحها وبعد هذا يقوم المعلم بإعطاء المتعلمين كارت يسمى (ورقة المعيار) ، ويتم تنظيم المتعلمين في شكل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربعة متعلمين بحيث تتيح للمتعلمين فرصة إعطاء التغذية المرتدة المباشر ويعتبر الهدف الأساسي من اتخاذ قرارات التخطيط هو وضع خطة عن النقاط الآتية:

- ♦ تحديد الهدف العام من الأداء : وهي الإلزامات المتوقعة في نهاية الدرس.
- ♦ تحديد الزمن المخصص لكل فقرة : حيث يمكن للمتعلم تحقيق الهدف في الزمن الكافي.
- ♦ تحديد الأعمال الخاصة : وهي تصف الأعمال التي سوف يقوم بها المتعلم حتى يحقق الأهداف العامة المرجوة من الموقف التعليمي.
- ♦ تحديد نظام الأعمال : حيث يتم تحديد الإجراءات التي ستتخذ في تنظيم الأفراد والأدوات وورقة العمل (٩٢، ٩٣، ٤٧).

قرارات التنفيذ:

وتبدأ من الوقت الذي ينظم فيه المتعلمون في شكل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربعة متعلمين ويكلف المعلم كل فرد من المتعلمين بدور خاص يقوم به مع زميله المقابل له حيث يقوم أثنين من المتعلمين بالأداء ويقوم اثنان آخران بالملحوظة وذلك نظراً لتباعد المسافات بين المتعلمين أثناء النشاط الحركي في عملية التعلم ثم يقوم المتعلمون الأربعة بتبادل الأدوار بحيث يقوم كل منهم على حدة بأداء دور المؤدي والملحوظ بحيث يمر كل منهم على أفرانه الثلاثة ويتبادل معهم الأدوار (عكس اتجاه عقارب الساعة) وبذلك يقوم كل متعلم من الأربعة بتأدية دور المؤدي والملحوظ بالتبادل مع أفرانه الثلاثة في مجتمعه (٤٤ : ٤٥٥).

ويجب على المعلم مراعاة الالتزام ببعض الخطوات قبل قيام المتعلمين بالتنفيذ وهي:

- ♦ يقوم المعلم بجمع المتعلمين في مكان قريب منه.
- ♦ يقوم بالتبيه على المتعلمين أن غرض الأسلوب هو التعاون مع الزميل وتعلم كيفية إعطاء التغذية المرتدة.

- ♦ يوضح لهم أهمية دور كل فرد سواء كان يقوم بدور المؤدي أو الملاحظ وكيفية تبادل الأدوار بينه وبين زميله.
- ♦ يوضح دور المؤدي وكيفية اتخاذ القرارات وكيفية اتصاله بزميله الطالب الملاحظ.
- ♦ يوضح دور الطالب الملاحظ وكيفية قيامه بإعطاء التغذية الراجعة لزميله الطالب المؤدي بحيث يلتزم بتفاصيل العمل كما هو موضح بورقة العمل أو المعيار والتي تقدم أثناء الأداء وحتى الانتهاء من العمل كما يوضح كيفية التراكم المؤدي بالأداء واتخاذ القرارات بينما يقوم زميله (الملاحظ) باتخاذ قرارات التقويم (٤٧ : ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥).

قواعد التقويم :

ويتخدّها المتعلّم الملاحظ (المتعلّم المشرّف) فيكون دوره هو مراقبة أداء المتعلّم المؤدي والإشراف عليه وإعطاء التغذية المرتدة الخاصة بالأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء ويكون دور المعلم هو ملاحظة كل من المتعلّم المؤدي والمتعلّم الملاحظ (٥٢ : ٢٢١).

ويجب على المعلم أن يراعي بعض الجوانب عند قيامه بعملية التطبيق بالطريقة التبادلية أن يراعي الطالب المعلم (الملاحظ) ما يلي :

١. سرعة تحديد أخطاء المتعلّمين المؤدين ، كما يقوم بالتأكد من عملية تصحيح الأخطاء وإعطاء التغذية المرتدة السليمة.
٢. أن يحاول الحفاظ على القيمة التربوية التي يعطيها التطبيق بهذه الطريقة حيث يعطي المتعلّم المؤدي والمتعلّم الملاحظ الفرصة الكافية للحصول على التغذية المرتدة المباشرة من الزميل بما يعطيه هذه الطريقة من فرصة لتنبيّت التأثير الإيجابي التراكمي الذي يؤديه تصحيح الزميل له ولأدائه ويكتفي المعلم بالتدخل في حالات الضرورة والتي تستلزم تدخله وهو ما يعتمد على مهارة المعلم (المشرّف) في تحديد حجم الخطأ (٤٧ : ١٠١ : ١٠٣).

ويجب على المتعلّم الملاحظ أن يقوم بعدة خطوات هي :

١. استيعاب المعيار الخاص بالأداء الصحيح .
٢. يركز على أداء المتعلّم المؤدي.

٣. مقارنة الأداء (المتعلم المؤدي) بورقة العمل.
٤. اكتشاف مدى صحة الأداء بالنسبة لما هو مدون بورقة العمل.
٥. توجيه المتعلم المؤدي للأداء الصحيح في حالة حدوث خطأ.
٦. تبادل الدور مع المتعلم المؤدي بعد الانتهاء من العمل (٤٧ : ١١٤).

ورقة المعيار في أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي :

تعتبر ورقة المعيار من أهم وسائل الاتصال بين المعلم والمتعلم حيث أنها توضح الكثير من تفاصيل العمل الالزمة للأداء بالصورة الصحيحة كما أنها تساهم في إمداد المتعلم بالمعلومات والتوجيهات والتي يمكن على أساسها تقويم أداء كلًا من المتعلم المؤدي والمتعلم الملاحظ ولذلك تعتبر ورقة العمل من أهم وسائل الاتصال بين المعلم والمتعلم وفي التطبيق بالطريقة التبادلية لما توفره من معلومات وتوجيهات تساعد المتعلم على الاعتماد على ذاته أثناء الأداء وتشير عفاف عبد الكريم (١٩٩٠) نقلًا عن ستون Ston B (١٩٨٠) إلى أن استخدام ورقة المعيار يزيد من فاعلية الزمن الفعلي للمارسة العملية للمهارات وذلك إذا تم استخدامها خلال مرحلة التنفيذ في التطبيق بالطريقة التبادلية .

كيفية تصميم أوراق المعيار :

تشمل عملية تصميم أوراق المعيار الخطوات التالية :

- ١- أن تشمل أوراق العمل على كافة الإخطارات الضرورية للأداء.
- ٢- أن تصف تفاصيل العمل موضحا بها جميع الإيضاحات.
- ٣- تعتمد على شكلين من أشكال السلوك اللغطي.
 (أ) عملك هو تأدية أو عمل كذا وتكون هي صيغة المصدر.
 (ب) أدي أو أعمل كذا وتكون في صيغة الأمر.
- ٤- يتم تخصيص مكان الملاحظات وأي إخطارات أخرى يرى المصمم إضافتها.
- ٥- يتم ترقيم الورقة حتى يساعد ذلك على حفظها بشكل منظم ومعد للاستخدام.
- ٦- يجب أن يتواافق بأوراق العمل التغذية المرتدة الخاصة بالأداء والمقدمة من المعلم إلى المتعلم.
- ٧- يجب أن يتواافق بها خانة خاصة بالمؤدي وأخرى للملاحظ لوضع علامة (√) أو (✗) أمام الفقرة اللغوية والعمل الخاص بها الذي تم أداؤه

-٨- رسومات توضيحية أو صور للعمل (٤٧ : ١٠٨).

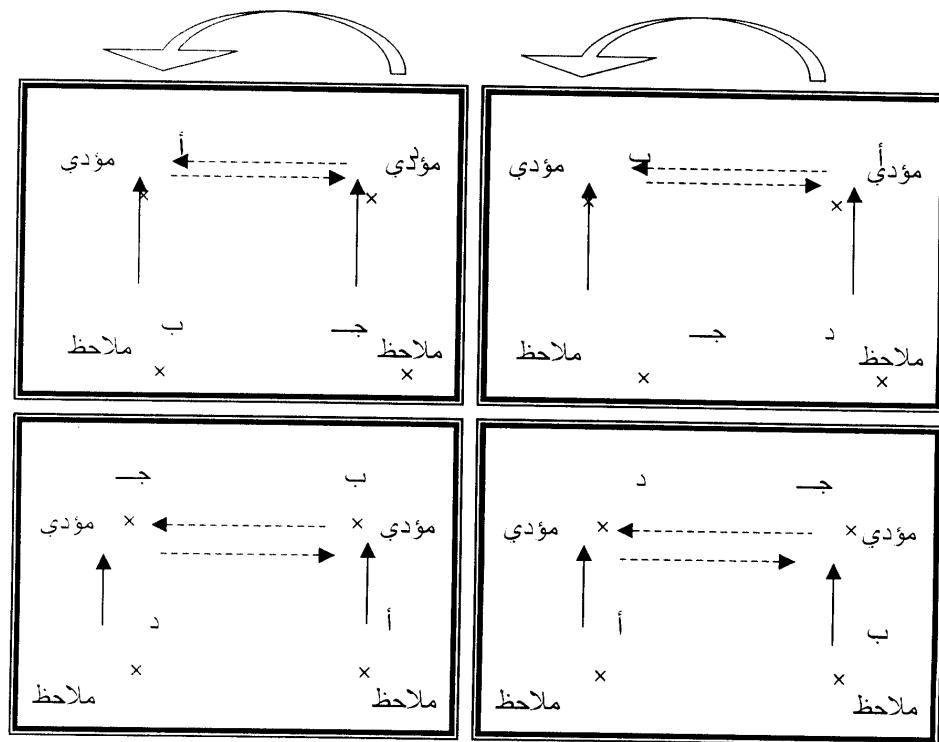
مميزات التطبيق بالطريقة التبادلية :

أن أهم ما يميز التطبيق بالطريقة التبادلية هو :

- زيادة زمن الأداء الفعلي للتطبيق.
- إعطاء المتعلم دورا هاما وذلك بنقل بعض القرارات من المعلم إلى المتعلم.
- توثيق العلاقة بين المتعلمين بعضهم ببعض وكذلك إنشاء علاقة جديدة بين المتعلم والمعلم.
- إكساب المتعلم بعض الصفات الشخصية الهامة نتيجة استقلالية المتعلم واتخاذه لقرارات دون الخضوع لأوامر مباشرة من المعلم.
- يمد المتعلم بالتجذيرية المرتدة المباشرة طوال مدة التعلم.
- يوفر الأسلوب جهد المعلم كما يوفر معلم لكل متعلم.
- يسهم في بث روح التعاون بين المتعلمين وتنمية السلوك التعاوني.
- يحقق الأهداف المختلفة للعملية التعليمية سواء للمعلم أو المتعلم وخاصة المتعلم لما يقوم به من أدوار واتخاذ القرارات (٤٧ : ٥٢ - ١١).

كيفية الأداء أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي :

قام الباحث بالاستعانة بالتصميم الذي وضعه عثمان مصطفى (٢٠٠١) (٤) والخاص بكيفية أداء وتنفيذ أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي حيث يوضح الشكل التالي ذلك.



شكل (٣)

كيفية الأداء في أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي

ويوضح (شكل ٣) أن كل متعلم من المتعلمین الأربعه قام بدور المؤدي مرتبين وبذور الملاحظ مرتبين بالتبادل مع أفراد مجموعته ويستمر تكرار العمل بالتناوب.

× تشير إلى الفرد المتعلم.

← يشير إلى اتجاه العمل بين المتعلمین.

↑ يشير إلى اتجاه التوجيه من المتعلم الملاحظ.

↙ يشير إلى اتجاه تبديل المتعلمین لدور المؤدي والملاحظ

(٤٤ : ٤٧٩ ، ٤٨٠) .

المهارات الحركية الخاصة برياضة المبارزة :

يشير عباس الرملي (١٩٩٣) (٣٩) أن رياضة المبارزة تتعدد فيها المهارات الحركية فمنها ما يؤدي بواسطة الجسم من الثبات أو التقدم أو التقهقر ومنها ما يؤدي بواسطة السلاح في محاولة جادة من اللاعب للوصول إلى هدف منافسه لتحقيق المسات ولقد اتفق كل من كروسنير Crosnier (١٩٦١) (٨٧) ودي بيومنت De Beaument (١٩٦٨) (٨٨) ، ويريك واين W. Warik (١٩٧٠) (١٠٣) ، وجمال عابدين (١٩٨٤) (٢٣) ، عباس الرملي (١٩٩٣) (٣٩) مورييل بور Muriel Bower (١٩٩٣) (٩٧) وأخرون على أن المهارات الحركية الخاصة برياضة المبارزة تتضمن ما يلي :

١- المهارات الخاصة بأوضاع الجسم وهي ما يطلق عليها المهارات الأساسية في المبارزة :

- ◆ حمل السلاح.
- ◆ التحية.
- ◆ وضع الاستعداد.

٢- أوضاع المبارزة والتلاحم :

- ◆ الوضع السادس ، الثالث.
- ◆ الوضع الرابع ، الأول.
- ◆ الوضع الثامن ، الثاني.
- ◆ الوضع السابع ، الخامس.

٣- المهارات الخاصة بتحركات القدمين :

- ◆ التقدم للأمام.
- ◆ التقهقر للخلف.
- ◆ الطعن.
- ◆ حركة السهم.

وهناك تحركات مركبة للقدمين :

- ◆ التقدم للأمام مع حركة الطعن.

♦ التقهقر للخلف مع الطعن.

♦ التقدم للأمام والتهرب للخلف أكثر من مرة.

♦ الوثب للأمام والطعن.

٤- المهارات الهجومية في المبارزة وتكون من:

❖ مهارات الهجوم البسيط (المباشر وغير المباشر) وتمثل فيما يلي:

♦ الهجمة المستقيمة (مباشر).

♦ الهجمة المغيرة (غير مباشر).

♦ الهجمة القاطعة (غير مباشر).

♦ الهجمة عكس المغيرة (غير مباشر).

❖ مهارات الهجوم المركب وتمثل فيما يلي:

♦ الهجمة المستقيمة ثم عكس المغيرة.

♦ الهجمة العددية ١، ٢.

♦ الهجمة العددية ١، ٢، ٣.

♦ الهجمة المزدوجة.

♦ الهجمة القاطعة - المغيرة.

❖ مهارات الهجوم المضاد وتكون من:

♦ هجمة الإيقاف.

♦ الهجمة الزمنية.

❖ مهارات تتعلق بالإعداد للهجوم وتمثل فيما يلي:

١- الهجمات النصلية:

♦ ضرب النصل.

♦ الضغط على النصل.

♦ السحق.

♦ الانزلاق.

٢- المسكات النصلية:

♦ المسكة بالتضاد.

♦ المسكة بالترابط.

♦ المسكمة الهابطة.

♦ المسكمة الالتفافية.

الهجمات المستأنفة وتنقسم إلى:

♦ استعادة الهجوم.

♦ تكملة الهجوم.

♦ تكرار الهجوم.

٥- المهارات الخاصة بالدفاع في المبارزة وتتضمن ما يلى:

♦ الدفاع الجانبي البسيط.

♦ الدفاع النصف الدائري.

♦ الدفاع الدائري.

♦ الدفاع القطري.

♦ الدفاع بالتقهقر للخلف.

♦ الدفاع المركب.

٦- الرد - الرد المضاد.

❖ من حيث التوفيق الهجومي يتكون من:

♦ الرد الفوري.

♦ الرد المتأخر.

❖ من حيث الاتجاه الحركي:

♦ الرد المباشر.

♦ الرد الغير مباشر.

❖ من حيث التركيب يتكون من:

♦ الرد البسيط.

♦ الرد المركب.

وقد اختار الباحث بعض المهارات الأساسية قيد البحث لتوضيحها على النحو التالي:

١- مسک السلام :

يعد مسک السلاح من المهارات الأساسية الهامة التي يجب أن يتعلمها المبتدئ بطريقة صحيحة والتي تمكّنه من أداء الحركات الهجومية والدفاعية بالدقة والسرعة

المطلوبة ويشكل الإبهام والسبابة في أصابع رسم اليد المساعدة الداعمة الأساسية لحركات الذبابة ونصل السلاح نحو هدف المنافس ولذلك يجب على اللاعب أن يتقن كيفية مسك السلاح بالطريقة السليمة إلى أن يشعر أنه حامل السلاح أكثر منه قابضا عليه (٣٩ : ٦٠).

الخطوات التعليمية لمسك السلاح :

١. تستقر السلاميات الأولى والثانية لأصابع اليد الثلاثة الأخيرة داخل تجويف خاص بها في القبضة.
٢. تستقر مؤخرة المقاييس داخل تجويف راحة اليد.
٣. يوضع باطن السلامية الأولى من إصبع الإبهام على السطح العلوي للمقاييس خلف السطح الخلفي مباشرة للواقي.
٤. يتم وضع الجانب العلوي للسلاميتين الأولى والثانية من إصبع السبابة على السطح السفلي لمقدمة المقاييس (١٠ : ١١).

٣-وقفة الاستعداد (وضع التحفز) :

ويقصد به الوضع الذي يسمح للمبارز أن يقوم بأداء الحركات الهجومية أو الدفاعية وبذلك فهو يعد الوضع الأساسي في المبارزة والأداء الصحيح له يؤدي إلى أداء باقي الحركات بطريقة حيدة ، ويعتبر الوضع الذي تتخذه القدمين والجسم والذراعين هو أحسن الأوضاع اتزاناً لأداء جميع الحركات التي تتطلبها المبارزة (٢٣ : ٢٣).

الخطوات التعليمية لوضع الاستعداد :

- ١- الوقوف القدمين يشكلان زاوية قائمة والقدم الأمامية تشير لاتجاه المنافس.
- ٢- لف الجزء قليلا نحو القدم الأمامية.
- ٣- اليد الحاملة للسلاح مفرودة وتشير أماما في اتجاه القدم الأمامية.
- ٤- نقل القدم الأمامية أماما لمسافة تتناسب مع طول اللاعب وتحقق له الازان الكامل أثناء الوقوف مع ملاحظة أن العقبيين متعاددين على خط وهما يمر بهما.
- ٥- ثني الركبتين قليلا لأسفل كما في وضع الجلوس على مقعد وأن تكون الركبتين متوجهتان للخارج.

- ٦- رفع الذراع المسلحة مفرودة على استقامة الكتف الأيمن وفي اتجاه المبارز موازية لسطح الأرض.
- ٧- ثني مفصل كتف الذراع المسلحة وخفضها لأسفل مع ثني مفصل المرفق إلى مسافة حوالي قبضة بد من الجذع مع وجود ذبابة السيف في مستوى النظر.
- ٨- الذراع غير المسلحة تؤدي حركة دورانية من الخلف مع ملاحظة بقاء عضد الذراع اليسرى على مستوى الكتف والساعد عموديا على العضد واليد متicodeذه الوضع دون تصلب أو تشنج مع وجود الذراع اليسرى للخلف قليلا (٦٨ : ٣٣).

٣-التقدم للأمام :

تعتبر سهولة وخفة الحركة أهم ما يميز رياضة المبارزة وتحرك المبارز للأمام والخلف وأداء الطعن يعتمد اعتماد كلّي على حركات القدمين حيث صممت لتروّد اللاعب بالاستقرار والثبات والتوازن وخفة الحركة ، ويعد الغرض من التقدّم هو الاقتراب من المنافس لمسافة كافية للقيام بعملية الهجوم ، وإجبار المنافس على التقهقر لخلف و يجب أن يكون التقدّم سريعاً وانسيابياً وبحذر والاستعداد لصد أي هجوم مضاد مفاجئ (٣٩ : ١٨٧).

الخطوات التعليمية لحركة التقدّم للأمام :

١. من وضع الاستعداد يرفع مشط القدم اليمني (الأمامية) وتتقلل للأمام مسافة قدم واحدة مع الهبوط بالكعب أولا ثم المشط لتسقّر القدم بأكملها على الأرض .
٢. تتقلّل القدم اليسرى بنفس المسافة للأمام على أن تلامس الأرض بالمشط أولا ثم الكعب لتسقّر بأكملها في وضعها الجديد وتؤدي هذه الحركة من الركبة وليس من مفصل الحوض ويلاحظ عند نقل أي من القدمين أن تكون الواحدة تلو الأخرى مباشرة دون إيقاء أي جزء من القدم ملامساً للأرض لفترة (٣٩ : ١٧٣)

٤-التقهقر للخلف :

وهو عكس التقدّم للأمام والغرض منه الابتعاد عن مدى تناول نصل المنافس وطريقة دفاعية لإغرائه على التقدّم والقيام بالهجوم أثناء تقدمه ويجب على المبارز الاحتفاظ بوضع التحفز وطول قاعدته كما هي عند التقهقر للخلف وأن تتقلّل القدم فوق

مستوي الأرض مباشرة دون زحفها أو رفعها أكثر من اللازم بما يلاحظ أن خطوات التقهقر تكون غالباً أكثر اتساعاً من خطوات التقدم ، وسرعة التقهقر واتساع الخطوات تتوقف على مدى سرعة وحركة المنافس (٣٨ : ١٨٨) .

الخطوات التعليمية لحركة التقهقر للخلف :

١. من وضع الاستعداد تبدأ القدم الخلفية مسافة تقدر بحوالى قدم واحدة دون زحف وبحركة خفيفة من مفصل الركبة الخلفي ، وعند الهبوط بها يجب أن يتم لمس الأرض أولاً بالحد الخلفي للنصف الأمامي من مشط القدم قبل أن تستقر كلها على سطح الأرض مع مراعاة نقل الجسم عند نقل القدم الأمامية للخلف .
نقل القدم الأمامية للخلف لتلحق بالقدم الخلفية لمسافة قدم واحدة مع مراعاة الاحتفاظ باتجاه مشط القدم للأمام بحيث تتم حركة النقل من مفصل الفخذ الأمامي عند نقل مركز نقل الجسم للخلف ، وعند الهبوط بالقدم الأمامية في مكانها الجديد علي سطح الأرض يجب مراعاة ملامسة الأرض أولاً بالنصف الأمامي لمشط القدم قبل أن تستقر كلها على الأرض (٢٣ : ٧٦) .

٥- الحركة الإنبساطية (الطعن) :

حركة الطعن هي حركة ذات اتجاه أمامي تؤدي بالقدم الأمامية من وضع الاستعداد وتشاركها فيها القدم الخلفية بالدفع وهي تعتبر أساسية للهجوم في رياضة المبارزة ويمكن عن طريقها الوصول إلى هدف المنافس بذبابة سيف اللاعب وهي تشتمل على حركة فرد الذراع المسلحة متبرعة بحركات الرجلين والجسم بالإضافة إلى حركة الذراع الحرة خلف الجسم (١ : ٨٧) .

النواحي الفنية للحركة الإنبساطية :

- ١- فرد الذراع من مفصل المرفق في اتجاه أمامي تجاه هدف الخصم بحيث تأخذ الذراع والسلاح اتجاه موازياً للأرض مع ارتفاع بسيط في مقدمة النصل لأعلى مع نقل مركز نقل الجسم قليلاً للأمام والارتكان قليلاً علي مشط القدم الأمامية .
- ٢- رفع القدم الأمامية قليلاً عن الأرض من مفصل الفخذ مع مرحلة بسيطة من مفصل الركبة ودفعها للأمام مسافة الطعن والهبوط بها بحيث يتم لمس الأرض بمنطقة الكعب أولاً قبل وضع القدم كلها علي سطح الأرض .

٣- يتم فرد الركبة الخلفية التي يجب أن تتمد تماما قبل اللحظة التي تلمس فيها الكعب القدم الأمامية الأرض مباشرة مع فرد الذراع الخلفية أيضا في اتجاه خلفي من مفصل المرفق على أن يلاحظ ثبيت قدم الرجل الخلفية على سطح الأرض بقدر الإمكان حتى ينما لقدم الأمامية التحرك بالمرونة الكافية بالطول المناسب من الناحيتين العقلية والوظيفية (٢٣ : ٨١).

ثانيا: الدراسات السابقة

تلعب الدراسات والبحوث السابقة دورا كبيرا في مساعدة الباحثين على إنجاز أبحاثهم من حيث اختيار المنهج والسير في خطوات سليم لأجراء هذه الأبحاث ، وذلك بما تحتويه من إجراءات ومعلومات تم استخلاصها بطريقة علمية ومقارنة ما توصل إليه الباحث من نتائج مع ما توصل إليه الآخرين في بحوثهم كما أنها تلقي الضوء على نقاط القوة والضعف الخاصة بالمشكلات العلمية التي تم دراستها كما تهدي الباحثين إلى المشكلات العلمية التي لم تقل قدرا كافيا من البحث والدراسة ، وقد قام الباحث بإجراء دراسة مسحية للدراسات والبحوث السابقة العربية والأجنبية والتي لها علاقة بموضوع البحث وسوف يقوم بعرضها وفقا لتاريخ إجراءها من الأقدم إلى الأحدث ، وقد تم تصنيفها أيضا إلى:

أ- دراسات أجريت في البيئة العربية ، ب- دراسات أجريت في البيئة الأجنبية ، تم تقسيم هذه الدراسات إلى :

١- دراسات استخدمت أسلوب التطبيق التبادلي بأنماطه ، ٢- دراسات استخدمت برامج الحاسب الآلي في التعليم وفيما يلي عرض لها:

أ- الدراسات التي أجريت في البيئة العربية :

١- دراسات في مجال استخدام أسلوب التطبيق التبادلي بأنماطه المختلفة في تعلم الأنشطة الرياضية :

الدراسة الأولى :

قامت "ميرفت خفاجة" (١٩٩٢) (٧٩) بدراسة استهدفت التعرف على "تأثير استخدام كل من أسلوب (التعلم بتوجيه الأقران ، التطبيق الذاتي ، العرض التوضيحي)

في درس التربية البدنية على مستوى أداء تلميذات المرحلة الإعدادية في بعض مهارات الجمباز والكرة الطائرة " ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وقد بلغ حجم العينة (١٢٠) مائة وعشرون تلميذة من الصف الثاني الإعدادي بالإسكندرية ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وقسموا إلى مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منها (٦٠) ستون تلميذة ، وقد تضمنت أدوات البحث مجموعة الاختبارات المهاربة وكان من أهم النتائج :

- أن استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران كان أفضل الأساليب لاكتساب التلميذات المهارات الحركية وتقدم مستوى أدائهم.

الدراسة الثانية :

قام " خالد مرجان " (١٩٩٦) (٢٨) بدراسة استهدفت " معرفة تأثير بعض أساليب التعليم (الأمر ، الممارسة ، توجيه الأقران) على مستوى الأداء في القفز بالزانة للمبتدئين " ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ، وقد بلغ حجم العينة (٣٦) طالبة من طلاب الفرقـة الثانية بكلـية التربية الرياضـية بالإسكندرـية ، تم اختيارـهم بالطـريقة العـشوائـية وتم تقسيـمـهم إلى ثـلـاثـ مـجمـوعـاتـ تـجـرـيبـيـةـ مـتسـاوـيـةـ قـوـامـ كـلـ مـنـهـاـ (١٢) أـشـتـىـ عـشـرـ طـالـبـاـ ، وقد تضـمـنـتـ أدـوـاتـ الـبـحـثـ مـجمـوعـةـ الـاـخـتـبـارـاتـ الـبـدـنـيـةـ وـاسـتـمـارـةـ تـقـيـيمـ مـسـتـوىـ الـأـدـاءـ ، وكان من أهم النتائج :

- أن البرنامج التعليمي لتعلم القفز بالزانة للمبتدئين باستخدام أسلوب توجيه الأقران له تأثير إيجابي عن أسلوب الممارسة والتعلم بالأمر على مستوى الأداء للفوز بالزانة للمبتدئين.

الدراسة الثالثة :

قام " محمود رجائي " (١٩٩٦) (٧٤) بدراسة استهدفت التعرف على " فعالية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطلاب الفرقـة الأولى بكلـية التربية الرياضـية بالمنـيا " ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وقد بلغ حجم العينة (٦٠) ستون طالبا من طلاب الفرقـة الأولى بكلـية التربية الرياضـية بالمنـيا ، وقد تم تقسيـمـهمـ إلىـ مـجـوـعـتـيـنـ مـتـسـاوـيـتـيـنـ وـتـمـ اـخـتـيـارـهـمـ بـالـطـرـيـقـ العـشـوـائـيـةـ ، وقد تضـمـنـتـ

أدوات البحث الاختبارات المهاريات الخاصة بالكرة الطائرة وأوراق العمل الخاصة بمهارات الكرة الطائرة والاختبار المعرفي الخاص بمهارات الكرة الطائرة فيد البحث ، وكان من أهم النتائج :

- أن استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران له تأثير إيجابي على تعلم بعض المهارات الأساسية لطلاب الفرق الأولي بكلية التربية الرياضية بالمنيا.

الدراسة الرابعة :

قام "أحمد عاشور" (١٩٩٧) بدراسة تستهدف التعرف على "مدى فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على بعض الصفات البدنية والمهارات للمبتدئين في كرة السلة" وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي وقد بلغ حجم العينة (٨٠) طالباً من طلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية ببور سعيد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين قوام كل منها (٤٠) أربعون طالباً إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وكانت أهم الأدوات المستخدمة الاختبارات البدنية والمهاريات واختبار الفهم والإدراك لتسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة السلة ، وكان من أهم النتائج :

- أن طريقة التطبيق بتوجيه الأقران لها تأثير إيجابي أفضل من الطريقة التقليدية على تربية الصفات البدنية والمهارات للمبتدئين في كرة السلة.

الدراسة الخامسة :

قام "عثمان مصطفى" (٢٠٠١) بدراسة تستهدف التعرف على تأثير استخدام أنماط مختلفة لأسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة" ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم تجريبي أربع مجموعات تجريبية ومجموعة ضابطة مع إتباع الفياس القبلي والبعدي لكل المجموعات وقد بلغ حجم العينة (٤٨) ناشئ من الناشئين في الكرة الطائرة تحت ١٥ سنة بمراكم الشباب والأندية الرياضية بمدينة المنيا للموسم الرياضي ٢٠٠١ / ٢٠٠٠ ، وتم تقسيم العينة إلى أربع مجموعات متساوية قوام كل منها (١٢) ناشئ عشر ناشئ ثلات مجموعات تجريبية والرابعة ضابطة ، وكانت أهم الأدوات المستخدمة

الاختبارات المهارية في الكرة الطائرة ، وختبار الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهاري الصحيح في الكرة الطائرة وبعض القدرات البدنية وأوراق المعيار وكان من أهم النتائج : - أن تفوقت المجموعة التي استخدمت أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران الرباعي على المجموعة التي استخدمت أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران الثاني والمجموعة التي استخدمت أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران الثلاثي في تعلم بعض المهارات الأساسية للناشئين في الكرة الطائرة.

الدراسة السادسة :

قامت "هبة سعد" (٢٠٠٢) بدراسة استهدفت التعرف على "أثر استخدام أسلوب التعلم التبادلي الثلاثي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لرياضة الكاراتيه لطلابات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا" ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وقد بلغ حجم العينة (٤) طالبة من طلابات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا العام الدراسي ٢٠٠١-٢٠٠٢ تم اختيارهم بالطريقة العدمية ، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين ، وكانت أهم الأدوات المستخدمة اختبار التحصيل المعرفي ، أوراق المعيار ، استماراة تقييم مستوى الأداء المهاري ، وكان من أهم النتائج : - أسلوب التعلم التبادلي الثلاثي له أثر إيجابي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والتحصيل المعرفي لرياضة الكاراتيه أكثر من الطريقة التقليدية.

٣- دراسات في مجال استخدام الحاسوب الآلي في تعلم الأنشطة الرياضية

الدراسة السابعة :

قام "محمد عمر" (١٩٨٤) (٦٧) بدراسة استهدفت التعرف على "إمكانية استخدام الحاسوب الآلي في دراسة وتطوير الأداء الحركي في التجديف" ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعة واحدة باتباع القياس القبلي والبعدي ، وقد استخدم الباحث عينة من لاعبي التجديف تتراوح أعمارهم بين (٢٥، ٢٧) سنة ، وقد تضمنت أدوات البحث برنامج كمبيوتر مكتوب بلغة الـ Basic ، وكان من أهم النتائج : - انه يمكن استخدام البرنامج المقترن وتعديلاته وتطويره لدراسة الأداء الحركي لرياضة التجديف وتشخيص اوجه القصور واقتراح الأساليب الملائمة لعلاجهما.

الدراسة الثامنة :

قام "أحمد عبد الله" (١٩٩٥) (٧) بدراسة انتهت التعرف على "تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم في تعليم بعض المهارات الحركية المعرفية في كرة السلة" ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم تجاري لمجموعتين حادهما ضابطة والأخرى تجريبية ، وقد بلغ حجم العينة (٤٠) ناشئًا من ناشئي كرة السلة تحت ١٤ سنة بنادي الشمس الرياضي وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية، تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين إداتها تجريبية والأخرى ضابطة ، وقد تضمنت أدوات البحث (الحاسب الآلي - الفيديو) ، الاختبارات الم Mayer ، الاختبار المعرفي ، وكان من أهم النتائج :

- جهاز الحاسب الآلي في تعلم بعض المهارات كرة السلة أكثر فاعلية وتأثير التعلم بالطريقة التقليدية.

الدراسة التاسعة :

قام "على عبد المجيد" (١٩٩٦) (٥٠) بدراسة انتهت التعرف على "أثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية على تدريس مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية" ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين أحدهما ضابطة وأخرى تجريبية ، وقد بلغ حجم العينة (٥٠) خمسون تلميذًا من الصف الأول الابتدائي Sun Rise ، وقد تضمنت أدوات البحث الحاسب الآلي والفيديو ، وكان من أهم النتائج :

- أن استخدام الحاسب الآلي أكثر فاعلية وتأثيراً في رفع مستوى التحصيل المعرفي لكرة السلة بدرس التربية الرياضية وأن استخدام الفيديو في وجود الشرح والنموذج أكثر فاعلية على تعلم واكتساب المهارات الأساسية في كرة السلة .

الدراسة العاشرة :

قامت "منى محمود" (٢٠٠٠) (٧٨) بدراسة انتهت التعرف على "فاعلية برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة مع الرسوم والصور المتحركة في تعليم المهارات المتحركة" ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم ٦ مجموعات ،

الدراسة الثانية عشر :

قامت "أمانى رفعت" (٢٠٠٢) (١٤) بدراسة اسـتهدفت التعرف على "تأثير التعلم الذكى باستخدام الحاسـب الآلى على بعض مهارات المبارزة لدى المعاقين حركياً" ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجـيبي بطريقـة القياسات القـبليـة والبعدـية على مجموعـة تجـيبيـة واحـدة ، وبلغ عـدد العـيـنة (١٢) اثنتـي عـشر لاعـبة من لاعـبات النـادـي الأـهـلـيـ للـمعـاقـين بـدنـيـا بـمـديـنـة طـنـطا فـيـ المـوـسـم الـرـياـضـي ٢٠٠١/٢٠٠٠ من مجـتمـع الـبـحـث الـذـي بلـغ (٢٠) عـشـرون لاعـبة ، وقد تضـمـنـت أدـوات الـبـحـث بـرـنامج حـاسـب آـلـيـ ، اختـبار مـعـرـفـيـ ، اختـبار وجـانـيـ ، وكـانـ منـ أـهـمـ النـتـائـجـ :

- أن بـرـنامج حـاسـب آـلـيـ التـعـليمـي المقـترـح المـعـد بـأـسـلـوبـ التـعلمـ الذـكـىـ لهـ تـأـثـيرـ إـيجـابـيـ فـعالـ فـيـ تـعـلـمـ الـمـهـارـاتـ الـأسـاسـيـ قـيدـ الـبـحـثـ ، وـفـىـ تـحـسـينـ مـسـتـوىـ التـحـصـيلـ الـمـعـرـفـيـ لـدىـ الـمـجـمـوعـةـ التجـيـبيـةـ ، وـعـلـىـ تـحـقـيقـ الـجـانـبـ الـوـجـانـيـ لـأـفـرـادـ الـمـجـمـوعـةـ التجـيـبيـةـ.

بـ- الـدـرـاسـاتـ الـتـيـ أـجـبـيتـ فـيـ الـبـيـئـةـ الـأـجـنبـيـةـ :

١ـ درـاسـاتـ فـيـ مـجـالـ اـسـتـخـدـامـ أـسـلـوبـ التـطـبـيقـ التـبـادـلـيـ بـأـنـماـطـهـ الـمـخـتـلـفـةـ فـيـ تـعـلـمـ الـأـنـشـطـةـ الـرـياـضـيـةـ :

الـدـرـاسـةـ الثـالـثـةـ عـشـرـ :

قامت " كـاهـيلا Kahila " (١٩٨٧) (٩٣) بـدـرـاسـةـ اـسـتـهـدـفتـ التـعـرـفـ عـلـىـ "ـتأـثـيرـ الطـرـيقـةـ التـبـادـلـيـةـ عـلـىـ السـلـوكـ التـعـاـونـيـ فـيـ دـرـسـ التـرـبـيـةـ الـرـياـضـيـةـ" .ـ وـقـدـ استـخدـمـتـ الـبـاحـثـةـ الـمـنـهـجـ التجـيـبيـ بـتـصـمـيمـ مـجـمـوعـتـيـنـ إـحـدـاهـمـاـ ضـابـطـةـ وـالـآـخـرـ تـجـيـبيـةـ ،ـ وـقـدـ بـلـغـ حـجمـ الـعـيـنةـ (٣٥)ـ خـمـسـةـ وـثـلـاثـونـ تـلـمـيـذـةـ تـمـ اـخـتـيارـهـمـ بـالـطـرـيقـةـ الـعـشـوـانـيـةـ وـتـمـ تقـسـيمـهـمـ إـلـيـ مـجـمـوعـتـيـنـ تـجـيـبيـةـ وـقـوـامـهـاـ (٢٠)ـ عـشـرونـ تـلـمـيـذـةـ ،ـ وـالـضـابـطـةـ قـوـامـهـاـ (١٥)ـ خـمـسـةـ عـشـرةـ تـلـمـيـذـةـ مـنـ تـلـمـيـذـاتـ الصـفـ الـخـامـسـ الـابـدـائـيـ ،ـ وـقـدـ تـضـمـنـتـ أدـواتـ الـبـحـثـ أـورـاقـ الـعـلـمـ الـخـاصـةـ بـأـسـلـوبـ الـمـسـتـخـدـمـ وـمـقـيـاسـ الـجـانـبـ الـوـجـانـيـ ،ـ وـكـانـ منـ أـهـمـ النـتـائـجـ :

- الـاستـخـدـامـ الـمـنـظـمـ لـطـرـيقـةـ التـدـرـيسـ التـبـادـلـيـةـ (ـتـوجـيـهـ الـأـقـرـانـ)ـ فـيـ التـرـبـيـةـ الـرـياـضـيـةـ يـمـكـنـهـ أـنـ تـخـدـمـ فـيـ الـوـصـولـ لـلـأـهـدـافـ الـاجـتمـاعـيـةـ الـعـلـيـاـ.

وقد اشتملت عينة البحث على (٩٦) طالبة من طالبات الفرقة الأولى من كلية التربية الرياضية بنات ، جامعه حلوان ، وتم تقسيم العينة إلى مجموعات على النحو التالي :

- المجموعة الضابطة: تم التدريس لهم بالطريقة التقليدية.
 - المجموعة التجريبية الأولى: تم التدريس لهم بالرسوم المتحركة.
 - المجموعة التجريبية الثانية: تم التدريس لهم بالصور المتحركة.
 - المجموعة التجريبية الثالثة: تم التدريس لهم بالاثنين معاً.
 - المجموعة التجريبية الرابعة: تم التدريس لهم ببرامج الحاسب الآلي متعدد الوسائل (بطئ).
 - المجموعة التجريبية الخامسة: تم التدريس لهم ببرامج الحاسب الآلي متعدد الوسائل .
 - الأسلوب الأمثل لتقديم عرض المهارة الحركية (رسوم متحركة) (صور متحركة) (والاثنين معاً).
- وقد تضمنت أدوات البحث برامج الحاسب الآلي والصور المتحركة والرسوم المتحركة ، الاختبار المعرفي ، وكان من أهم النتائج :
- المجموعات التجريبية التي تستخدم أسلوب الجمع بين الرسوم والصور المتحركة معاً كانت أفضل المجموعات في تعلم المهارات الحركية قيد البحث.

الدراسة الحادية عشر :

قام "النبوى إسماعيل" (٢٠٠١) (١٢) بدراسة استهدفت التعرف على "تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائل على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز" ، وقد استخدم الباحث المنهج التجاربي بتصميم تجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وتم اختيار العينة بطريقة عمدية عشوائية من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمعهد طنخ الإعدادي والثانوي بمحافظة الدقهلية وببلغ قوامها (٣٠) تلميذ وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين متساويتين ، وقد ناتضمنت أدوات البحث برنامج الحاسب الآلي متعدد الوسائل ، وكان من أهم النتائج :

- التعلم بواسطة الحاسب الآلي متعدد الوسائل لبعض مهارات الجمباز يؤدي إلى نتائج أفضل معرفياً ومهارياً من تعلمها بالطريقة التقليدية.

الدراسة الرابعة عشر :

قام "أوسوزن وجير سل Osthuzon,Griesel" (١٩٩٢) بدراسة استهدفت التعرف على "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تحقيق أهداف التربية الرياضية لطلاب المدارس العليا" ، وقد استخدم الباحثان المنهج التجاري بتصميم ثلاث مجموعات تجريبية ومجموعة رابعة ضابطة ، وقد بلغ حجم العينة (٩٧) سبعة وسبعين طلاباً من طلاب المدارس العليا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ، وقد تضمنت أدوات البحث الاختبارات البدنية الخاصة لقياس عناصر اللياقة البدنية قيد البحث ومقاييس الجانب الوجدني لطلاب المدارس العليا وأوراق العمل وأوراق المعيار الخاصة بالأساليب المستخدمة قيد البحث ، وكان من أهم النتائج :

- أسلوب تهذيب الأفراط يؤثر في المجال الحركي (بني - مهاري).

الدراسة الخامسة عشر :

قام "أرنست A. Ernest" (١٩٩٨) بدراسة استهدفت التعرف على أثر الطريقة التبادلية في إعداد المعلمين بالمدارس العليا الثانوية ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بإجراء القياس القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ، وقد تم اختيار عينة البحث من طلاب جامعة الينوي بالطريقة العدمية بالمدارس العليا (الثانوية) ، وقد تضمنت أدوات البحث الاختبارات المهارية - الاختبارات المعرفية ، وكان من أهم النتائج :

- نجاح الطريقة التبادلية في تحسين الجانب المعرفي وإعطاء التغذية الراجعة للطلاب المعلمين.

٣- دراسات في مجال استخدام الحاسوب الآلي في تعلم الأنشطة الرياضية

الدورة السادسة عشر :

قام "سكينسلي وبرودي Skinsly & Brodie" (١٩٩٠) بدراسة استهدفت التعرف على "فاعلية التعليم المرتبط بالحاسوب الآلي لتدريس لعبة كرة الريشة في التربية الرياضية" ، وقد استخدم الباحثان المنهج التجاريي بتصميم تجريبي

مجموعتين إداتها تجريبية والأخرى ضابطة ، وقد بلغ حجم العينة (١٢) أثني عشر طالبة ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين ، وقد تضمنت أدوات البحث الحاسب الآلي واختبارات المهارات الحركية ، وكان من أهم النتائج :

- أن التعليم باستخدام الحاسب الآلي كان أكثر فاعلية عن التعليم بالطريقة التقليدية.

الدراسة السابعة عشر :

قام "ماياس" Mathias (١٩٩١) بدراسة انتهت التعرف على "مقارنة فعالية الفيديو التفاعلي القائم على الكمبيوتر في تدريس القدرة على تحليل مهارات نفس حركية في السباحة" ، وقد استخدم الباحث المنهج التجاري بتصميم مجموعتين ضابطة وأخرى تجريبية ، وقد بلغ حجم العينة (١٧) سبعة عشر طالب بجامعة كلورادو بالولايات المتحدة (٦) ستة تجريبية ، (١١) ضابطة ، وقد تضمنت أدوات البحث الفيديو التفاعلي القائم على الحاسب الآلي واختبار معرفي ومقاييس للنواحي وجداني ، وكان من أهم النتائج :

- أن التعلم باستخدام الفيديو التفاعلي القائم على الحاسب الآلي له نفس فعالية التعلم بالطريقة التقليدية كما أنه وسيط تعليمي فعال.

الدراسة الثامنة عشر :

قام "شنج" Chung (١٩٩٣) بدراسة انتهت التعرف على "فعالية الفيديو التفاعلي القائم على الكمبيوتر على قدرة مدرس التربية الرياضية قبل الخدمة على تحليل المهارات النفس حركية في التنس" ، وقد استخدم الباحث المنهج التجاري بتصميم مجموعتين ضابطة وأخرى تجريبية ، وقد بلغ حجم العينة (٢١) واحد وعشرون طالب بكلية التربية الرياضية بجامعة كلورادو بالولايات المتحدة فيما إلى (١١) تجريبية ، (١٠) ضابطة ، وقد تضمنت أدوات البحث الفيديو التفاعلي القائم على الحاسب الآلي ، وكان من أهم النتائج :

- أن استخدام الفيديو التفاعلي القائم على الحاسب الآلي له إمكانيات كبيرة في تعليم معلمي التربية الرياضية قبل الخدمة وكيفية تحليل وأداء المهارات النفس حركية.

الدراسة التاسعة عشر :

قام "ستيفن جولييان Julian Steven" (١٩٩٨) (١٠٢) بدراسة استهدفت التعرف على "أثر الميكروكمبيوتر وبيث الأفلام التعليمية من خلال الدوائر التلفزيونية على تدريب العاب القوى وتطوير التدريب الفردي للأيروبك" ، وقد استخدم الباحث المنهج التجاري بتصميم مجموعتين أحدهما ضابطة وأخرى تجريبية على عينة من طلاب جامعة جورج ماسون الأمريكية ، وقد تضمنت أدوات البحث الميكروكمبيوتر والأفلام التعليمية ، وكان من أهم النتائج :

- أن برامج التكنولوجيا الحديثة المستخدمة أدت إلى تطوير مستوى الطلاب في مسابقات الميدان والمضمار والأيروبك.

جـ- التعليق على الدراسات السابقة :

قام الباحث بالاستعانة بمجموعة من الدراسات السابقة التي أجريت على تعلم الأنشطة الرياضية بصفة عامة ، وقدتناولت بعض هذه الدراسات استخدام الحاسوب الذي في تعلم المهارات الرياضية وتناول البعض الآخر استخدام أسلوب التطبيق التبادلي بأنماطه المختلفة في تعلم المهارات الرياضية وتم عرض هذه الدراسات من حيث الأهداف والإجراءات (العينة - المنهج - الأدوات المستخدمة) وأهم النتائج بهدف عرض أوجه الشبه والاختلاف بين هذه الدراسات والدراسة الحالية وكذلك توضيح مدى الاستفادة منها.

أولاً : من حيث الهدف

بالنسبة للدراسات السابقة التي استخدمت أسلوب التطبيق التبادلي بأنماطه المختلفة فقد استهدفت بعض هذه الدراسات التعرف على أثر أسلوب التطبيق التبادلي على الجوانب المهاريه فقط مثل دراسة كلامن ميرفت خفاجة (١٩٩٢) (٧٩) ، خالد مرجان (١٩٩٦) (٢٨) ، بينما استهدفت البعض الآخر الجوانب المهاريه والمعرفية فقط مثل دراسة كلامن محمود رجائي (١٩٩٦) (٧٤) . عثمان مصطفى (٢٠٠١) (٤٤) ، هبه سعد (٢٠٠٢) (٨١) ، أرنست (١٩٩٨) (٨٩) واستهدفت البعض الجوانب البدنية والمهاريه والمعرفية مثل دراسة احمد عاشور (١٩٩٧) (٨) واستهدفت

البعض الجوانب المهارية والمعرفية والوجدانية والمعرفية مثل دراسة كلام من كاهيلا (١٩٨٧) ، أوسوزن وجيرسل (١٩٩٢) (٩٩) مما ساعد الباحث على تحديد هدف البحث الحالي.

أما بالنسبة للدراسات التي استخدمت الحاسب الآلي في تعلم المهارات الرياضية فقد استهدفت بعض الدراسات التعرف على إمكانية وفاعلية الحاسب الآلي على تعلم الجوانب المهارية فقط مثل دراسة سيكستيلي وبرودي (١٩٩٠) (١٠١) ، واستهدف البعض الآخر الجوانب المهارية والمعرفية مثل دراسة محمد عمر (١٩٨٤) (٦٧) ، شنج (١٩٩٣) (٨٦) ، أحمد عبد الله (١٩٩٥) (٧) ، علي عبد المجيد (١٩٩٦) (٥٠) ، ستيفن جولييان (١٩٩٨) (١٠٢) ، مني محمود (٢٠٠٠) (٧٨) بينما استهدف آخرون الجوانب المهارية والمعرفية والوجدانية مثل دراسة كلام من مايثاس (١٩٩١) (٩٥) ، النبوبي إسماعيل (٢٠٠١) (١٢) أمانى رفعت (٢٠٠٢) (١٤) ، مما أفاد الباحث في اختيار الحاسب الآلي في التعليم كوسيلة هامة في تعليم الجوانب المهارية وإكساب المتعلمين النواحي المعرفية والوجدانية.

ثانياً : من حيث المنهم

انتفقت معظم الدراسات التي استخدمت أسلوب التطبيق التبادلي بأنماطه المختلفة ، والتي استخدمت الحاسب الآلي على استخدام المنهج التجريبي بتصميماته المختلفة ، حيث استخدمت معظم الدراسات التصميم التجريبي لمجموعتين تجريبية وضابطة ماعدا دراسة كلام من خالد مرجان (١٩٩٦) (٢٨) فقد استخدم ثلاثة مجموعات تجريبية ، أوسوزن وجيرسل (١٩٩٢) (٩٩) ، عثمان مصطفى عثمان (٢٠٠١) (٤٤) فقد استخدمو اربع مجموعات ثلاثة منهم تجريبية والرابعة ضابطة ، مني محمود (٢٠٠٠) (٧٨) فقد استخدمت ستة مجموعات خمسة مجموعات تجريبية والسادسة ضابطة ، محمد عمر (١٩٨٤) (٦٧) ، النبوبي إسماعيل (٢٠٠١) (١٢) فقد استخدما مجموعة واحدة لها قياسين قبلى وبعدي.

وقد استفاد الباحث من ذلك في اختيار المنهج المناسب لبحثه حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إدراهما تجريبية والأخرى ضابطة باتباع القياسات البعدية فقط.

ثالثاً: العينة

اشتملت الدراسات السابقة على عينات مختلفة ومراحل سنية وتعلمية مختلفة فقد أجريت دراسة كل من كاهيلا (١٩٨٧) (٩٣)، على عبد المجيد (١٩٩٦) (٥٠) على تلاميذ المرحلة الابتدائية ودراسة كل من ميرفت خفاجة (١٩٩٢) (٧٩)، النبوى إسماعيل (٢٠٠١) (١٢) على تلاميذ المرحلة الإعدادية، ودراسة كل من أوسزنى وجيرسل (١٩٩٢) (٩٩)، إرنست (١٩٩٨) (٨٩) على طلاب المدارس العليا والثانوية، ودراسة أحمد عبد الله (١٩٩٥) (٧)، عثمان مصطفى (٢٠٠١) (٤٤) على الناشئين، ودراسة محمد عمر (١٩٨٤) (٦٧) على لاعبي التجديف، أمانى رفعت (٢٠٠٢) (١٤) على اللاعبات المعاقين، ودراسة كلًا من سيكنسيلى وبورودى (١٩٩٠) (١٠١)، ماثياس (١٩٩١) (٩٥)، شنج (١٩٩٣) (٨٦)، خالد مرجان (١٩٩٦) (٢٨)، محمود رجاني (١٩٩٦) (٧٤)، أحمد عاشور (١٩٩٧) (٨)، ستيفن جولييان (١٩٩٨) (١٠٢)، منى محمود (٢٠٠٠) (٧٨)، هبه سعد (٢٠٠٢) (٨١) على طلبة وطالبات كليات التربية الرياضية مما ساعد الباحث على اختيار عينة هذه الدراسة.

الأدوات المستخدمة :

استخدمت معظم الدراسات السابقة أدوات مختلفة فبالنسبة للدراسات التي تناولت أسلوب التطبيق التبادلي اختلفت بعض هذه الدراسات في الأنماط المستخدمة من هذا الأسلوب فقد استخدمت دراسة ، هبه سعد (٢٠٠٢) (٨١) النمط الثلاثي ، واستخدمت دراسة عثمان مصطفى (٢٠٠١) (٤٤) الأنماط الثاني والثلاثي والرباعي ، بينما استخدمت باقي الدراسات النمط الثنائي.

وبالنسبة للدراسات التي تناولت استخدام الحاسوب الآلى في تعلم المهارات الرياضية فقد استخدمت دراسة مني محمود (٢٠٠٠) (٧٨) الحاسوب الآلى بالإضافة للرسوم المتحركة والصور المتحركة ، بينما استخدمت دراسة ماثياس (١٩٩١) (٩٥)، شنج (١٩٩٣) (٨٦)، على عبد المجيد (١٩٩٦) (٥٠) الفيديو التفاعلي القائم على استخدام الحاسوب الآلى ، واستخدمت دراسة ستيفن جولييان (١٩٩٨) (١٠٢) الميكرو كمبيوتر ، واستخدمت دراسة كلًا من محمد عمر (١٩٨٤) (٦٧)، سيكنسيلى وبورودى

(١٩٩٠) (١٠١) ، النبوi إسماعيل (٢٠٠١) (١٢) الحاسب الآلي مما ساعد الباحث على اختيار الحاسب الآلي و البرنامج المناسب لطبيعة هذه الدراسة.

النتائج :

توصلت معظم الدراسات السابقة إلى نتائج إيجابية لاستخدام أسلوب التطبيق التبادلي بأنماطه المختلفة والحاسب الآلي في تعلم المهارات الرياضية فقد أظهرت تأثيراً إيجابياً على الجوانب المهارية والمعرفية والوجدانية للمتعلم.

مدى الاستفادة من الدراسات السابقة :

بعد استعراض الدراسات السابقة حيث لم يجد الباحث في حدود علمه دراسة جمعت بين أسلوب التطبيق التبادلي والحاسب الآلي مما ساعد بشكل كبير في اختيار العنوان موضوع الدراسة الحالية لمحاولة الجمع بين مزايا الأسلوب ومزايا الحاسب الآلي كما استفاد الباحث أيضاً من اطلاعه على الدراسات السابقة فيما يلي :

١. تحديد أهداف وفرضيات الدراسة.
٢. تحديد المنهج و التصميم التجاري المناسب.
٣. تحديد عدد أفراد العينة وطريقة اختيارها.
٤. تحديد مدة إجراء التجربة و زمن الوحدات التعليمية.
٥. إعداد برنامج الحاسب الآلي قيد البحث.
٦. التعرف على الأساليب المناسبة لتقدير نتائج البرنامج.
٧. التعرف على الطرق الإحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث وعرضها.

الفصل الثالث

خطة وإجراءات البحث

- ♦ منهج البحث .
- ♦ مجتمع وعينة البحث .
- ♦ وسائل جمع البيانات .
- ♦ المعالجة الإحصائية المستخدمة

الفصل الثالث

خطة وإجراءات البحث

منهم البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين متكافئتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة باتباع القياسات القبلية والبعدية لكلا المجموعتين .

مجتمع وعينة البحث :

اشتمل مجتمع البحث على طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا وذلك في العام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ والبالغ عددهم (٢٠٠) مائتان طالب ، ولقد تم إجراء البحث على عينة عشوائية بلغ قوامها (٣٢) اثنان وثلاثون طالبا ، يمثلون نسبة مؤوية قدرها (١٦ %) من مجتمع البحث ، وتم تقسيمها إلى مجموعتين متساويتين أحدهما تجريبية وتشمل (١٦) ستة عشر طالبا وقد اتبع معهم أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي في تعلم مهارات سلاح الشيش قيد البحث ، والأخرى ضابطة وتشمل (١٦) ستة عشر طالبا وقد اتبع معهم الطريقة التقليدية المتتبعة في التدريس لنفس المهارات قيد البحث ، ويرجع الباحث اختياره لتلك العينة لاعتبارات التالية :

- ١ - أن عينة البحث يعتبروا من المبتدئين حيث لم يسبق لهم ممارسة مهارات سلاح الشيش من قبل .
- ٢ - أن عدد أجهزة الحاسوب الآلي الحديثة المتوفرة في معمل الحاسوب الآلي بالكلية قد بلغ (١٦) ستة عشر جهازا فقط .
- ٣ - تقارب العمر الزمني لأفراد العينة .

وقد تم استبعاد الطلبة ذوي الفئات التالية :

- المشتركون في التجارب الاستطلاعية .
- الطلاب الباقيون للإعادة الذين سبق لهم دراسة سلاح الشيش .

تجانس وتكافؤ أفراد العينة :

تم حساب التجانس والتكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في ضوء المتغيرات

التالية :

(السن - الطول - الوزن) كمعدلات النمو ، الذكاء كأحد القدرات العقلية وبعض القدرات الحركية (قدرة عضلات الذراعين - المرونة - الرشاقة - الدقة - التوافق - قدرة عضلات الرجلين) ، التحصيل المعرفي ، مهارات سلاح الشيش قيد البحث ، والجداول أرقام (١) ، (٢) ، (٣) ، (٤) ، (٥) ، (٦) توضح التجانس والتكافؤ بين المجموعتين في ضوء متغيرات البحث .

جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط ومعامل الالتواء لمعدلات النمو، القدرات البدنية، القدرات العقلية

**١. التحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة ،
ن = ١٦**

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	الوسط	ن = ١٦	م
١	سن	٢٢٦,٥٦	٩,٨٥	٠,٤٧٥	٢٢٥	-	
٢	الطول	١٧٤,١٧	٤,٦٩	٠,١٠٩	١٧٤	-	
٣	الوزن	٦٣,٧٨	٨,٤١	٠,٢٧٨	٦٣	-	
٤	القدرات البدنية	٣,٤٤	٠,٣٩٦	٠,٦٨٢-	٣,٥٣	-	
	قدرة عضلات الذراعين	١١,١١	٤,١٤	١,٠١-	١٢,٥٠	-	
	المرونة	١٢,٤٧	٠,٥٣٣	٠,٥٠٧	١٢,٣٨	-	
	الرشاقة	٤,٢٢	١,٥٩	٠,٤١٥	٤	-	
	الدقة	٥,٠٧	٠,٩٦٠	٠,٧٥٠	٤,٨٣	-	
	التوافق	١٨٠,٧٢	١٦,٩٩	٠,٤٨٠	١٧٨	-	
	قدرة عضلات الرجلين	٥٠,٦٥	٦,٥٨	٠,١٦٠-	٥١	-	
٥	القدرات العقلية	٢,٢٢	١,٨٣	٠,٣٦١	٢	-	
	الذكاء	٣,٣٣	٠,٣٣٣				
	التحصيل المعرفي	٣,٣٣	٠,٣٣٣				

يتضح من الجدول السابق (١) ما يلي :

تراوحت معاملات الالتواء ما بين (٠,٧٥٠ ، ١,٠١ ، ٠,١٦٠-) أي أنها انحصرت ما بين

(٣+ ، ٣-) مما يشير إلى أنها تقع داخل المنحني الاعتدالي حيث كلما اقترب من الصفر كان

التوزيع اعتداليا .

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسسيط ومعامل الالتواء

لمعدلات النمو، القدرات البدنية، القدرات العقلية

ن = ١٦

التوصيل المعرفي للمجموعة التجريبية

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسسيط	معامل الالتواء
١	معدلات النمو	شهر	٢٢٥,٧٨	٥,٩٣	٢٢٤,٥٠	٠,٦٤٨
٢	القدرات البدنية	متر	٣,٤٣	٠,٤١٦	٣,٥٥	٠,٨٦٥-
٣	القدرات العقلية	سم	٩,٢٢	٤,٦٠	١٠	٠,٥٠٩-
٤	التوصيل المعرفي	ثانية	١٢,٥٥	٠,٥٢٩	١٢,٥٨	٠,١٧٠-
		درجة	٤,٥٦	١,٩٨	٤,٥٠	٠,٠٩١
		ثانية	٤,٩٦	٠,٦٥٢	٤,٦٨	١,٢٩
		سم	١٨٢,٢٨	١٥,٦٧	١٨٠	٠,٤٣٧
		درجة	٥١,٨٥	٥,٩٨	٥٢	٠,٠٧٥-
		درجة	٢,٠٦	١,٨٦	١,٥	٠,٩٠٣

يتضح من الجدول السابق (٢) ما يلي:

تراوحت معاملات الالتواء ما بين (١,٢٩ ، ٠,٨٦٥-) أي أنها انحصرت ما بين (٣+ ، ٣-) مما يشير إلى أنها تقع داخل المنحني الاعدالي حيث كلما اقترب من الصفر كان التوزيع اعداليا .

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسسيط ومعامل الالتواء

لمهارات سلام الشيش قيد البحث للمجموعة الضابطة ن = ١٦

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسسيط	معامل الالتواء
١	وقفة الاستعداد	درجة	١,١٧	٠,٧٥٢	١	٠,٦٧٨
٢	مسك السلاح	درجة	٠,٨٨٩	٠,٧٣٤	١	٠,٤٥٤-
٣	التقدم للأمام	درجة	١,٢١	٠,٧٠٢	١	٢,١٧
٤	التقهقر للخلف	درجة	١,١٠	٠,٧١٠	١	٠,٤٢٣
٥	الطعن	درجة	١,٦٢	٠,٨٨٢	٢	١,٢٩-

يتضح من الجدول السابق (٣) ما يلي:

تراوحت معاملات الالتواء ما بين (٢,١٧ ، ١,٢٩) أي أنها انحصرت ما بين (٣+، ٣-) مما يشير إلى أنها تقع داخل المنحني الاعتدالي حيث كلما اقترب من الصفر كان التوزيع اعتداليا .

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسسيط ومعامل الالتواء

لمهارات سلام الشيش قيد البحث للمجموعة التجريبية ن = ١٦

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسسيط	معامل الالتواء
١	وقفة الاستعداد	درجة	١,٠٩	٠,٧٠٥	١	٠,٣٨٣
٢	مسك السلاح	درجة	٠,٨٨٠	٠,٧٢٣	٠,٨٣	٠,٢٠٧
٣	التقدم للأمام	درجة	١,١١	٠,٧٦٥	١	٠,٤٣١
٤	التقهقر للخلف	درجة	١,٠٤	٠,٦٨٧	١	٠,١٧٥
٥	الطعن	درجة	١,٨٣	٠,٩٢٢	١	٢,٧٠

يتضح من الجدول السابق (٤) ما يلي:

تراوحت معاملات الالتواء ما بين (٢,٧٠ ، ٠,١٧٥) أي أنها انحصرت ما بين (٣+، ٣-) مما يشير إلى أنها تقع داخل المنحني الاعتدالي حيث كلما اقترب من الصفر كان التوزيع اعتداليا .

جدول (٥)

دلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتتجريبية في معدلات

النمو ، القدرات البدنية ، القدرات العقلية ن = ٣٣

مستوى الدلالة	قيمة "ت"	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	م
		ع	م	ع	م			
معدلات النمو								
غير دال	٠,٢٧٨	٥,٩٣	٢٢٥,٧٨	٩,٨٥	٢٢٦,٥٦	شهر	السن	-
غير دال	٠,٧٧٩	٣,٥٤	١٧٣,٠٦	٤,٦٩	١٧٤,١٧	سم	الطول	-
غير دال	٠,٠٩١	٥,٣١	٦٤	٨,٤١	٦٣,٧٨	كجم	الوزن	-
القدرات البدنية								
غير دال	٠,٠٧٢	٠,٤١٦	٣,٤٣	٠,٣٩٦	٣,٤٤	متر	قدرة عضلات الذراعين	-
غير دال	١,٢٦	٤,٦٠	٩,٢٢	٤,١٤	١١,١١	سم	المرونة	-
غير دال	٠,٤٣٩	٠,٥٢٩	١٢,٥٥	٠,٥٣٣	١٢,٤٧	ثانية	الرشاقة	-
غير دال	٠,٥٥٢	١,٩٨	٤,٥٦	١,٥٩	٤,٢٢	درجة	الدقة	-
غير دال	٠,٣٩١	٠,٦٥٢	٤,٩٦	٠,٩٦٠	٥,٠٧	ثانية	التوافق	-
غير دال	٠,٢٧٨	١٥,٧٧	١٨٢,٢٨	١٦,٩٩	١٨٠,٧٢	سم	قدرة عضلات الرجلين	-
القدرات العقلية								
غير دال	٠,٥٨٨	٥,٩٨	٥١,٨٥	٦,٥٨	٥٠,٦٥	درجة	الذكاء	-
غير دال	٠,٢٥٣	١,٨٦	٢,٠٦	١,٨٣	٢,٢٢	درجة	التحصيل المعرفي	-

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٢,٠٤٢

يتضح من الجدول السابق (٥) ما يلي :

عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين الضابطة والتتجريبية في متغيرات

(معدلات النمو ، القدرات البدنية ، القدرات العقلية) مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين .

جدول (١)

دلالة الفروق بين التقياسين التباليين للمجمو عتين الضابطة

والتجريبية في مهارات سلام الشيش قيد البحث ن = ٣٦

مستوى الدلالة	قيمة "ت"	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	م
		ع	م	ع	م			
غير دال	٠,٣٢٠	٠,٧٠٥	١,٠٩	٠,٧٥٢	١,١٧	درجة	وقفة الاستعداد	١
غير دال	٠,٠٣٦	٠,٧٢٣	٠,٨٨٠	٠,٧٣٤	٠,٨٨٩	درجة	مسك السلاح	٢
غير دال	٠,٣٩٧	٠,٧٦٥	١,١١	٠,٧٠٢	١,٢١	درجة	التقدم للأمام	٣
غير دال	٠,٢٥٠	٠,٦٨٧	١,٠٤	٠,٧١٠	١,١٠	درجة	التقهقر للخلف	٤
غير دال	٠,٦٧٩	٠,٩٢٢	١,٨٣	٠,٨٨٢	١,٦٢	درجة	الطعن	٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٢,٠٤٢

يتضح من الجدول السابق (٦) ما يلي :

عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجمو عتين الضابطة والتجريبية في سلاح الشيش قيد البحث مما يشير تكافؤ المجمو عتين .

وسائل جمع البيانات :

قام الباحث بتحديد الأدوات المستخدمة في البحث وقد راعي في اختيار هذه الأدوات الشروط التالية :

- أن تكون ذات فاعلية في قياس الجوانب المحددة للبحث .

- أن يتوفر بها المعايير العلمية (الموضوعية ، الصدق ، الثبات) .

- اتفق على استخدامه عدد كبير من خبراء التربية الرياضية .

وقد استخدم الباحث الوسائل التالية ل المناسبتها لطبيعة البحث :

أولاً : الأجهزة والأدوات .

ثانياً : الاختبارات البدنية .

ثالثاً : اختبار القدرة العقلية (الذكاء) لريمون ب كاتل.ملحق (ب)

رابعاً : اختبار التحصيل المعرفي .ملحق (ز) من إعداد الباحث

خامساً : استماره قياس الجانب الانفعالي (الوجوداني) . ملحق (ج) من إعداد الباحث

سلسلاً : البرنامج التعليمي المقترن بأسلوب التطبيق التبالي الرباعي بستخدام الحسب الآلي .

سابعاً : برنامج الحاسوب الآلي التعليمي المقترن .ملحق (ط)

ثامناً : أوراق المعيار الخاصة بأسلوب التطبيق التبالي الرباعي .

أولاً : الأجهزة والأدوات

- ♦ جهاز رستاميتر لقياس الطول بالسنتيمتر .
- ♦ ميزان طبي لقياس الوزن بالكيلوجرام .
- ♦ ساعة إيقاف لقياس زمن الأداء لبعض الاختبارات البدنية وقد اختبرت صلاحيتها قبل الاستعمال على ساعة أخرى للتأكد من صلاحيتها .
- ♦ شريط قياس مرن بالسنتيمتر .
- ♦ كرات طبية وزنها ٣ كجم .
- ♦ صندوق مثبت عليه مسطرة مدرجة من صفر إلى ٥٠ سم .
- ♦ استمارة تسجيل البيانات الشخصية ملحق (أ) .
- ♦ استمارة تسجيل الاختبارات البدنية ملحق (هـ) .

ثانياً : الاختبارات البدنية ملحق (ج)

قام الباحث أولاً بعمل حصر للقدرات البدنية الخاصة بالمبازرة من المراجع العلمية (١) ، (٢) ، (٣٩) ، (٨٧) ، وكذلك من الدراسات السابقة (١٣) ، (١٤) ، (١١) ، (٨٢) ، وتم وضع تلك القدرات في استمارة استطلاعرأي ملحق (ن) وعرضها على الخبراء في مجال المبازرة وذلك للتوصل إلى القدرات البدنية التي يكون لها ارتباط بالمهارات الأساسية المختارة قيد البحث وقد تم عرض تلك القدرات على عدد (٦) ستة خبراء في مجال المبازرة من لديهم خبرة لا تقل عن (٨ سنوات) في مجال المبازرة . ملحق (ن) وجدول (٧) يوضح النسبة المئوية لأراء الخبراء لعناصر اللياقة البدنية الخاصة بالمبازرة

جدول (٧)

النسبة المئوية لأراء الخبراء حول القدرات البدنية الخاصة بالمهارات قيد البحث

النسبة المئوية	القدرات البدنية الخاصة بالمهارات قيد البحث	م
%٩٠	المرونة	١
%٩٤	التوافق	٢
%٩٥	الرشافة	٣
%٨٠	الدقة	٤
%٨٧	قدرة عضلات الرجلين	٥
%٨٥	قدرة عضلات الذراعين	٦

ويوضح جدول (٧) النسبة المئوية لكل من عناصر القدرات البدنية الخاصة بالمبازرة وفقاً لرأي الخبراء ، وقد اختار الباحث العناصر البدنية الحاصلة على أعلى نسبة مئوية وهي (المرونة ، التوافق ، الرشافة ، الدقة ، القدرة العضلية للرجلين ، القدرة العضلية للذراعين).

كما قام الباحث بإجراء دراسة مسحية للدراسات والبحوث السابقة وكذلك المراجع العلمية والتي طبقت فيها هذه الاختبارات على عينات مماثلة لعينة البحث للتوصل إلى الاختبارات التي تقيس القدرات البدنية قيد البحث مثل أحمد خاطر وعلي البيك (١٩٨٤) (٦)، محمد علاوي ومحمد نصر الدين (١٩٨٥) (٦٤)، هاني سعيد (١٩٩٤) (٨٠)، أمانى رفعت (١٩٩٨) (١٣)، فاطمة محمد (١٩٩٩) (٥٣)، أمانى رفعت (٢٠٠٢) (١٤) وقد أمكن للباحث تحديد الاختبارات التالية لقياس القدرات البدنية :

- التوافق - اختبار الدوائر المرقمة ووحدة القياس الزمن بالثانية .
- الرشاقة - الجري الارتدادي (٤ × ١٠ متر) ووحدة القياس الزمن بالثانية .
- المرونة - ثني الجزء من الوقوف ووحدة القياس السنتمتر .
- الدقة - التصويب على الدوائر المداخلة ووحدة القياس الدرجة .
- قدرة عضلات للرجلين - الوثب العريض من الثبات ووحدة القياس السنتمتر .
- قدرة عضلات للذراعين - دفع كرة طبية باليدين من الجلوس ووحدة القياس السنتمتر

المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية في البحث الحالي:

أ- الصدق :

لحساب صدق الاختبارات تم استخدام الطريقتين التاليتين .

- ١- صدق التمايز .
- ٢- الصدق الذاتي .
- ٣- صدق التمايز

تم حساب صدق التمايز لاختبارات القدرات البدنية وذلك عن طريق تطبيق الاختبارات على مجموعتين من الطلبة ، المجموعة الأولى تضم غير الممارسين للنشاط الرياضي وقوامها (١٠) عشرة طلاب ، والمجموعة الثانية وتضم الممارسين للنشاط الرياضي وقوامها (١٠) عشرة طلاب ، والمجموعتين من مجتمع البحث وخارج العينة الأصلية والجدول (٨) يوضح صدق الاختبارات .

جدول (٨)

**دالة الفروق في القدرات البدنية بين المجموعتين الممارسين
وغير الممارسين للنشاط الرياضي ن = ٣٠**

الصالح	مستوى الذلة	قيمة "ت"	غير الممارسين		الممارسين		وحدة القياس	المتغيرات
			ع	م	ع	م		
المشاركين	دال	٧,٣٥	٠,٩٩٧	٦,٤٢	٠,٣٦٤	٣,٨٢	ثانية	التوافق
المشاركين	دال	١٠,٢٤	٣,٤٧	٦,٧	٤,٢٨	٢٥,٥	سم	المرونة
المشاركين	دال	١٢,٣٤	٠,٥٧٥	١٣,٩٥	٠,٤٠٨	١١,٠٥	ثانية	الرشاقة
المشاركين	دال	٧,٩٧	١,٩٥	٣,٧	١,٤٨	١٠,٢	درجة	الدقة
المشاركين	دال	٧,٧٥	١٩,٠٧	١٧٦,٦	٨,١٩	٢٣٠,٢	سم	قدرة عضلات الرجلين
المشاركين	دال	١١,٨٢	٠,٢٩١	٣,٠١	٠,٣٢٧	٤,٧٤	متر	قدرة عضلات الذراعين

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٢,١٠١

يتضح من الجدول السابق (٨) ما يلي :

توجد فروق ذات دالة إحصائية بين الطلبة الممارسين للنشاط الرياضي وغير الممارسين للنشاط الرياضي مما يشير إلى صدق الاختبارات البدنية قيد البحث في التمييز بين المجموعتين .

٢ - الصدق الذاتي

تم حساب الصدق الذاتي للاختبارات وذلك عن طريق إيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات وهذا يفيد في تحديد النهاية العظمى لمعاملات الصدق التجريبى والصدق العاملى بمعنى أن الحد الأعلى لمعامل الصدق لا يتجاوز صدقه الذاتي والجدول (٩) يوضح نتائج الصدق الذاتي لاختبارات القدرات البدنية .

جدول (٩)

معاملات الصدق الذاتي للاختبارات البدنية

قيد البحث ن = ١٠

معامل الصدق الذاتي	الاختبارات
٠,٩٢	التوافق
٠,٩١	المرونة
٠,٩٤	الرشاقة
٠,٩٠	الدقة
٠,٩١	قدرة عضلات الرجلين
٠,٩١	قدرة عضلات الذراعين

قيمة (ر) الجدولية عند (٠,٥٥) = ٠,٦٣٢

يتضح من الجدول السابق (٩) ما يلي :

نراوحت معاملات الصدق الذاتي للاختبارات البدنية بين (٠,٩٠ ، ٠,٩٤) وهي معاملات صدق عالية مما يشير إلى صدق الاختبارات البدنية قيد البحث .

بـ- الثبات

لحساب ثبات الاختبارات استخدمت طريقة إعادة الاختبار وذلك عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (١٠) عشرة طلاب وهي مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية بفواصل زمني مدته (٢) يومين بين التطبيقين وذلك في الفترة من ٢٠٠٤/٢/٩ إلى ٢٠٠٤/٢/١١ وتم حساب معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لإيجاد ثبات هذه الاختبارات والجدول (١٠) يوضح معامل الارتباط بين القياسين .

جدول (١٠)

معاملات ثبات الاختبارات البدنية قيد البحث

الاختبارات	وحدة	القياس	التطبيق الأول	التطبيق الثاني	معامل	مستوى	الدالة	ن = ١٠
التوافق	ثانية	م	٣,٨٨	٣,٣٥٠	٠,٣٢٥	٠,٨٤	دال	
المرونة	سم	م	٢٥,٦	٣,٠٨	٣,٥٠	٣,٥٠	دال	
الرشاقة	ثانية	م	١١,٠١	٠,٤١٠	٠,٣٠٢	٠,٨٨	دال	
الدقة	درجة	م	١,١٧	١,١٧	١,٤٩	٠,٨١	دال	
قدرة عضلات الرجلين	سم	م	٨,٥٦	٢٢٩,٨	٨,٠٨	٠,٨٢	دال	
قدرة عضلات الذراعين	متر	م	٤,٧٤	٠,٢٢١	٤,٨٨	٠,٣٧٣	٠,٨٣	دال

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٦٣٢

يتضح من الجدول السابق (١٠) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية قيد البحث ما بين (٠,٨١ ، ٠,٨٤) ، وهي معاملات ارتباط دالة إحصائية مما يشير إلى ثبات تلك الاختبارات.

ثالثاً : اختبار القدرة العقلية (الذكاء) . ملحق (ب)

اختر الباحث " اختبار كائل للذكاء " وهو اختبار غير لفظي لأنه لا يعتمد على اللغة ولكن يخضع أداء الأفراد لقدرتهم على تحديد علاقة التشابه والاختلاف بين الأشكال الموجودة بالاختبار . وقد اعد صورته العربية " احمد عبد العزيز سالمه و عبد السلام عبد الغفار " وقام بوضعه ريمون ب. كائل Remon B.katell عام (١٩٧٠) (٤: ٥٩) .

الهدف من الاختبار :

تقدير القدرة العقلية العامة " نسبة الذكاء " .

إجراء الاختبار :

يتكون الاختبار من جزئين ، يشتمل كل جزء على أربعة اختبارات ، فبعد الانتهاء من شرح الأمثلة يطلب من الطلبة الإجابة على الجزء الأول من الاختبار ثم الجزء الثاني وفقاً لعدد البنود والزمن المخصص للإجابة على كل اختبار .

والجدول التالي يبين أسماء الاختبارات ، عدد البنود التي يحتويها كل منها والزمن المحدد للإجابة عليها في كل جزء .

جدول (١١)

أسماء الاختبارات و عدد البنود والزمن المحدد للإجابة عليها

اسم الاختبار	الجزء الثاني		الجزء الأول	
	الزمن المحدد بالدقائق	عدد البنود	الزمن المحدد بالدقائق	عدد البنود
المسلسلات	٣	١٢	٣	١٢
التصنيفات	٤	١٤	٤	١٤
المصفوفات	٣	١٢	٣	١٢
الظروف	٢,٥	٨	٢,٥	٨
المجموع	١٢,٥	٤٦	١٢,٥	٤٦

أسباب اختيار هذا الاختبار :

- ♦ إنه على درجة عالية من الصدق والثبات ، فقد أشارت العديد من الدراسات كدراسة محمود رجائى (٧٤) ، هيثم عبد العجيد (٨٢) ، بهي سعد على (٨١) إلى صدق هذا الاختبار في قياس القدرة العقلية العامة ، كما أشارت أن معاملات ثباته عن طريق التجزئة النصفية أو عن طريق تحليل التباين عاليه مما يمكن الوثوق به علميا .
- ♦ إنه مناسب للمرحلة السنية قيد البحث ، حيث أن هذا الاختبار صالح للتعرف على كلا الجنسين (٣٠ : ٧٣، ٧٤).

المعاملات العلمية لاختبار كاتل للذكاء :

أ- الصدق :

لحساب صدق الاختبار قام الباحث بإيجاد :

- صدق التمايز
- الصدق الذاتي

١ - صدق التمايز

تم إيجاد صدق التمايز عن طريق تطبيق البحث على عينة قوامها (٢٠) عشرون طالبا من خارج عينة البحث وتم تقسيمهم إلى مجموعتين قوام كل منها (١٠) عشرة طلاب تضم المتفوقين دراسيا والأخرى تضم المتأخرین دراسيا من واقع نتائج الفصل الدراسي الأول وتم إيجاد دلالة الفروق بينهما في مستوى الذكاء كما هو موضح في الجدول (١٢) التالي:

جدول (١٢)

دالة الفروق بين الطلبة المتفوقين والمتاخرين في اختبار الذكاء ن=٣٠

لصالح	مستوى الدلالة	قيمة "ت"	المتأخرین دراسیا		المتفوقین دراسیا		الاختبار
			ع	م	ع	م	
المتفوقين	DAL	١١,١٤	٤٠,٢٤	٤٧,٢٥	٣,٤١	٦١,١٥	اختبار كاتل للذكاء

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠٠٥) = ٢,١٠١

يتضح من الجدول السابق (١٢) ما يلي :

توجد فروق دالة إحصائية بين الطلبة المتفوقين دراسياً والمتأخرین دراسياً في اختبار الذكاء ولصالح المتفوقين مما يشير إلى قدرة الاختبار على التمييز بين المجموعات المختلفة وهذا يشير إلى صدق الاختبار.

٢ - الصدق الذاتي

تم حساب الصدق الذاتي للاختبارات وذلك عن طريق إيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات وهذا يفيد في تحديد النهاية العظمى لمعاملات الصدق التجريبي والصدق العاملى بمعنى أن الحد الأعلى لمعامل الصدق لا يتجاوز صدقه الذاتي كما هو موضح في الجدول (١٢) .

ب - الثبات :

لحساب ثبات الاختبارات استخدمت طريقة إعادة الاختبار وذلك عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (١٠) عشرة طلاب وهي ممثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية بفواصل زمني مدته (٧) يومين بين التطبيقين ، وتم حساب معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لإيجاد ثبات هذه الاختبارات والجدول (١٣) يوضح معامل الارتباط بين القياسين .

جدول (١٣)

الصدق الذاتي وثبات اختبار كاتل للذكاء ن=١٠

الصدق الذاتي	معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الاختبار
		ع	م	ع	م	
٠,٨٩	٠,٨٠	٤,٣٢	٦٠,٩٥	٣,٦٥	٦١,٥٥	اختبار كاتل للذكاء

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠٠٥) = ٠,٦٣٢

يتضح من الجدول السابق (١٣) ما يلي :

أن معامل الثبات بين التطبيقين الأول والثاني في اختبار الذكاء كان مساوياً (٨٠، ٨٩) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً وصدق الذاتي كان مساوياً (٨٩، ٨٠) مما يشير إلى ثبات وصدق الاختبار.

رابعاً : اختبار التحصيل المعرفي ملحق (ذ)

وقد اتبع الباحث في إعداده الخطوات التالية :

- ١- تحديد الهدف من الاختبار .
- ٢- تحديد محاور الاختبار .
- ٣- تحديد الأهمية النسبية لمحاور الاختبار .
- ٤- صياغة مفردات الاختبار .
- ٥- تحديد نوع الأسئلة .
- ٦- إعداد تعليمات الاختبار .
- ٧- صلاحية الصورة المبدئية للاختبار .
- ٨- تصحيح الاختبار .
- ٩- تحليل مفردات الاختبار .
- ١٠- تحديد الزمن اللازم للاختبار .
- ١١- المعاملات العلمية للاختبار .

١- تحديد الهدف من الاختبار :

يهدف هذا الاختبار إلى قياس التحصيل المعرفي لعينة البحث في المعلومات والمعارف الرياضية الخاصة ببعض مهارات سلاح الشيش ، وقد روّعي أن تكون أهداف هذا الاختبار متتشبة مع مستوى العينة.

٢- تحديد محاور الاختبار :

لحصر الأبعاد الرئيسية التي يتضمنها برنامج الحاسوب الآلي لتعلم المهارات قيد البحث قام الباحث بالرجوع للمراجع العلمية عباس الرملي (١٩٩٣)، إبراهيم نبيل (١٩٩٩)، فاطمة محمد (١٩٩٩)، أمانى رفعت (٢٠٠٢)، محمد توفيق (٢٠٠٣)، وقد اشتمل الاختبار على ثلاثة محاور رئيسية هي التطور التاريخي ، قانون اللعبة ، الجانب المهاري.

٣- تحديد الأهمية النسبية لمحاور الاختبار :

قام الباحث بإعداد استمار لاستطلاع رأي مجموعة من الخبراء عددهم (٩) خبراء من الحاصلين على درجة الدكتوراه على ألا تقل عدد سنوات الخبرة عن (٥) خمس سنوات من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية ملحق (ن) ، وذلك لإبداء الرأي في الموضوعات والأهداف المعرفية المرغوب تحقيقها وقياسها واقتراح ما يضاف إليها أو يحذف منها ، وقد كانت نسبة الاتفاق فيما بينهم على تحديد الأهمية النسبية لكل من الموضوعات الرئيسية على النحو الذي جاء في جدول (١٤) .

جدول (١٤)

الأهمية النسبية لكل محور بالترتيب

الأهمية النسبية	المحور	م
%٥	التطور التاريخي	١
%٢٠	قانون اللعبة	٢
%٧٥	الجانب المهاري	٣

٤- صياغة مفردات الاختبار :

قام الباحث بصياغة مفردات الاختبار بصورة مبدئية وبلغ عددها (٤٠)أربعون مفردة مقسمة على محاور الاختبار الثلاثة ، وقد روعي عند صياغة المفردات أن تكون للمفردة معنى واحد محدد وأن تكون لغة كل مفردة صحيحة والابتعاد عن المفردات الصعبة ، وتجنب استعمال الكلمات التي تحمل أكثر من معنى ، ثم تم وضع المفردات في استمار وتم عرضها على مجموعة من الخبراء في مجال المبارزة عددهم (٩) تسعة خبراء ملحق (ن) لمعرفة مدى صلاحية المفردات حيث وافقوا على مفردات الاختبار دون أي إضافة أو تعديل أو حذف ملحق (ز) .

٥- تحديد نوع الأسئلة :

بعد صياغة المفردات في صورتها المطلوبة تم ترتيبها بحيث توضع المفردات الخاصة بكل محور مع بعضها في الاختبار ، وقد اختار الباحث نوع واحد من الأسئلة وهي الاختيار من متعدد (٣) ثلاثة احتمالات ، وقد روعي في أسئلة الاختبار الشروط التالية (الشمولية – الموضوعية – الدقة – مناسبتها لمستوى الطالب) .

٦- تعليمات الاختبار :

تم وضع تعليمات الاختبار حيث طلب من الطلاب قراءة كل سؤال بعناية وكذلك الإجابات ، وعدم ترك أي سؤال دون الإجابة عليه وأن لكل سؤال درجة واحدة وضرورة قراءة المثال الموضح للإجابة .

٧- صلاحية الصورة المبدئية للاختبار :

تم عرض الصورة الأولية للاختبار بعد إعدادها على مجموعة من الخبراء بلغ عددهم (٩) تسعه خبراء من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية ومن المتخصصين في مجال الممارسة وعلم النفس والمناهج وطرق التدريس ملحق (ن) للتأكد من صلاحية هذه الصورة ، كما تم إجراء مقابلات شخصية مع بعض المحكمين للتأكد من مدى صحة مفردات الاختبار ، ومدى قياسها لما وضعت من أجله ، ولقد أوضحت نتيجة استطلاع رأي الخبراء على موافقهم بنسبة مئوية قدرها ١٠٠ % على أسلمة الاختبار و المناسبته لمستويي أفراد العينة ، وبذلك تم التوصل إلى الصورة النهائية للاختبار المعرفي ملحق (ز) وأصبحت عبارات المحاور (٤٠) أربعون مفردة وجدول (١٥) يوضح ذلك .

جدول (١٥)

محاور الاختبار المعرفي ومفرداتها وأرقامها

المحور	م	عدد المفردات	أرقام المفردات
التطور التاريخي	١	٦	١٦ - ١١
قانون اللعبة	٢	١٠	١٠ - ١
الجانب المهاري	٣	٢٤	٤٠ - ١٧

وقد قام الباحث بكتابة شكل الاختبار في صورته النهائية بحيث يتضمن عدد المفردات والتعليمات الخاصة التي توضح طريق الإجابة .

٨- تصحيح الاختبار :

تم تصحيح الاختبار وذلك بأن أعطيت لكل إجابة صحيحة درجة واحدة لكل بند من بنود الاختبار وتم إعداد مفتاح تصحيح الاختبار ملحق (ز) .

٩- تحليل مفردات الاختبار :

وهو يقصد به تطبيقه على عينة ممثلة من أفراد العينة الأصلية وذلك بقصد حساب معاملات السهولة والصعوبة وقد تم تطبيقه على عينة مكونة من (٢٠) عشون طالباً ممثلة لعينة المجتمع الأصلي ، وقد استخدم الباحث المعادلة التالية لحساب معامل السهولة :

الإجابة الصحيحة للسؤال (ص)

$$\text{معامل السهولة} =$$

$$\text{الإجابة الصحيحة} + \text{الإجابة الخاطئة} (\text{ص}+\text{خ})$$

حيث ص = عدد الإجابات الصحيحة ، خ = عدد الإجابات الخاطئة .

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسيّة مباشرة أي أن :

معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة .

معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة .

وببناء على ما سبق تم حساب معامل السهولة لمفردات الاختبار كل و كان مساويا (٠,٦) . ومعامل

الصعوبة مساويا (٤) .

والجدول (١٦) يوضح معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار .

جدول (١٦)

معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار المعرفي

معامل الصعوبة	معامل السهولة	م	معامل الصعوبة	معامل السهولة	م	معامل الصعوبة	معامل السهولة	م
٠,٣٦	٠,٦٤	٢٩	٠,٥	٠,٥	١٥	٠,٦	٠,٤٠	١
٠,٤٥	٠,٥٥	٣٠	٠,٣٥	٠,٦٥	١٦	٠,٤٥	٠,٥٥	٢
٠,٣	٠,٧	٣١	٠,٣	٠,٧	١٧	٠,٤	٠,٦	٣
٠,٤	٠,٦	٣٢	٠,٥	٠,٥	١٨	٠,٣٥	٠,٦٥	٤
٠,٥	٠,٥	٣٣	٠,٥٥	٠,٤٥	١٩	٠,٥٥	٠,٤٥	٥
٠,٦٥	٠,٣٥	٣٤	٠,٣٥	٠,٦٥	٢٠	٠,٦	٠,٤	٦
٠,٥٥	٠,٤٥	٣٥	٠,٤٥	٠,٥٥	٢١	٠,٣٥	٠,٦٥	٧
٠,٦	٠,٤	٣٦	٠,٦٥	٠,٣٥	٢٢	٠,٣	٠,٧	٨
٠,٦٥	٠,٣٥	٣٧	٠,٣٥	٠,٦٥	٢٣	٠,٦٥	٠,٣٥	٩
٠,٨	٠,٢	٣٨	٠,٧	٠,٣	٢٤	٠,٥٥	٠,٤٥	١٠
٠,٥	٠,٥	٣٩	٠,٣	٠,٧	٢٥	٠,٣	٠,٧	١١
٠,٣٥	٠,٦٥	٤٠	٠,٤	٠,٦	٢٦	٠,٦	٠,٤	١٢
-	-	-	٠,٤	٠,٦	٢٧	٠,٥٥	٠,٤٥	١٣
-	-	-	٠,٤٨	٠,٥٢	٢٨	٠,٤	٠,٦	١٤

يتضح من جدول السابق (١٦) ما يلي :

نراوح معامل السهولة ما بين (٠,٢ ، ٠,٧ ، ٠,٣) ، ونراوح معامل الصعوبة ما بين

(٠,٤٥ ، ٠,٦٥) .

معامل التميز :

لحساب معامل التميز لمفردات الاختبار استخدم الباحث المعادلة التالية :

$$\text{البيان} = \text{معامل السهولة} \times \text{معامل الصعوبة}$$

وبذلك تم حساب تباين الاختبار وجدول رقم (١٧) يوضح ذلك .

جدول (١٧)

معامل التميز للختبار المعرفي

معامل التميز	م	معامل التميز	م	معامل التميز	م
٠,٢٣	٢٩	٠,٢٥	١٥	٠,٢٤	١
٠,٢٥	٣٠	٠,٢٣	١٦	٠,٢٥	٢
٠,٢١	٣١	٠,٢١	١٧	٠,٢٤	٣
٠,٢٤	٣٢	٠,٢٥	١٨	٠,٢٣	٤
٠,٢٥	٣٢	٠,٢٥	١٩	٠,٢٥	٥
٠,٢٥	٣٤	٠,٢٣	٢٠	٠,٢٤	٦
٠,٢٥	٣٥	٠,٢٥	٢١	٠,٢٣	٧
٠,٢٤	٣٦	٠,٢٣	٢٢	٠,٢١	٨
٠,٢٥	٣٧	٠,٢٣	٢٣	٠,٢٣	٩
٠,١٦	٣٨	٠,٢١	٢٤	٠,٢٥	١٠
٠,٢٥	٣٩	٠,٢١	٢٥	٠,٢١	١١
٠,٢٣	٤٠	٠,٢٤	٢٦	٠,٢٤	١٢
-	-	٠,٢٤	٢٧	٠,٢٥	١٣
-	-	٠,٢٥	٢٨	٠,٢٤	١٤

يتضح من الجدول السابق (١٧) ما يلي :

أن مفردات الاختبار المعرفي ذات قوة تميز مناسبة حيث تتراوح ما بين (٠,٢٣ - ٠,٢٥) وبناء

عليه فإنه يمكن استخدام الاختبار كأداة لتقدير التحصيل المعرفي .

٤-تحديد الزمن اللازم لاختبار :

لحساب زمن الاختبار استخدم الباحث المعادلة الرياضية التالية :

الزمن الذي استغرقه أول طالب + الزمن الذي استغرقه آخر طالب

٢

وبذلك أمكن تحديد زمن الاختبار وكان (٤٠) أربعون دقيقة .

١١-المعاملات العلمية للاختبار :

١-صدق الاختبار

استخدم الباحث ثلاثة أنواع من الصدق على النحو التالي :

١- صدق المحكمين :

قام الباحث بعرض الاختبار على (٥) خمسة من المحكمين من لديهم خبرة لا نقل عن (٨) ثمانى سنوات في مجال المبارزة ملحق (ن) حيث طلب منهم الحكم على الاختبار ومراجعة مفراداته مرة أخرى والتتأكد من الدقة العلمية و المناسبة الأسئلة لمستوي الطلبة ، وتناسبها مع كل محور من محاور الموضوع وفي ضوء أراء المحكمين أصبح الاختبار في شكله النهائي مكون من (٤٠) أربعين مفردة .

٢-الصدق الذاتي :

تم حساب الصدق الذاتي للاختبارات وذلك عن طريق إيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات وهذا يفيد في تحديد النهاية العظمى لمعاملات الصدق التجريبي والصدق العاملى بمعنى أن الحد الأعلى لمعامل الصدق لا يتجاوز صدقه الذاتي والجدول (١٨) يوضح نتائج الصدق الذاتي لاختبارات القدرات البدنية .

جدول (١٨)

معاملات الصدق الذاتي للاختبار المعرفي ن = ٣٠

معامل الصدق الذاتي	أبعاد الاختبار
٠,٩٣	التطور التاريخي
٠,٨٠	قانون اللعبة
٠,٩٦	الجانب المهاري
٠,٩٥	الدرجة الكلية

قيمة (ر) الجدولية عند (٠,٠٥) = ٠,٤٤٤

يتضح من الجدول السابق (١٨) ما يلي :

تراوحت معاملات الصدق الذاتي للاختبارات البدنية بين (٠,٨٠ ، ٠,٩٦) وهي

معاملات صدق عالية مما يشير إلى صدق الاختبارات البدنية قيد البحث.

٣- صدق الاتساق الداخلي :

قام الباحث بحساب صدق الاتساق الداخلي للمقياس وذلك عن طريق تطبيقه على عينه قوامها (٢٠) عشرون طالب من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية . وتم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من العبارات والدرجة الكلية للبعد الذي تنتهي إليه . كذلك معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية له ، كما تم حساب معامل الارتباط بين مجموع درجات المقياس ككل والجداول (١٩ ، ٢٠ ، ٢١) توضح النتيجة على التوالي .

جدول (١٩)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار المعرفي والدرجة الكلية للبعد الذي تنتهي إليه ن = ٣٠

الجانب المهاري		التطور التاريخي		القانون	
معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
٠,٦١	٢٩	٠,٥٩	١٧	٠,٦٢	١١
٠,٥٠	٣٠	٠,٥٨	١٨	٠,٥١	١٢
٠,٦١	٣١	٠,٥٦	١٩	٠,٧٨	١٣
٠,٥٩	٣٢	٠,٥٨	٢٠	٠,٥٤	١٤
٠,٥٨	٣٣	٠,٥	٢١	٠,٥٤	١٥
٠,٦٩	٣٤	٠,٧٩	٢٢	٠,٦١	١٦
٠,٧٣	٣٥	٠,٥٩	٢٣	—	٠,٧١
٠,٧٢	٣٦	٠,٥٨	٢٤	—	٠,٥٧
٠,٥٢	٣٧	٠,٦١	٢٥	—	٠,٦٦
٠,٦٩	٣٨	٠,٧٩	٢٦	—	٠,٧٧
٠,٧٣	٣٩	٠,٦٩	٢٧	—	—
٠,٧١	٤٠	٠,٦٤	٢٨	—	—

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٤٤٤

يتضح من الجدول السابق (١٩) ما يلى :

- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات بعد "القانون" والدرجة الكلية للبعد ما بين (٠,٥٧ ، ٠,٧٨) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائية مما يشير إلى الاتساق الداخلي للبعد .

- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات بعد "التطور التاريحي" والدرجة الكلية للبعد ما بين (٠,٥١ ، ٠,٧٨) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائية مما يشير إلى الانساق الداخلي للبعد .

- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات بعد "الجانب المهاري" والدرجة الكلية للبعد ما بين (٠,٥٠ ، ٠,٧٩) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائية مما يشير إلى الانساق الداخلي للبعد .

جدول (٢٠)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار

المعرفي والدرجة الكلية له ن = ٣٠

معامل الارتباط	رقم العبارة						
٠,٦٤	٣١	٠,٥٩	٢١	٠,٧٠	١١	٠,٥٣	١
٠,٦١	٣٢	٠,٦٠	٢٢	٠,٦٥	١٢	٠,٦٢	٢
٠,٦٢	٣٣	٠,٨١	٢٣	٠,٦٢	١٣	٠,٥٥	٣
٠,٥١	٣٤	٠,٦٤	٢٤	٠,٦٩	١٤	٠,٦٢	٤
٠,٦٣	٣٥	٠,٤٨	٢٥	٠,٥٨	١٥	٠,٥٤	٥
٠,٦١	٣٦	٠,٥٠	٢٦	٠,٦١	١٦	٠,٥٩	٦
٠,٦٠	٣٧	٠,٤٧	٢٧	٠,٥٩	١٧	٠,٤٦	٧
٠,٥٩	٣٨	٠,٥٠	٢٨	٠,٦١	١٨	٠,٤٧	٨
٠,٧١	٣٩	٠,٤٩	٢٩	٠,٨٢	١٩	٠,٥٣	٩
٠,٦٢	٤٠	٠,٤٩	٣٠	٠,٥٨	٢٠	٠,٥٥	١٠

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٤٤

يتضح من الجدول السابق (٢٠) ما يلي:

- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار المعرفي والدرجة الكلية له ما بين (٠,٤٦ ، ٠,٨٢) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائية مما يشير إلى الانساق الداخلي للمقياس.

جدول (٣١)

معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد من أبعاد الاختبار

المعرفي والدرجة الكلية للاختبار ن = ٣٠

معاملات الارتباط	أبعاد الاختبار	م
٠,٥٩	القانون	١
٠,٥٦	التطور التاريخي	٢
٠,٩٢	الجانب المهاري	٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٤٤٤

يتضح من الجدول السابق (٢١) ما يلي :

- تراوحت معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد و الدرجة الكلية للاختبار المعرفي ما بين (٠,٥٦ ، ٠,٩٢) وهى معاملات ارتباط دالة احصائية مما يشير إلى الاتساق الداخلي للمقياس .

ثبات الاختبار :

قام الباحث بحساب معامل الثبات للاختبار المعرفي عن طريق معامل "ألفا كرونباخ" والجدول رقم (٢٢) يوضح النتيجة التالية :

جدول (٣٢)

معامل الثبات للاختبار المعرفي قيد البحث ن = ٣٠

معامل ألفا	أبعاد الاختبار	م
٠,٩٣	القانون	١
٠,٧٨	التطور التاريخي	٢
٠,٩٦	الجانب المهاري	٣
٠,٩٦	الدرجة الكلية	٤

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٤٤٤

يتضح من الجدول السابق (٢٢) ما يلي :

- تراوحت معاملات "ألفا كرونباخ" ما بين (٠,٦٤ ، ٠,٩٣) وهى معاملات ارتباط دالة احصائية مما يشير إلى أن الاختبار المعرفي على درجة عالية من الثبات .

خامساً : استبيان الجانب الوج다اني ملحق (م)

لتصميم الاستبيان قام الباحث بعدة خطوات توصل من خلالها إلى وضع الصورة المبدئية للاستبيان وقد تم التحقق من المعاملات العلمية للاستبيان لكي يصبح أداه مفتوحة تصلح للتعرف على الجانب الوجدااني لعينة البحث ، وفيما يلي الخطوات العلمية التي تم اتباعها للوصول إلى الصورة النهائية للاستبيان :

أولاً : الصورة المبدئية للاستبيان:

- ١-قام الباحث بالاضطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات السابقة والمقاييس العربية التي وضعت لقياس الاتجاهات مثل محمد توفيق (٧١) ، فاطمة محمد (٥٣) ، أمانى رفت (١٤).
- ٢-قام الباحث بصياغة مفردات الاستبيان ، وقد بلغ عددها (١٨) ثمانية عشرة مفردة بصورة مبدئية مقسمة إلى مفردات موجبة وعددتها (١٣) ثلاثة عشر عبارة ، مفردات سالبة وعددتها (٥) خمس عبارات ، وقد راعى الباحث أن تكون المفردات بسيطة ومفهومه ومحددة .
- ٣-تم عرض مفردات الاستبيان على (٩) من السادة الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس ، وعلم النفس الرياضي لديهم خبرة عشرة سنوات في المجال للحكم على مدى مناسبة مفردات الاستبيان وذلك بتسجيل استجاباتهم في الخانة (موافق ، غير موافق) .
- ٤-قام الخبراء المتخصصين بحذف بعض المفردات والتي لا تتفق مع اتجاهات الطلاب ، كما قاموا بتعديل البعض الآخر .
- ٥-قام الباحث باستبعاد العبارات التي وافق عليها الخبراء بنسبة أقل من ٧٥ % وتعديل البعض الآخر طبقاً لرأء الخبراء .
- ٦-قام الباحث بكتابة الاستبيان بعد العرض على السادة الخبراء وقد بلغ عدد عبارات الاستبيان (١٥) خمسة عشر عبارة منها (١١) إحدى عشرة عبارة موجبة أرقامهم (١ ، ٢ ، ٤ ، ٨ ، ٦ ، ٤ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٥) ، (٤) أربعة عبارات سالبة وأرقامهم (٣ ، ٥ ، ٧ ، ١١) وزعت عشوائياً .

ثانياً : الصورة النهائية

تم كتابة الاستبيان في صورته النهائية بعد تعديل السادة الخبراء وبعد التجربة الاستطلاعية ، وقد أسرف العدد النهائي للعبارات عن (١٥) عبارة مرفق (ج) ، وقد استخدم الباحث ثلاث استجابات لكل مفردة وهم :

- ♦ أوافق (ثلاثة درجات) .
- ♦ إلى حد ما (درجتان) .
- ♦ لا أوافق (درجة واحدة) .

وذلك بالنسبة للمفردات الموجبة .

- ♦ أوافق (درجة واحدة) .
- ♦ إلى حد ما (درجتان) .
- ♦ لا أوافق (ثلاثة درجات) .

وذلك بالنسبة للمفردات السلبية .

معنني أن الحد الأقصى لدرجات الاستبيان يساوي (٤٥) والحد الأدنى يساوي (١٥) .

المعاملات العلمية للاستبيان :

١- صدق الاستبيان :

تم استخدام صدق الاتساق الداخلي بين أبعاد الاستبيان والدرجة الكلية وذلك بحساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان وقد تم تطبيق هذا الاستبيان على عينة من مجتمع البحث وخارج العينة الأصلية ، وذلك بهدف حذف العبارات التي لا تظهر ارتباطاً مع الدرجة الكلية للاستمارة، وحتى يكون هناك صدق لعبارات الاستمارة ، وجدول (٢٣) يوضح ذلك:

جدول رقم (٣٣)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية

للاستبيان الوجوداني قيد البحث ن = ١٨

معامل الارتباط	رقم المفردة						
.٧٧	١٣	.٧٦	٩	.٨٣	٥	.٧٤	١
.٨٣	١٤	.٦٥	١٠	.٧٧	٦	.٧٧	٢
.٧٦	١٥	.٦٦	١١	.٧٧	٧	.٧١	٣
—	—	.٧٧	١٢	.٧٤	٨	.٧٦	٤

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٤٤٤

يتضح من الجدول السابق (٢٣) ما يلي:

- تراوحت معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد والدرجة الكلية للاستبيان ما بين (٠,٦٥ ، ٠,٨٣) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الانساق الداخلي للاستبيان

٣-الصدق الذاتي:

تم حساب الصدق الذاتي للاستبيان عن طريق إيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات وقد بلغ الصدق الذاتي للاستبيان (٠,٩٦).

٤-الثبات:

قام الباحث بحساب الثبات عن طريق معامل "ألفا كرونباخ" وقد بلغ معامل الثبات الكلي للاستبيان (٠,٩٢) حيث، بلغت قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٤٤٥) مما يشير إلى ثبات الاستبيان.

سادساً : البرنامج التعليمي المقترن بأسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام

الحاسب الآلي :

١-الهدف العام للبرنامج :

أن يتعلم الطالب مهارات وفة الاستعداد ومسك السلاح ، والتقدم للأمام ، والتقهقر للخلف ، و الحركة الانبساطية ، اكتساب المعرف والمعلومات الخاصة بالمهارات وذلك من خلال الحاسب الآلي ، والتعرف على النواحي الانفعالية من خلال التعرف على اتجاهات الطلاب نحو استخدام الحاسب الآلي لطلاب الفرقه الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنيا .

٢-أغراض البرنامج :

أ- الأغراض مهارية

- ♦ أن يكتسب الطالب طريقة أداء المهارات قيد البحث .
- ♦ أن يؤدي الطالب الأعمال المهارية المطلوبة كما شاهدوها .
- ♦ أن يتنافس الطالب مع بعضهم تنافساً شريفاً أثناء أداء المهارات .
- ♦ أن يتقن الطالب أداء المهارات قيد البحث .
- ♦ أن يطبق الطالب النواحي القانونية أثناء أداء المهارات .
- ♦ أن يتعود الطالب على التطبيق .

بـ- الأغراض المعرفية

- ♦ أن يعرف الطالب التطور التاريخي للمبارزة .
- ♦ أن يعرف الطالب القانون الخاص بسلاح الشيش
- ♦ أن يكتسب الطالب المعلومات والمعارف المرتبطة ببعض الأساليب الخاصة بتكنولوجيا التعليم قيد البحث .
- ♦ أن يفهم الطالب التسلسل الحركي والأداء الصحيح للمهارات قيد البحث .
- ♦ أن يكتسب الطالب القدرة على التفكير العلمي المنظم للمهارات الحركية .
- ♦ أن يكتسب الطالب مهارات التقويم لأدائهم الحركي من حيث الحركة ومستوى الأداء .
- ♦ أن يكتسب الطالب طريقة جديدة للتعلم .

جـ- الأغراض الانفعالية

- ♦ أن يكتسب الطالب القدرة على الإدراك والانتباه وتخيل الأداء الصحيح للوصول للأداء الجيد.
- ♦ أن يكتسب الطالب اتجاهات إيجابية نحو استخدام الكمبيوتر في التعليم
- ♦ أن يتحقق التفاعل بين الطالب وبين كل من المادة المعلمة والوسائل التكنولوجية .
- ♦ أن ينمي لدى الطالب القدرة على النقد الذاتي والملاحظة البناءة .
- ♦ أن يتعاونون الطالب معاً أثناء الأداء وتقبل النقد من الزميل .
- ♦ أن ينمي السلوك الرياضي القويم لدى الطالب .
- ♦ أن ينمي لدى الطالب الاحترام المتبادل لبعضهم .

٣- أسس البرنامج

- ♦ أن يتاسب محتوى البرنامج مع أهدافه ومع المجتمع الذي وضع من أجله .
- ♦ أن يراعي البرنامج خصائص المرحلة السنية قيد البحث .
- ♦ أن يعمل البرنامج على زيادة عوامل الدافعية والتشويق والمتعة والإثارة .
- ♦ أن يساير محتوى البرنامج قدرات الطالب ويراعي الفروق الفردية .
- ♦ أن يتصف البرنامج بالمرنة أثناء التطبيق العملي لرفع كفاءة الطلاب .
- ♦ مراعاة أن يتدرج البرنامج من السهل إلى الصعب .
- ♦ أن يتضمن تنفيذ البرنامج عوامل الأمان والسلامة .

- ♦ أن يتتصف البرنامج بالبساطة والتتنوع والشمول لإشباع حاجات الطلاب من الحركة والنشاط .
- ♦ مراعاة إتاحة فرص الاشتراك والممارسة لكل الطالب في وقت واحد .
- ♦ مراعاة توفير المكان المناسب والإمكانات الازمة لتنفيذ البرنامج .
- ♦ أن يقوم المتعلم بتشغيل الحاسوب الآلي والاختيار من قائمة المحتويات بنفسه .

٤- محتوى البرنامج التعليمي

- ♦ المهارات الحركية فيد البحث :

١-وقفة الاستعداد

٢-مسك السلاح

٣-التقدم للأمام

٤-التقهقر للخلف

٥- الحركة الانساطية

- ♦ ورقة المعيار ويظهر بها الجزء الخاص بالمسلسل ، ووصف العمل ، وكم التكرار ، وتعليمات الملاحظ (التغذية المرتدة) وتحتوي الورقة بداخلها على طريقة الأداء لكل مهارة وصور لسلسل لحركي لها وللتطبيق الصوتي عليها والموسيقي المصاحبة للتطبيق .
- ♦ بعض بنود القانون الخاصة بالمبارزة .
- ♦ التطور التاريخي الخاص بالمبارزة .

٦-إمكانيات الازمة لتنفيذ البرنامج

- ♦ معمل خاص بالحاسوب الآلي .
- ♦ أسطوانات CD .
- ♦ أسلحة شيش قبضة بلجيكي
- ♦ أقنعة
- ♦ موسيقي ومؤثرات صوتية
- ♦ ماسح ضوئي
- ♦ أجهزة حاسب آلي ومواصفاتها :

- ♦ **PROCESSOR:** (1,7Mhz)
 - ♦ **MOTHERBOARD:** up to (3000 MHz)
 - ♦ **RAM:** 128 MB
 - ♦ **HD:** 40GB
 - ♦ **CD - ROM:** 52x
 - ♦ **VGA:** 32Mb
 - ♦ **SOUND CARD:** 128 bit
 - ♦ **MONITOR:** 15 inch,
 - ♦ **SPEAKER:** 500 w
 - ♦ **MOUSE:** Ps/2
 - ♦ **F. D:** 1.44
 - ♦ **KEYBOARD:** 101 key
 - ♦ **CASE ATX**
 - ♦ **MICROPHONE**
- ♦ المعالج: ١,٧ ميجا هرتز
 - ♦ اللوحة الرئيسية: ٣٠٠٠ ميجا هرتز
 - ♦ الذاكرة العشوائية: ١٢٨ ميجا بايت
 - ♦ القرص الصلب: ٤ جيجا بايت
 - ♦ قارئ الأقراص الضوئية: ٥٢ x
 - ♦ كارت الشاشة: ٣٢ ميجا بايت
 - ♦ كارت الصوت: ١٢٨ بت
 - ♦ الشاشة: ١٥ بوصة
 - ♦ السماعات: ٥٠٠ وات
 - ♦ الماوس: بي إس تو
 - ♦ مشغل الأقراص المرننة: ٤,٤ ميجا بايت
 - ♦ لوحة المفاتيح: ١٠١ مفتاح
 - ♦ حاوية ذات خاصية إغلاق تلقائي
 - ♦ ميكروفون

٦- أسلوب التعلم

استخدم الباحث أسلوب التطبيق التبادلي الرابعى باستخدام الحاسب الآلى حيث استخدم طلاب المجموعة التجريبية الحاسب الآلى كل طالب بمفرده ، واستخدمت المجموعة الضابطة الأسلوب التقليدى (الشرح والنموذج) من قبل المعلم وذلك تحت إشراف الباحث .

٧- الإطار العام لتنفيذ البرنامج

قام الباحث باستطلاع رأي الخبراء ملحق (ن) لتحديد زمن وشكل أجزاء الوحدة التعليمية بما فيها مشاهدة برنامج الحاسب الآلى الخاص بالوحدة التعليمية وعما إذا كان سيتم ذلك خارج الوحدة التعليمية أو داخلاًها وتحديد زمن المشاهدة وفي أي جزء سيتم وقد تم ذلك من خلال استماراة قام الباحث بإعدادها لهذا الغرض ملحق (م) وقد اتفقت آراء السادة الخبراء بنسبة ٩٥٪ على أن يكون زمن المشاهدة داخل الوحدة التعليمية (المحاضرة) وأن تكون المشاهدة في بداية الوحدة وذلك حفاظاً على استمراريتها نظراً لطبيعة هذا الأسلوب وما يتطلبه من ممارسة عملية على الحاسب الآلى ، وقد اتفقوا على أن يكون شكل وتوزيع الدرس كالآتي :

- ♦ ينفذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية ، وذلك بواقع وحدة واحدة في الأسبوع كما هو وارد بلائحة الكلية .
- ♦ ينفذ البرنامج التعليمي لمدة (١٠) عشرة أسابيع وذلك وفقاً للتوزيع الزمني بلائحة الكلية للفصل الدراسي الثاني.

- ♦ أن يكون زمن تنفيذ الوحدة (٦٠) دقيقة وذلك كما هو وارد بلائحة الكلية .
 - ♦ زمن مشاهدة البرنامج التعليمي من خلال التعامل مع الحاسوب الآلي هو (١٥) خمسة عشر دقيقة داخل المحاضرة (الوحدة التعليمية) .
 - ♦ أن يكون الشكل التنظيمي للوحدة التعليمية بعد إدخال البرنامج التعليمي على النحو التالي :
- | | |
|---------------------------------------|---|
| الأعمال الإدارية (٣) دقائق | ▪ |
| مشاهدة البرنامج التعليمي (١٥) دقيقة | ▪ |
| الإحماء والإعداد البدني (١٠) دقيقة | ▪ |
| التطبيق العملي للبرنامج (٣٠) دقيقة | ▪ |
| الختام (٢) دقيقة | ▪ |

-٨-أساليب التقويم

من أجل تقويم محتوى البرنامج التعليمي قام الباحث باختيار أساليب التقويم التالية :

أولاً : **تقويم داخلي** : يوجد بعد كل مهارة أسلئلة تقويمية يجيب عليها المتعلم للتأكد من فهمه للمهارة المتعلمة .

ثانياً : **تقويم خارجي** : من أجل تقويم مدى فاعلية البرنامج التعليمي على التعلم ومستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفة لبعض مهارات سلاح الشيش قيد البحث ، وكذلك التعرف على اتجاهات الطلاب نحو البرنامج قام الباحث بما يلي :

- ♦ قياس مستوى تعلم المهارات قيد البحث (المحكمين) .
- حيث استعان الباحث بثلاثة من الخبراء (المحكمين) في مجال المبارزة ملحق (ن) ولديهم خبرة لا تقل عن (٥) سنوات وممن يعملون مدربين للمبارزة ، من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية لتقدير الأداء المهاري حيث قدرت درجة كل مهارة (١٠) عشر درجات وتم حساب المتوسط لدرجات المحكمين الثلاثة في كل مهارة لتصبح هي الدرجة النهائية للمهارة .
- ♦ صميم اختبار يقيس ضمن ما يقيسه مستوى التحصيل المعرفي لمهارات البحث .
 - ♦ صممت استماراة استبيان للجانب الوجدني للتعرف على اتجاهات الطلاب نحو استخدام البرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب الآلي .

سابعاً : برنامج الكمبيوتر التعليمي المقترن : ملحق (ط)

يعتبر برنامج الكمبيوتر التعليمي المعد هو المحور الرئيسي الذي يدور حوله البحث الحالي وقد قام الباحث بإنتاج البرنامج التعليمي المقترن باستخدام أحد البرامج التطبيقية الجاهزة وهو برنامج Microsoft power point XP ويعمل في بيئة النافذة المرئية ويندوز اكس بي windows XP . وتضمن إعداد البرنامج المراحل التالية:

١- القراءة والاطلاع :

قام الباحث بالاطلاع على العديد من المراجع والدراسات والبحوث التربوية التي تناولت إعداد برامجيات الكمبيوتر التعليمية منها : دراسة كل من زينب أمين (١٩٩٩) (٣٣) ، منذر كمال (١٩٩٩) (٧٧) ، زينب محمد أمين (٢٠٠٠) (٣٤) ، أسامة عبد العزيز (٢٠٠١) (٩) ، محمد توفيق (٢٠٠٣) (٧١) .

٢- تحديد محتوى البرنامج :

تعتبر عملية اختيار المحتوى من أهم وأصعب خطوات بناء البرنامج ، وتمثل هذه الصعوبة في اختيار الحقائق والمفاهيم والمعلومات المعرفية المرتبطة بمهارات سلاح الشيش قيد البحث ، وكذلك تحديد الصور الثابتة والفوتوغرافية ، والرسوم المتحركة التوضيحية ، والمقاطع الموسيقية وغيرها من المواد والأدوات التعليمية التي وقع عليها الاختيار وتنظيمها على نحو تربوي معين وتحديد طريقة السير فيها بما يسهم في تحقيق أهداف البرنامج .

وقد استعان الباحث عند تحديد المحتوى بالعديد من الدراسات التي اهتمت بإعداد البرامج التعليمية باستخدام الكمبيوتر ، (٩) ، (١٤) ، (١٨) ، (٤١) (بالإضافة إلى المراجع والبحوث والدراسات الأكاديمية في مهارات سلاح الشيش (١) ، (٣٨) ، (٦٨) حتى يمكن أن يكون المحتوى :

- ١- مرتبطة بالأهداف التي يسعى البرنامج إلى تحقيقها .
- ٢- به توازن بين شموله وعمقه .
- ٣- ملائماً لخبرات المتعلمين وحاجاتهم وقدراتهم .
- ٤- مراعياً للدقة العلمية .
- ٥- يتسم بالحداثة في مجال تصميم برامجيات الكمبيوتر التعليمية .

ومن ثم أمكن اختيار المحتوى مكونا من ثلاثة موضوعات رئيسية هي :

١-مقدمة تاريخية عن رياضة المبارزة .

٢-القانون .

٣-مهارات سلاح الشيش قيد البحث .

وقد احتوى الموضوع الأول عن معلومات بسيطة عن التطور التاريخي لرياضة المبارزة منذ نشأتها قديما وحتى دخولها ميدان الرياضة حديثا ، واحتوى الموضوع الثاني على بعض قوانين رياضة المبارزة من مساحة الملعب وأنواع الأسلحة والأهداف القانونية ...الخ واحتوى الجزء الثالث على مهارات سلاح الشيش قيد البحث وهي (وقف الاستعداد ، مسك السلاح ، التقدم للأمام ، التقهقر للخلف ، الحركة الانبساطية " الطعن ") ويتم تناول كل مهارة كالتالي مقدمة عن المهارة ، والأهداف السلوكية للمهارة ، والخطوات الفنية والقانونية للمهارة والخطوات التعليمية للمهارة .

٣- تحديد الأنشطة التعليمية (استراتيجية التدريس)

تضمن البرنامج نوعا من الأنشطة التعليمية، نوع يقوم به المعلم والآخر يقوم به المتعلم

بغرض تحقيق أهداف البرنامج وهم :

أ- أنشطة يقوم بها المعلم :

١-قبل البدء في تدريس البرنامج : يقوم الباحث بتوضيح مكونات جهاز الكمبيوتر، وكيفية استخدامه واستخدام ملحقاته، وكيفية العمل بالبرنامج والطريقة التي يعمل بها والفكرة التي يقوم عليها .

٢- أثناء تدريس البرنامج : يتمثل في ملاحظة المتعلمين أثناء التعلم والقيام بتوجيههم نحو القيام بالأنشطة التعليمية ، ومتابعة تقدمهم وتصحيح أخطائهم التنفيذية ، والإجابة عن التساؤلات التي قد تثار أثناء استخدامهم للبرنامج .

٣- بعد الانتهاء من تدريس البرنامج : تتحدد في تكليف المتعلمين بالقيام بالأداء المطلوب والذي يتمثل في الخطوات التعليمية المتدرجة من البسيط إلى المركب ومن السهل للصعب .

ب- أنشطة يقوم بها المتعلم :

تتمثل أنشطة المتعلم في استخدامه للبرنامج وإجابته عن أسئلة التقويم المتضمنة بها ثم ممارسته للمهارات المتضمنة بها عمليا داخل ميدان العمل التطبيقي .

٤- إنتاج البرنامج :

يرى كل من فوزي طه و وليم عبيد (١٩٨٨) ، وفاء صلاح الدين (١٩٩٩) أن إنتاج برامج الكمبيوتر تمر بعدة مراحل قبل أن تخرج بالشكل النهائي الذي تعرض به، وتتمثل هذه المراحل فيما يلي : التصميم ، والتجهيز ، والبرمجة (٥٦ : ٨٣) (١٤٧-١٢٠) (٥٣-٥٦).

أ- مرحلة التصميم

تعتبر مرحلة التصميم من أهم مراحل إنتاج برنامج الكمبيوتر ، حيث إنها بمثابة خريطة لما سيتم تنفيذه في المراحل التالية، كما تلعب دور الموجه والمرشد لمنتج البرنامج والذي يتمثل في شخصية الباحث ، ويتضمن التصميم الخطوات التالية :

١- تحديد أسس ومعايير تصميم البرنامج :

قام الباحث بتصميم البرنامج من خلال الاعتماد على ثلاثة أسس رئيسية هي :

- **الأساس العلمي:** تمثل في تحديد و اختيار المادة العلمية حول مهارات سلاح الشيش والتي يقدمها البرنامج المعد بواسطة الحاسب الآلي لتزويد المتعلمين بالمعرفات والخبرات والمهارات المتعلقة بالمحظى التعليمي .
- **الأساس التربوي :** يتمثل في تحديد الأهداف العامة والسلوكية في برنامج الحاسوب الآلي، كما يتضح في أسلوب تقديم عرض المحتوى العلمي للبرنامج وتحديد الأنشطة التعليمية والأمثلة والتدريبات ، والتغذية الراجعة واستراتيجية تنظيم المحتوى في تسلسل منطقي وتحديد العلاقات الداخلية بين وحداته لمقابلة أهداف التعلم .
- **الأساس التقني :** تمثل في تحديد نوع الاستراتيجية التي سيقوم من خلالها البرنامج بمخاطبة المتعلم وجاءت ممثلة في الممارسة والمران، كما اتضح الأساس التقني في إعداد خريطة المفاهيم للبرنامج وكتابه النص التعليمي للبرنامج، وتحديد متطلبات الإنتاج المادية والبرنامج للجوانب اللغوية والجوانب غير اللغوية التي تتضمنها البرنامج .

وفي ضوء النظريات الحديثة للتعليم والتعلم، قام الباحث بمراعاة بعض المعايير لمجموعة من الكفاءات المتعددة للبرنامج أثناء عملية التصميم على النحو التالي :

الكفاءة التعليمية للبرنامج :

- أن يكون الهدف من البرنامج واضحًا ، ومصالحة بطريقة يمكن قياسه .
- أن تتلاءم أهداف البرنامج مع أهداف الموضوع قيد البحث .

- أن يكون محتوى البرنامج دقيقا ، ومتناهياً لسن ، ومستوى المتعلمين .
- أن يسهل المحتوى العلمي الاستجابة من المتعلم وأن يكون خالياً من العبارات الغامضة .
- أن تراعي البرنامج استثارة دوافع المتعلم وزيادة دافعيته نحو التعلم .
- أن يتم عرض المادة العلمية بشكل منطقي ومتسلسل .
- أن يتتوفر التدريبات التي سيمارسها المتعلم .
- أن يناسب البرنامج الخلفية المعرفية للمتعلم .
- إتاحة الفرصة للمتعلم لاختيار ما يناسبه من تدريبات .
- توفير قاعدة معرفية كافية عن موضوع البرنامج .

الكفاءة الفنية للبرنامج : راعى الباحث مجموعة من معايير الكفاءة الفنية عند تصميم المظهر الخارجي للبرنامج وهى :

- الاستفادة من مساحة الشاشة بشكل جيد .
- توافر نموذج ثابت ومناسب لكل أنواع إطارات عرض المادة التعليمية .
- خلو المعلومات المعروضة من الازدحام والخشوة .
- عرض المعلومات على الشاشة بطريقة شيقية وجميلة ومتناقة .
- مراعاة توزيع موقع العناصر المختلفة بطريقة سليمة وصحيحة .
- مراعاة توزيع مساحات العناصر المختلفة بطريقة متوازنة .
- ملاءمة التأثيرات اللونية للعناصر المختلفة في الشاشة الواحدة .
- تدعيم عملية التعلم من خلال المؤثرات البصرية والصوتية .
- جذب انتباه المتعلم طوال فترة عرض البرنامج من خلال استخدام الرسوم والخطوط والصور والرسوم المتحركة والصوت .
- تجزئة المادة التعليمية وعرضها على شكل فقرات متتالية أو صفحات متعددة مع الحفاظ على سياق عرض المادة وتجنب التداخل .
- إمكانية تحكم المتعلم في اختيار الجزء المراد تعلمه وتتابع أحداثه .
- إمكانية تحكم المتعلم في المعدل الزمني لعرض المعلومات على الشاشة .
- إمكانية إبحار وتجول المتعلم داخل البرنامج بشكل مطلق .
- الاستخدام الخاطئ من قبل المتعلم أثناء عرض البرنامج لأيقونات الإبحار لا يسبب الخروج النهائي من البرنامج .

الكفاءة البرمجية للبرنامج التعليمي :

- راعى الباحث أن يعمل البرنامج بشكل صحيح من خلال توافر المعايير التالية :
- خلو البرنامج من أخطاء التكرار .
 - أن يعمل البرنامج كما هو متوقع على الكمبيوتر .
 - توفر المجال المناسب لتوضيح استجابات المتعلمين .
 - توفر الإجراءات المناسبة لتدعيم استجابات المتعلمين داخل البرنامج .
 - عدم إتاحة الفرصة للمتعلم للتغيير في شكل أو محتوى البرنامج .

الكفاءة المنهجية للبرنامج :

راعى الباحث أن يتوافق البرنامج مع أهداف الموضوع ومحفظة العلمي ومستويات المتعلمين وأنشطة الموضوع المختلفة من خلال توافر المعايير التالية :

- تمنع البرنامج بمروره الاستخدام .

- تقسيم وتوزيع المحتوى العلمي للبرمجية بشكل يسمح للمتعلم الدراسة في أوقات مختلفة .

٢- تنظيم محتوى البرنامج :

في ضوء خصائص برامج الحاسب الآلي ، وعملية التفاعل بين المتعلم والبرنامج ، قام الباحث بتنظيم محتوى البرنامج في جزئين هما :

الجزء الأول : المقدمة

وهي الجزء الذي يعرض على الشاشة في تتبع مستمر وبدون تدخل من المتعلم أثناء العرض، ويتضمن هذا الجزء : التقديم ، الإعداد ، الإشراف ، الأهداف العامة ، الأهداف السلوكية ، بعض الملاحظات والإرشادات الهامة للمتعلم ، عرض قائمة الاختيارات الرئيسية وهي النقاط الفاصلة بين الجزء الأول والثاني .

الجزء الثاني : المحتوى التعليمي

وهو الجزء الذي يعرض على الشاشة بالمسار والتتابع الذي يحدده ويختاره المتعلم أي أن المتعلم يتحكم في هذا الجزء تحكماً كاملاً من حيث الاختيار للجزء المراد تعلمـه ، والسرعة ، والتتابع ، والخروج وقتما يشاء من البرنامج ويتضمن هذا الجزء سبعة موضوعات أساسية هي :

- ١-التطور التاريخي .

- ٢-القانون .

- ٣-مهارة مسـك السلاح .

- ٤- مهارة وقفة الاستعداد .
- ٥- مهارة التقدم للأمام .
- ٦- مهارة التهقر للخلف .
- ٧- مهارة الحركة الانبساطية (الطعن) .

واحتوى كل محور على قدر من المعلومات العلمية التي تؤدى في نهاية تدريسها إلى خلفية معرفية متكاملة لدى المتعلمين عن هذا المحور، بالإضافة إلى ورقة المعيار المصممة من قبل الباحث الخاصة بأسلوب التطبيق التبادلي الرباعي والتي تعرض بداخلها النقاط التعليمية والملحوظات الهامة الخاصة بتعلم وأداء المهارات قيد البحث .

- ٣- إعداد الصورة الأولية للبرمجية وعرضها على المحكمين :**
- في ضوء الأهداف العامة للبرنامج والأهداف السلوكية المرغوب تحقيقها والمادة العلمية لمهارات سلاح الشيش ، قام الباحث بإعداد الصورة الأولية للسيناريو الخاص بالبرنامج وعرضه على السادة المحكمين ملحق (ن) من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية والتربية النوعية بقسم تكنولوجيا التعليم وذلك بهدف استطلاع آرائهم حول :
- الأهداف العامة للبرنامج .
 - الأهداف السلوكية للبرنامج .
 - محتوى البرنامج (تنظيمه - عدد الوحدات - زمن الوحدة) .
 - الدقة العلمية والصياغة اللغوية داخل البرنامج .
 - أسلوب العرض داخل البرنامج .
 - صلاحية البرنامج للتطبيق .

وتم مقابلة السادة المحكمين أثناء فحصهم للسيناريو الخاص بالبرنامج حتى يتمكن الباحث من مناقشتهم والإجابة عن استفساراتهم والاقتداء بأرائهم حول البرنامج .

- ٤- إعداد الصورة النهائية للبرمجية :**
- بعد استعراض آراء السادة المحكمين وتحليلها قام الباحث بإجراء التعديلات التي اقترحها السادة المحكمون وبذلك أصبح البرنامج في صورته النهائية .

ب - مرحلة التجهيز :

نظرا لأن البرنامج يقوم على أساس استخدام الكمبيوتر وملحقاته، ويطلب إنتاجها العديد من الأجهزة والأدوات والمواد التعليمية والمتطلبات فقد استخدم الباحث ما يلي :

أولاً : الأجهزة والأدوات المستخدمة

١- جهاز كمبيوتر وملحقاته وقد سبق توضيح موصفاته في البرنامج التعليمي العام

ثانياً : المواد التعليمية المستخدمة في البرنامج

١- الصور النهائية للنص التعليمي في البرنامج : أعدت على الورق وأجيزت من الخبراء المتخصصون ملحق (ن) من السادة أعضاء هيئة التدريس من كليات التربية الرياضية .

٢- الصور والرسومات : استخدم إعداد البرنامج تخزين بعض الرسومات والأشكال الخاصة بموضوع البحث، وقد استخدم الباحث بعض البرمجيات الخاصة بالكمبيوتر للاستعانة بها في نقل وتخزين الصور والأشكال بواسطة جهاز الماسح الضوئي Scanner مثل برنامج Adobe Photo Shop 7.0 وصور حية فوتografية وصور من شبكة الإنترنت .

٣- الأصوات : استخدم الباحث بعض الأصوات المختلفة والتي تم نقلها إلى الكمبيوتر عبر بطاقة الصوت بواسطة ملفات بامتدادات Wav وتمثلت تلك الأصوات فيما يلي :

- التعليق الحواري Comment : وهو عبارة عن أصوات بشرية طبيعية لشرح ما هو موجود على شاشة الكمبيوتر .

- المؤثرات الصوتية Sound Effects : لزيادة فعالية البرنامج وخاصة في التعزيز .

- الموسيقى Music : وتمثلت في استخدام بعض المقطوعات الموسيقية كخلفية مصاحبة لشرح المعلومات المعرفية والنقط التعليمية الموجودة داخل ورقة المعيار المرتبطة بمهارات سلاح الشيش قيد البحث وبعض الآخر كعنصر أساسي في مقدمة البرنامج .

٤- إنتاج لقطات الرسوم المتحركة :

- لقطات الرسوم المتحركة : وهى لقطات خاصة بمهارات سلاح الشيش والتي قام الباحث بتصميمها عن طريق الاستعانة بأحد الأخصائيين في مجال الرسوم المتحركة حيث قام برسم المفاتيح الأساسية الخاصة بالمهارات قيد البحث ثم تم إدخال هذه الرسوم (المفاتيح) إلى الحاسوب الآلي باستخدام الماسح الضوئي Scanner ، ثم تلوين هذه الرسوم على برنامج Adobe Photo Shop 7.0

ويسمى برنامج GIF Movie Gear الذي يقوم بتحويل هذه الرسوم إلى لقطات فيديو متحركة للهواة بامتداد Avi .

ثالثا : المتطلبات البرمجية المستخدمة :

استخدم الباحث بعض البرمجيات المساعدة في إنتاج البرنامج التعليمي المقترن وتمثل تلك البرمجيات المساعدة فيما يلي :

١ - **Adobe Photo Shop 7.0** : حيث تم استخدامه في إعداد مجموعة من الرسومات التخطيطية التوضيحية والمسح الضوئي لمجموعة من الصور والرسومات ومعالجتها .

٢ - **Microsoft Word** : حيث تم استخدامها لمعالجة النصوص (إدخال وتحرير وتنسيق) الخاصة بمحظى البرنامج التعليمي المقترن .

٣ - **Jet-Audio & Sound Recorder** : حيث تم استخدامها لمعالجة الصوت الخاص بالبرنامج (تسجيل الملفات الصوتية الخاصة بالبرنامج) ، وإضافة مجموعة من المؤثرات الصوتية المختلفة مثل الصدى ، والارتداد والانعكاس ، وزيادة سرعة الصوت وخفض سرعة الصوت ، والتحكم في درجة الصوت .

٤ - **GIF Movie Gear** : وذلك لإعداد مقاطع الرسوم المتحركة الخاصة بمهارات سلاح الشيش قيد البحث .

٥ - **Microsoft power point XP** : وهو أحد البرمجيات التي تعمل من خلال بيئة التشغيل Windows XP واستخدمه الباحث في إنتاج البرنامج التعليمي المقترن .

ج - مرحلة البرمجة

تشتمل مرحلة البرمجة على عمليتين أساسيتين هما :

- تصميم إطارات البرنامج .
- عملية البرمجة .

١ - تصميم إطارات البرنامج :

بعد تحديد المحتوى العلمي للبرنامج وما تضمنته من أهداف عامة وسلوكية، تم تحديد مهام التعلم وتوصيفها في صورة إطارات حيث يمثل الإطار الوحدة الأساسية التي تتكون منها البرنامج

وهو ما يعرضه على شاشة الكمبيوتر في لحظة ما ، وهو مقدار المعلومات التي تظهر للمتعلم في إطار واحد سواء كان نصاً مكتوباً أو صوتاً أو لقطات فيديو أو صور ثابتة أو من هذه العناصر السابقة مجتمعة.

صياغة الإطارات :

استخدم الباحث اللغتين الفظية وغير الفظية عند صياغة إطارات البرنامج ، فتمثل استخدام اللغة الفظية المكتوبة في بيان محتوى الإطارات ، بينما تم استخدام اللغة غير الفظية من رسومات وصور وموسيقى في تقديم بعض التعزيزات مثل حدوث تصفيق ، وخلافه واستخدام الأصوات كخلفية لكل جزئية في البرنامج وكذلك الرسومات والأشكال التوضيحية التي استخدمها الباحث في بناء الإطارات .

أنواع الإطارات :

تنوعت الإطارات واختلفت حسب موضوعها في البرنامج وحسب الهدف المطلوب تحقيقه وتمثلت الإطارات في البرنامج فيما يلي : إرشادية ، تمهدية ، التوجيه ، تكوين المفهوم ، اختبارية ، تنمية المعلومات .

١- إطارات إرشادية :

وفيها يتم تقديم إرشادات وتوجيهات للمتعلم بكيفية استخدام البرنامج، وكيفية السير فيها .

٢- إطارات تمهدية :

وفيها يتم تقديم الترحيب بالمتعلم .

٣- إطارات التوجيه :

وهي التي تعد المتعلم لاستقبال معلومات جديدة عن طريق توضيح الهدف من دراسة الموضوع .

٤- إطارات تكوين المفهوم :

وفيها يتم توضيح مفهوم معين وتعليمه للمتعلم .

٥- إطارات اختبارية :

وهي تهدف إلى اختبار المتعلم في النقاط التعليمية التي قدمت له .

٦- إطارات تنمية المعلومات :

وهي تهدف إلى إمداد المتعلم بمعلومات إضافية .

مدى الإطارات :

ويقصد به طول أو قصر الإطار ، فيجب أن يكون ما يحتويه الإطار من معلومات مناسباً بمعنى لا يحتوى على عدد كبير من الكلمات . فيدفع المتعلم إلى تخطى البعض منه ، أو قصير جداً فيعوق عملية التعلم و يؤدى إلى الشعور بالملل ، ولذلك راعى الباحث عند بناء إطارات البرنامج أن تكون مناسبة تماماً.

مكونات الإطارات :

اشتمل الإطار على أربعة عناصر أساسية هي : المثير ، الاستجابة ، التعزيز ، تغذية راجعة ، والإطارات لا تختلف في مكوناتها ، وإن اختلفت في وظيفتها والهدف المرجو منها ، هذا باستثناء إطارات تنمية المعلومات لأنها تتضمن استجابة المتعلم وبالتالي لا يكون فيها تغذية راجعة ، وفيما يلي عرض تفصيلي لعناصر الإطار :

أ- المثير :

ويقصد به كل ما يتضمنه الإطار من معلومات تساعد المتعلم على أداء إجراءات ومهام محددة ، وقد يتكون المثير من المعلومات المراد إخبار المتعلم بها أو المعلومات أو التلميحات أو الإشارات أو الإيحاءات التي تساعد المتعلم على أداء مهمة معينة أو الاستجابة الصحيحة للموقف ، أو الرسومات التوضيحية ، والأشكال المصاحبة للمعلومات أو الكلمات التي تساعد على إشارة المتعلم لإنجاز أهداف التعلم ، وقد راعى الباحث عند بناء الإطارات أن يكون المثير مناسباً تماماً .

ب - الاستجابة :

تضمنت البرنامج نوعين من الاستجابة هما : الاستجابة الاختيارية Selected Response وهي الاستجابة التي يختارها المتعلم من بين عدة استجابات أو بدائل كلها خاطئة ، فيما عدا استجابة واحدة صحيحة ، أما النوع الثاني فهو الاستجابة القرارية Decision Response وعلى المتعلم أن يقرر ما إذا كان الإطار صحيحاً أم خاطئاً ، فإذا كانت إجابة المتعلم صحيحة :

يعطى له تعزيزاً مناسباً (إيجابياً) ثم يستمر ليعطي له تغذية راجعة لتأكيد المعلومات وترسيخها .

أما إذا كانت إجابة المتعلم خاطئة :

- يعطى التعزيز السلبي مع نقله إلى تغذية راجعة لاسترجاع المعلومات ومحاولة تصحيحها في مداركه العقلية .

هذا النوع من الاستجابة يتطلب الضغط على الفأرة Mouse وقد استخدم الباحث هذا النوع من الاستجابة نظراً لسهولة استخدامه في البرنامج وعدم تطلبه لمهارات استخدام خاصة من قبل المتعلم .

ج - التعزيز :

ليتوصل المتعلم إلى إتقان خطوة ما من خطوات التعلم فإنه يحتاج إلى تعزيز، وقد استخدم الباحث التعزيز السمعي في إنتاج البرنامج .

د - تغذية رجعية :

جاءت التغذية الرجعية على شكل التغذية الفورية بعد السؤال (الاستجابة) المباشرة .

استراتيجية التحكم في البرنامج :

اختار الباحث أحد أنماط استراتيجية التحكم في البرنامج وهو نمط استراتيجية التحكم الإرشادي التكيفي أو تحكم المتعلم مع الإرشاد Learner Control With Advisement وهو يعني إعطاء المتعلم حرية تحديد زمن التعلم و اختيار التتابع الأمثل ، وحرية طلب تغذية راجعة ، ويمكن إعطاء توجيهات ونصائح للمتعلم تتعلق بهذه الاختبارات وتغطية ملاحظات دائمة عن أنساب هذه الاختبارات وبحيث يبقى القرار دائماً في يد المتعلم .

ـ ٢- عملية البرمجة :

قام الباحث في هذه العملية برسم خريطة التدفق / السريان Flow Chart التي تأخذ البرنامج منها تتبع تنفيذ الأوامر الخاصة به، والتي توضح التسلسل المنطقي للموضوع . واستخدم الباحث في إنتاج البرنامج برنامج Microsoft power point XP الذي ساعد الباحث على أن يبرمج المادة التعليمية و الوصول بها إلى الإخراج الرائع الذي يجذب انتباه المتعلم بالإضافة إلى سهولة التحكم في سير البرنامج حسب طلب المتعلم . ويستطيع المتعلم أن يتجول داخل البرنامج كيفما شاء بحرية لذلك فاستراتيجية التحكم هنا تحكم المتعلم .

ثامناً : أوراق المعيار : ملحق (ب)

وهي الوسيلة التي تم استخدامها في تنفيذ أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي قيد البحث ، وهي العامل الوحيد الذي يقرر النجاح أو الفشل ، فهي تحدد " الباراميتر " لسلوك التعلم الملاحظ أي الظروف الخاصة بوصف الأداء والتي يقررها المعلم وتتضمن قرارات عن طول فترة الفقرة

اللفظية والمكان المناسب لأداء الأعمال (٤٨: ١٠٢ ، ١٧٦) ، وتجعل المتعلم المؤدي يتلقى الإخبار عن الأداء بدقة ويعطي للمعلم وسيلة للتفاعل مع المتعلم الملاحظ وتشمل خمسة أجزاء أساسية هي :

أ-وصف خاص للعمل المطلوب ، وتشمل تقسيم العمل إلى أجزاء متتابعة .

ب- نقاط تعليمية تلاحظ أثناء الأداء .

ج- رسومات توضيحية أو صور للعمل .

د-عينة من السلوك اللفظي الذي سيستخدم وهي تفيد عند تنفيذ الخبرات الأولى لهذا الأسلوب .

هـ- تذكرة لدور المتعلم الملاحظ ، وهذه تفيد في الفقرات اللفظية الأولى (٤٨: ١١٥ ، ١١٦) ، كما يضيف عادل عبد الحافظ (١٩٩١) أن المهارة في هذا الكارت يتم توضيحها في صورة مسلسلة مع تحديد المعيار الذي يحكم الأداء (٣٧: ٢٣٤) .

ويستخدم المتعلمين هذه الأوراق في تنفيذ العمل داخل أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي قيد البحث وتقدير الأداء وإعطاء التغذية الراجعة الازمة وهي تحتوي على التاريخ ، الأسبوع ، الوحدة ، الموضوع العام ، الموضوع الخاص ، توجيهات للمتعلم ، الهدف السلوكي ، رقم الفقرة اللفظية ، وصف تفاصيل الأعمال الخاصة بكل مهارة ، كم العمل (المجموعات والتكرارات) والملحوظات الإرشادية الموجهة لأداء العمل الصحيح والرسوم التوضيحية وصور للأداء مسلسلة وخلانة خاصة بالمؤدي وأخرى للملاحظ لوضع علامة (✓) أو (✗) أمام الفقرة اللفظية والعمل الخاص بها الذي تم أداؤه ، وبعد الإطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة عادل عبد الحافظ (١٩٩١) (٣٧) ، خالد مرجان (١٩٩٦) (٢٨) ، محمود رجائي (١٩٩٦) (٧٤) ، أحمد عاشور (١٩٩٧) (٨) ، هبة سعد (٢٠٠٢) (٨١) عثمان مصطفى (٢٠٠١) (٤٤) وقد استعن الباحث بأوراق المعيار المصممة من قبل عثمان مصطفى (٢٠٠١) (٤٤) والخاصة بنمط أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي .

قام الباحث بعرض أوراق المهام والمعايير على مجموعة من الخبراء من الأساتذة المتخصصون في مجال المناهج وطرق التدريس قوامها (٨) ثمانية أساتذة ملحق (ن) وتم تعديلاً بما يتناسب مع العينة قيد البحث بناءً على رأي الخبراء .

الدراسات الاستطلاعية :

١- الدراسة الاستطلاعية الأولى :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى بوحدات البرنامج يومي السبت والأحد الموافق ٢٠٠٤/٢/٨ ، على عينة مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية قوامها (١٠) عشرة متعلمين من طلبة الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا وذلك من أجل التعرف على :

- ◆ مدى مناسبة البرنامج لقدرات المتعلمين ومدى فهمهم واستيعابهم لها.
- ◆ عرض أوراق العمل على الطلاب ومناقشتهم في محتوي الأوراق ومعرفة مدى تفهمهم لأجزاء المهارات الأساسية الموجودة بها واستيعابهم لها.
- ◆ تجربة هذه البطاقات للحصول على عدد التكرارات المناسبة لتعلم كل مهارة.
- ◆ اختبار صلاحية الأجهزة والأدوات والمكان المستخدم لتنفيذ البرنامج.
- ◆ مدى فهم واستيعاب الأيدي المساعدة لواجباتها ومهامها.
- ◆ مدى ترتيب الوحدة التعليمية.

وبناء على نتائج الدراسة الاستطلاعية قام الباحث بإجراء بعض التعديلات على البرنامج ووسائل وكيفية التنفيذ، وبذلك قام الباحث بتنفيذ الموقف التعليمي الفعلي الذي أعدت من أجله البرنامج .

ومن هذه التعديلات:

- ◆ وجد أن الأجهزة الموجودة بمعمل الحاسب الآلي بالكلية لا تحتوي على برنامج ويندوز اكس بي وباور بوينت اكس بي فقام الباحث بتحميل هذين البرنامجين ليتمكن الباحث من تشغيل البرنامج بكامل قدراته بسهولة ويسر .
- ◆ تم تزويد البرنامج ببعض الصور الخاصة بالجزء التاريخي أكثر توضيحا وأيضا في الجزء المهاري لم تكن موجودة من قبل .
- ◆ استطاع الباحث الحصول على عدد التكرارات المناسبة لتعلم كل مهارة على حدي عن طريق معرفة أعلى تكرار وأقل تكرار وحساب متوسط التكرارات .

٣- الدراسة الاستطلاعية الثانية :

قام الباحث بإجراء هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٠٤/٢/٩ إلى ٢٠٠٤/٢/١١ على عينة قوامها (٢٠) عشرون طالباً من مجتمع البحث وخارج العينة الأصلية وكان الهدف منها :

- ◆ تجربة الاختبارات البدنية لمعرفة مدى تفهم الطلبة لهذه الاختبارات .
- ◆ تدريب المساعدين على تطبيق القياسات وتسجيل النتائج .
- ◆ التعرف على المشاكل التي تقابل عملية التنفيذ .
- ◆ إيجاد الصدق والثبات للاختبارات المستخدمة في البحث .
- ◆ تجربة الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث للتأكد من صلاحيتها .

وقد أسفرت هذه الدراسة عن :

- ◆ استيعاب المساعدين للعمل الموكل إليهم وتتوفر الدقة لديهم عند تسجيل البيانات .
- ◆ إيجاد الصدق والثبات للاختبارات المستخدمة في البحث .

القياس القبلي:

تم تنفيذ القياس القبلي على مجموعتي البحث وذلك في الفترة من ٢٠٠٤/٢/١٨ إلى ٢٠٠٤/٢/١٦ عن طريق لجنة من الخبراء لتقدير مستوى أداء الطلاب في المهارات قيد البحث.

خطوات إجراء التجربة :

أولاً : قام الباحث بالاجتماع مع طلاب المجموعة التجريبية عينة البحث قبل البدء في تطبيق البرنامج لشرح كيفية استخدام الحاسوب الآلي أولاً من حيث كيفية التشغيل والغلق وكيفية وضع اسطوانة البرنامج داخل الـ CD ROM وكيفية عملها وشرح استخدامها وشاشاتها وكيفية التنقل بين وحداتها ووظائف المفاتيح داخل البرنامج حيث أن هناك مفتاح للقائمة الرئيسية وأخر للتنالي وأخر للسابق ومفتاح للتغذية المرئية وأخير لإنهاء العمل وإيقاف البرنامج ، وتم وضع ورقة خاصة بالتعليمات الإرشادية لكيفية تشغيل البرنامج التعليمي بواسطة الحاسوب الآلي بجانب كل جهاز ملحق (L) وأيضاً شرح ماهية أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي وكيف يتم استخدامه في التدريس ومزاياه في العملية التعليمية كأحد الأساليب التكنولوجية الحديثة المبكرة ، وشرح أوراق المعيار الخاصة بالأسلوب والتي سوف يستخدمنها أثناء التطبيق العملي للمهارات التي شاهدوها على الحاسوب الآلي وكيفية إعطاء التعليمات الإرشادية من قبل الطالب الملاحظ .

ثانياً : تم تقسيم طلاب المجموعة التجريبية إلى مجموعات بحيث تحتوي كل مجموعة على أربع طلاب وفق توافق وتقبل الطلاب لبعضهم لضمان وجود روح التعاون أثناء التطبيق ، كما تم شرح طريقة بدء العمل وكيفية التبديل بين الطالب الملاحظ والطالب المعلم حتى ينتهي كل طالب من الدور المحدد له داخل بنية الأسلوب المستخدم .

ثالثاً : عند بداية تطبيق البرنامج يبدأ الباحث فيأخذ الغياب لطلاب المجموعة التجريبية وتبعد المشاهدة بذهاب المتعلمين مع الباحث إلى معمل الحاسب الآلي بالكلية في بداية المحاضرة والذي بعد بالقرب من مكان التطبيق العملي لضمان عدم إضاعة الوقت لمشاهدة البرنامج وكان زمن المشاهدة (١٥) خمسة عشرة دقيقة .

رابعاً : بعد انتهاء زمن المشاهدة يتحرك المتعلمين سريعاً إلى الملعب ويتم توزيع أوراق المعيار على الطلاب وتبعد عملية الإحماء والإعداد البدني ومدتها (١٠) عشر دقائق ، وبعد الانتهاء من ذلك الجزء يتوزع المتعلمين إلى المجموعات التي سبق تكوينها ويدعووا في تطبيق ما شاهدوه على الحاسب الآلي ومطابق لما موجود في ورقة المعيار (الجزء التطبيقي) ومدته (٣٠) ثلاثون دقيقة وتسجيل الملاحظات في ورقة المعيار الخاصة بالطالب المؤدي وتصحيح الأخطاء وفقاً للتعليمات الموضحة بورقة المعيار ، وكان دور الباحث الإشراف على عملية التعلم والتطبيق والتأكيد من عملية تصحيح الأخطاء وتسجيل الملاحظات داخل ورقة المعيار وعملية تبديل الأدوار بين الطالب الملاحظ والطالب المؤدي والإجابة على تساؤلات المتعلمين .

خامساً : بعد انتهاء الجزء الخاص بالتطبيق العملي يقوم المتعلمين بأداء الجزء الختامي ومدته (٢) دقيقتان وهو عبارة عن تمرينات تهدئة واسترخاء للعودة بحالة الجسم الفسيولوجية إلى طبيعتها قبل البدء في الوحدة التعليمية .

إجراءات التطبيق :

التجربة الأساسية :

قام الباحث بتطبيق البرنامج التعليمي "الحاسب الآلي ، أوراق العمل " وذلك لتعلم المهارات قيد البحث وذلك في المدة من ٢٠٠٤/٥/٨ إلى ٢٠٠٤/٦/٢١ وذلك بواقع محاضرة واحدة أسبوعياً ،

وزمن المحاضرة (٦٠) ستون دقيقة وبناء على ذلك استغرق تنفيذ البرنامج عشرة أسابيع وروعي في تطبيق البرنامج ما يلي :

- الالتزام بزمن المحاضرة طبقاً للائحة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا .
- الالتزام بمحظى منهج المبارزة لفرقة الأولى بالكلية .
- سلامة الأجهزة المستخدمة وذلك قبل كل محاضرة .
- ملاحظة الباحث للطلاب أثناء التطبيق العملي .
- توجيه الباحث للطلاب أثناء التطبيق .
- توضيح بعض النقاط التي يصعب على الطالب استيعابها .
- قام الباحث (المعلم) بالتدريس لطلاب "المجموعة التجريبية ، المجموعة الضابطة" طوال فترة التجربة.
- اتبع مع المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية (المتبعة) .

القياس البعدى :

بعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ البرنامج أجري الباحث القياس البعدى في الجوانب المهارية والاختبار المعرفي والوجوداني لمجموعتي البحث وذلك من ٥/١٠ إلى ٤/٢٠٠٤ م.

المعالجة الإحصائية المستخدمة :

تم استخدام المعاملات الإحصائية التالية :

- | | |
|-----------------------|------------------|
| - المتوسط الحسابي | - الوسيط |
| - الانحراف المعياري | - معامل الالتواء |
| - اختبار (ت) | - معامل الارتباط |
| - معامل الصعوبة | - معامل السهولة |
| - الوزن النسبي | - معامل التمييز |
| - نسبة التغير المؤوية | - مربع كا |

وقد ارتضى الباحث نسبة دلالة عند مستوى (٠٠٥).
وقد أستخدم الباحث برنامج spss لحساب المعاملات الإحصائية .

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

أولاً : عرض النتائج

ثانياً : تفسير ومناقشة النتائج

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

أولاً : عرض النتائج

وسوف يستعرض الباحث نتائج البحث وفقاً لأهداف البحث وتحقيقاً لفروضه وفقاً للترتيب التالي :

- ١ - دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي .
- ٢ - دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي .
- ٣ - دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي .
- ٤ - دلالة الفروق لاتجاهات أفراد المجموعة التجريبية (الموافقين وغير الموافقين) على استخدام أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي في تعلم مهارات سلاح الشيش قيد البحث .
- ٥ - دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش قيد البحث .
- ٦ - دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش قيد البحث .
- ٧ - دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش قيد البحث .

جدول (٣٤)

**دالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة
الصابطة في التحصيل المعرفي قيد البحث ن=١٦**

مستوى الدلالة	قيمة ت	الانحراف عن الفروق	متوسط الفروق	متوسط بعدي	متوسط قبلى	متوسط ن	المتغيرات
دال	٤٧,٩١	٢,٤٨	٢٨,٠٦	٣٠,٢٨	٢,٢٢	٢,١٣١	اختبار التحصيل المعرفي

قيمة ت الجدولية عند مستوى $0,005 = 2,131$

يتضح من الجدول السابق (٢٤) ما يلى:

- وجود فروق ذات دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات سلاح الشيش قيد البحث لصالح القياس البعدي .

جدول (٣٥)

**دالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة
التجريبية في التحصيل المعرفي قيد البحث ن=١٦**

مستوى الدلالة	قيمة ت	الانحراف عن الفروق	متوسط الفروق	متوسط بعدي	متوسط قبلى	متوسط ن	المتغيرات
دال	٦٦,٨٧	٢,٣٣	٣٦,٦٧	٣٨,٧٢	٢,٠٦	٢,١٣١	اختبار التحصيل المعرفي

قيمة ت الجدولية عند مستوى $0,005 = 2,131$

يتضح من جدول السابق (٢٥) ما يلى:

- وجود فروق ذات دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات سلاح الشيش قيد البحث لصالح القياس البعدي .

جدول (٣٦)

**دالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة
الصابطة في التحصيل المعرفي قيد البحث ن=٣٣**

مستوى الدلالة	قيمة ت	المجموعة التجريبية				المتغيرات
		ع	م	ع	م	
دال	١٤,٠٢	٢,٢٤	٣٠,٢٨	١,٠٧	٣٨,٧٢	اختبار التحصيل المعرفي

قيمة ت الجدولية عند مستوى $0,005 = 2,042$

يتضح من الجدول السابق (٢٦) ما يلى:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية .

جدول (٢٧)

**اتجاهات المجموعة التجريبية نحو استخدام أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي
باستخدام الحاسب الآلي في تعلم مهارات سلام الشيش قيد البحث ن=١٦**

مستوى الدلالة	كأ ^١	النسبة المئوية	الوزن النسبي	غير موافق بشدة	غير متأكد بشدة	موافق بشدة	رقم العبرة
دال لصالح الموافقين	٦,٥٠	٨٣,٣٣	٤٠	٢	٤	١٠	١
دال لصالح الموافقين	٢١,١٤	٩٣,٧٥	٤٥	١	١	١٤	٢
دال لصالح الموافقين	٩,١٣	٨٥,٤٢	٤١	٢	٣	١١	٣
دال لصالح الموافقين	١٢,٠٦	٩٣,٧٥	٤٥	-	٣	١٣	٤
دال لصالح الموافقين	١٦,١٨	٩٣,٧٥	٤٦	-	٢	١٤	٥
دال لصالح الموافقين	١٢,٠٦	٩٧,٩٢	٤٥	-	٣	١٣	٦
دال لصالح الموافقين	٩,١٣	٩٣,٧٥	٤١	٢	٣	١١	٧
دال لصالح الموافقين	١٩,٧٠	٨٥,٤٢	٤٥	١	١	١٤	٨
دال لصالح الموافقين	١٦,٦٤	٩٣,٧٥	٤٤	١	٢	١٣	٩
دال لصالح الموافقين	٧,٦٣	٩١,٦٧	٤١	١	٥	١٠	١٠
دال لصالح الموافقين	٩,١٣	٨٥,٤٢	٤١	٢	٢	١١	١١
دال لصالح الموافقين	١٢,٠٦	٨٥,٤٢	٤٥	-	٣	١٣	١٢
دال لصالح الموافقين	٨,٦٨	٩٣,٧٥	٤٤	-	٤	١٢	١٣
دال لصالح الموافقين	١٦,٦٤	٩١,٦٧	٤٤	١	٢	١٣	١٤
دال لصالح الموافقين	٨,٦٨	٩١,٦٧	٤٤	-	٤	١٢	١٥

قيمة كأ^١ الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٥,٩٩

يتضح من جدول السابق (٢٧) ما يلي :

أن اتجاهات المجموعة التجريبية نحو عبارات الاستبيان دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ مما يعتبر مؤشرا على أن أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي له تأثير إيجابي على اتجاهات المجموعة التجريبية مما يشير إلى زيادة الفعالية لتعلم مهارات سلام الشيش قيد البحث .

جدول (٣٨)

دلالـة الفروق بين متوسطي القياسيـن القبلي والبعـدي للمجمـوعـة

الضابـطة لـمهـارات سـلام الشـيش قـيد الـبحث نـ=١٦

مستوى الدلالة	قيمة ت	انحراف الفروق	متوسط الفروق	متوسط البعدى	متوسط القبلى	المتغيرات
DAL	٢٣,٨٦	٠,٩٨٤	٥,٥٤	٦,٧٠	١,١٧	وقفـة الاستـعدـاد
DAL	٥١,٥١	٠,٧٢٨	٨,٨٣	٩,٧٢	٠,٨٨٩	مسـك السـلاح
DAL	٣٠,٨١	٠,٧١٣	٥,١٨	٦,٣٩	١,٢١	الـتقدـم لـلـأـمـام
DAL	٢٤,٣٣	٠,٨٩٠	٥,١٠	٦,٢٠	١,١٠	الـتقـهـقـر لـلـخـلف
DAL	١٨,٤٣	١,٠٣	٤,٤٧	٦,٠٩	١,٦٢	الـطـعن

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0,05 = 2,131$

يتضح من الجدول السابق (٢٨) ما يلي :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيـن القبلي والبعـدي للمجمـوعـة التجـربـية في مـهـارات سـلام الشـيش قـيد الـبحث لـصالـح الـقياس البعـدي .

جدول (٣٩)

دلالـة الفروق بين متوسطي القياسيـن القبلي والبعـدي للمجمـوعـة

التجـربـية لـمهـارات سـلام الشـيش قـيد الـبحث نـ=١٦

مستوى الدلالة	قيمة ت	انحراف الفروق	متوسط الفروق	متوسط البعدى	متوسط القبلى	المتغيرات
DAL	٤١,٢٦	٠,٧٠٥	٦,٨٥	٧,٩٤	١,٠٩	وقفـة الاستـعدـاد
DAL	٥٢,١٤	٠,٧٣٣	٩,٠١	٩,٨٩	٠,٨٨٠	مسـك السـلاح
DAL	٣٦,٠٢	٠,٧٨١	٦,٦٣	٧,٧٤	١,١١	الـتقدـم لـلـأـمـام
DAL	٤٣,٠٣	٠,٦٥٢	٦,٦١	٧,٦٥	١,٠٤	الـتقـهـقـر لـلـخـلف
DAL	٣١,٧٠	٠,٧٥٦	٥,٦٥	٧,٤٨	١,٨٣	الـطـعن

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0,05 = 2,131$

يتضح من الجدول السابق (٢٩) ما يلي :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات سلاح الشيش قيد البحث لصالح القياس البعدي .

(٣٠) جدول

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة في مهارات سلام الشيش قيد البحث ن = ٣٣

مستوى الدلالة	قيمة ت	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات
		ع	م	ع	م	
دال	٩,٥٠	٠,٥٢٣	٦,٧٠	٠,١٢٨	٧,٩٤	وقفة الاستعداد
دال	٢,٢٨	٠,٢٣٦	٩,٧٢	٠,١٩٨	٩,٨٩	مسك السلاح
دال	١٤,٨٠	٠,٣٠٨	٦,٣٩	٠,٢١٦	٧,٧٤	التقدم للأمام
دال	١٠,٥٤	٠,٥١٣	٦,٢٠	٠,٢٤٢	٧,٦٥	التقهقر للخلف
دال	١٠,٠١	٠,٥٢٢	٦,٠٩	٠,٢٣٥	٧,٤٨	الطعن

قيمة ت الجدولية عند مستوى $T = ٠,٠٥$

يتضح من الجدول السابق (٢٦) ما يلي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارات سلاح الشيش قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية .

(٣١) جدول

نسبة التغير المؤدية في مستوى الأداء المهاري والتوصيل المعرفي لمهارات

سلام الشيش قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة ن = ٣٣

نسبة التحسن %	المجموعة الضابطة		نسبة التحسن %	المجموعة التجريبية		المهارات
	بعدى	قبلى		بعدى	قبلى	
٤٧٢,٦٥	٦,٧٠	١,١٧	٦٢٨,٤٤	٧,٩٤	١,٠٩	وقفة الاستعداد
٩٩٣,٣٦	٩,٧٢	٠,٨٨٩	١٠٢٣,٨٦	٩,٨٩	٠,٨٨٠	مسك السلاح
٤٢٨,١٠	٦,٣٩	١,٢١	٥٩٧,٣٠	٧,٧٤	١,١١	التقدم للأمام
٤٦٣,٦٤	٦,٢٠	١,١٠	٦٣٥,٥٨	٧,٦٥	١,٠٤	التقهقر للخلف
٢٧٥,٩٣	٦,٠٩	١,٦٢	٣٠٨,٧٤	٧,٤٨	١,٨٣	الطعن
١٢٦٣,٩٦	٣٠,٢٨	٢,٢٢	١٧٧٩,٦١	٣٨,٧٢	٢,٠٦	التوصيل المعرفي

يتضح من الجدول السابق (٣١) ما يلي :

وجود فروق في نسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهارى والتحصيل المهارى لمهارات سلاح الشيش قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

ثانياً : تفسير ومناقشة النتائج

من خلال أهداف وفرضيات البحث وفي حدود عينة البحث ومن واقع البيانات والنتائج التي تم التوصل إليها من خلال المعالجة الإحصائية توصل الباحث إلى ما يلى :

كما يتضح من جدول (٢٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي لمهارات سلاح الشيش قيد البحث لصالح القياس البعدى ، ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن المعلم في أسلوب الشرح والعرض "الأسلوب التقليدي" قام بعرض معلومات جديدة تختص بالنواحي تاريخ والتواحي القانونية ، وطرق الأداء المهارى الخاص بمهارات سلاح الشيش قيد البحث وذلك أثناء أجزاء الوحدة التعليمية مما اثر على مستوى الطلاب قيد البحث ورفع مستوى التحصيل المعرفي خلال فترة تدريس البرنامج ، ويتفق ذلك مع دراسة "أمانى رفعت" (١٩٩٨) (١٣) (٢٠٠٢) (١٤) ، وهذا يحقق الفرض الأول والذي ينص على :

♦ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدى .

كما يتضح من جدول (٢٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي لمهارات سلاح الشيش قيد البحث لصالح القياس البعدى مما يشير إلى أن أسلوب التطبيق التبادلى باستخدام الحاسب الآلى له تأثير إيجابى على مستوى التحصيل المعرفي ، وتنفق تلك النتائج مع دراسة كل من "أمانى رفعت" (٢٠٠٢) (١٤) و"أحمد عبد الله" (١٩٩٥) (٧) و"علي عبد المجيد" (١٩٩٦) (٥٠) حيث أشارت نتائجهم إلى أن برامج الحاسوب الآلى كان لها تأثير إيجابى على رفع مستوى التحصيل المعرفي ، ويعزو الباحث هذا التقدم إلى شمول وتكامل المحتوى المعرفي للبرنامج التعليمي المعد بواسطة الحاسوب الآلى من

تاریخ المبارزة والنواحي القانونیة والنواحی الفنیة و التعليمیة بالإضافة إلى العرض المنظم والمنسق لتلك المعارف والمعلومات المرتبطة بمهارات سلاح الشیش قید البحث كما أن أسلوب العرض بالنسبة للمحتوى المعرفی جاء سهلا وبسيط خالی من الحشو للمعارف التي لن تقيّد المتعلم ، وهذا يحقق الفرض الثاني والذي ينص على :

- ♦ توجد فروق ذات دلالة إحصائیة بین متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجربیة في التحصیل المعرفي لصالح القياس البعدي .

كما أوضحت نتائج جدول (٢٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائیة بین متوسطي القياسين البعديین للمجموعة التجربیة والمجموعة الضابطة في التحصیل المعرفي لمهارات سلاح الشیش قید البحث لصالح المجموعة التجربیة ويعزو الباحث ذلك إلى أن استخدام برنامج الحاسب الآلي في عرض المحتوى المعرفی الخاص بالتاریخ والقانون والمهارات ساعد على تنمية التخيل للمهارة والقدرة على تحليل الحركة مما يساعد على تذكر أجزاء تلك الحركات وذلك من منطلق أن عملية التذكر ليست عبارة عن عملية تخزين بل هي عملية استرداد سواء للمعرفة أو للحركة واستعادتها مرة أخرى . كما أن طريقة عرض المحتوى المعرفی داخل برنامج الحاسب الآلي بطريقـة سهلة ومشوقة ومع مراعاة التنسيق في العرض والصياغة اللغوية الجيدة وتدعم المعرف بالصور والموسيقى والتغذیة المرتدة التي تسهل استرجاع المعلومات في حالة فقدانه حتى يتم تثبيـت المعلومات في ذهن المتعلم الفیلم التعليمی ويتافق مع ذلك نتائج دراسة كل من "أمانی رفعت" (٢٠٠٢) (١٤) و "أحمد عبد الله" (١٩٩٥) (٧) ، و "علي عبد المجيد" (١٩٩٦) (٥٠) .

أما في الأسلوب التقليدي فيعتمد المتعلم على المعلومات التي يقدمها المعلم أثناء شرح المهارة وأدائها عمليا وهي تكون غير منظمة في طريقة العرض وغير مدعاة بالصور أو المثيرات التي تعمل على تثبيـتها مما يؤدي إلى عدم تثبيـتها بالكامل في ذهن المتعلم وفقدان أجزاء من هذه المعلومات كما عدم توفر التغذیة المرتدة المباشرة في الوقت الذي يريدـه المتعلم وحسب قدراته يؤدي أيضا إلى فقدان جزء من المعلومات المعرفية الخاصة بـمهارات قید البحث وهذه النتائج تحقق الفرضـ الثالث والذي ينص على :

♦ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية .

وتوضح نتائج جدول (٢٧) أن اتجاهات المتعلمين بالمجموعة التجريبية الموافقين وغير الموافقين نحو عبارات استطلاع الرأي كانت كلها ذات دلالة إحصائية لصالح الموافقين مما يعتبر مؤشراً جيداً على أن أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي كان ذات فاعلية في تحقيق الجانب الانفعالي (الوجوداني) وتعديل اتجاهات المتعلمين نحو التعلم ، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من : "أمانى رفعت" (٢٠٠٢) (١٤) و "أحمد عبد الله" (١٩٩٥) (٧) ، و "علي عبد المجيد" (١٩٩٦) (٥٠) و "أوسوزن وجيرسل" Osthuzon,Griesel (١٩٩٢) (٩٩) و "ماثias" (١٩٩١) (٩٥) ويعزو الباحث إيجابية اتجاهات أفراد المجموعة التجريبية نحو برنامج الحاسوب الآلي إلى نجاح البرنامج في إزالة الشعور بالملل والسلبية والرتابة التي يشعر بها المتعلم أثناء تعلمه بالطريقة المعتادة ، بالإضافة إلى المشاركة الإيجابية من المتعلم من خلال التحكم في سير عرض وسرعة وتناسب محتوى البرنامج وهذا لا يتواافق في الطريقة المعتادة بالإضافة إلى أن البرنامج قد راعي الفروق الفردية وحاجات وميول ودوافع المتعلمين مما أدى إلى نتائج أفضل في الأداء والمعرفة والاتجاهات ، وبذلك تتحقق صحة الفرض الرابع للبحث والذي ينص على :

♦ دلالة الفروق لاتجاهات أفراد المجموعة التجريبية (الموافقين وغير الموافقين) على استخدام أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي في تعلم مهارات سلاح الشيش قيد البحث .

كما يتضح من جدول (٢٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مهارات سلاح الشيش قيد البحث ولصالح القياس البعدى مما يشير إلى أن التدريس بالطريقة المتبعة له تأثير إيجابي على تعلم مهارات سلاح الشيش قيد البحث .

ويعزو الباحث ذلك التأثير إلى طريقة المعلم في الشرح اللفظي وأداء نموذج للمهارات قيد البحث ، كما أن المتعلم قد تعود في خلال مراحل تعليميه المختلفة على أن

يلقى المعلومات بدون أن يبحث عنها وأن ينطر النموذج ثم يبدأ في التقليد وأداء المهارة المتعلمة ، كما يعزو الباحث هذه الفروق إلى أهمية وجود المعلم أثناء عملية التعليم وهذا ما يؤكد "مارتن ولسيدين" *Marrtin , Lussden* (١٩٨٧) (٩٤) من أن المدرب عندما يعطي اللاعب فكرة واضحة عن الأداء فإن ذلك يجعل أداؤه أكثر فاعلية وما ينطبق على المدرب ينطبق على المعلم لأن كل منهما يؤدي عملية التعليم والتدريب ، ويري "حتفي مختار" (١٩٨٠) (٢٧) أن درجة أداء اللاعبين للمهارة تتوقف على مقدرة المعلم على الشرح الجيد الدقيق لفن أداء المهمة من حيث صحة الأوضاع لكل أجزاء الجسم خلال عملية التعليم ، كما يعزو الباحث هذا التقدم الحادث إلى وجود المعلم ومتابعته للممارسة المستمرة والمنظمة لتسلسل الأداء للمهارات قيد البحث مع قيامه بالتصحيح لطبيعة الأداء أدى إلى حدوث تقدم في مستوى تعلم هذه المهارات الحركية ، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه "مصطفى الجilanى" (٢٠٠٠) (٧٥)، "رفاعي مصطفى" (١٩٩٠) (٣١)، "هيثم عبد المجيد" (٢٠٠١) (٨٢) حيث أشارت نتائج دراساتهم إلى أن هذا الأسلوب يتصرف بأن المعلم هو الذي يتخذ جميع قرارات التخطيط والتنفيذ والتقويم ويشكل وجوده أهمية وتعليماته بناء ، فإشارة من قبل المعلم تسبيق كل حركة من التلميذ ليؤدي ما هو مطلوب حسب النموذج ، ولذلك يرى الباحث أنه قد تحقق الفرض الخامس للبحث والذي ينص على أنه :

- ♦ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش قيد البحث لصالح القياس البعدى .

يتضح من جدول (٢٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات سلاح الشيش قيد البحث ولصالح القياس البعدى ، وهذا يشير إلى أن البرنامج التعليمي المعد بواسطة أسلوب التطبيق التبادلى الرباعي باستخدام الحاسب الآلى له تأثير إيجابى على مستوى التعلم المهارى لمهارات سلاح الشيش قيد البحث ، ويعزو الباحث التقدم الذى ظهر على المجموعة التجريبية إلى المتغير التجريبى الذى يتمثل فى برنامج الحاسب الآلى الذى يعد بيئة تعليمية جيدة من خلال إشراك جميع حواس المتعلم واستثماره دوافعه نحو التعلم من خلال المثيرات التى يقدمها الحاسب الآلى المتعددة السمعية والبصرية ومساعدته على السير فى العملية التعليمية وفقا لرغباته

وسرعته وقدراته مما دفع المتعلم للشعور بذاته وأهمية دوره في العملية التعليمية مما أدى إلى استيعابه وإدراكه للحقائق والمعارف المرتبطة بالمستوى المهارى الصحيح .

ويرجع الباحث أيضا سبب تقدم القياس البعدى للمجموعة التجريبية إلى تميز برنامج الحاسب الآلى ومستواه الجيد وتكامله وأيضا يرجع هذا التقدم إلى أن أسلوب التطبيق التبادلى الرباعي باستخدام الحاسب الآلى ساعد في خلق الكثير من القدرات العقلية كالنقد والتحليل والمقارنة والتصور الحركي واتخاذ القرارات لدى المتعلمين ، كما يعزز الباحث أيضا تفوق المجموعة التجريبية إلى أن برنامج الحاسب الآلى المعد تميز بتقسيم المهارات إلى أجزاء صغيرة في ضوء التسلسل المنطقي لها بطريقة منظمة ومتتابعة وربط هذه الأجزاء الصغيرة بالمعلومات بطريقة غير خطية في صورة رسوم وصور ورسوم متحركة وأخرى صوتية مما يساعد المتعلم على تركيز الانتباه وتفهم كل جزء وتعلمها بسهولة ، كما يرى الباحث أن أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران الرباعي يناسب عملية التعلم في بدايتها حيث يحتاج المتعلمين إلى العديد من الاستفسارات عن كيفية الأداء حتى يستطيعوا تقويم مسار التعلم لديهم ، ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه " عفاف عبد الكريم " (١٩٩٤) (٤٨) حيث أشارت إلى أن أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران تظهر فائدته في المراحل الأولى من تعلم المهارة عندما يحتاج المتعلمين إلى التعرف على نقاط هامة بعد كل محاولة لتساعدهم على تصحيح أدائهم الفنى ويعتبر بمثابة معلم لكل متعلم ، وذلك يتوفّر عن طريق أوراق المهام والمعايير الموجودة مع كل متعلم ، وتنتفق هذه النتائج مع نتائج " محمد رجائي " (١٩٩٦) (٧٤) حيث توصلت دراسته إلى أن أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران له تأثير إيجابي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، وأيضا مع " عثمان مصطفى " (٢٠٠١) (٤٤) حيث توصلت إلى أن أسلوب التطبيق التبادلى الرباعي له تأثير إيجابي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، كما يتفق ذلك مع نتائج أمانى رفعت (٢٠٠٢) (١٤) حيث توصلت إلى أن برنامج الحاسب الآلى كان له تأثير إيجابي في تعلم مهارات سلاح الشيش الأساسية ، وهذا يحقق الفرض السادس والذي ينص على :

- ♦ توجد فروق ذات إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش قيد البحث لصالح القياس البعدى .

كما أظهرت نتائج جدول (٣٠) أن هناك فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى في مستوى أداء مهارات سلاح الشيش قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية مما يدل على أن برنامج الحاسب الآلى باستخدام أسلوب التطبيق التبادلى رباعي كان أكثر إيجابية وفاعلية على تعلم مهارات سلاح الشيش قيد البحث بصورة أفضل من المجموعة الضابطة والتي استخدمت الطريقة التقليدية (المتبعة) .

ويرجع الباحث سبب تقديم أفراد المجموعة التجريبية في القياس البعدى إلى احتواء البرنامج على أسلوبين للتدريب أحدهما برنامج الحاسب الآلى والأخر أسلوب التطبيق التبادلى رباعي وأوراق المعيار الخاصة به حيث تم دمج كل من الأسلوبين معاً لمحاولة الحصول على أسلوب تدريسي متكامل ، حيث ساعد ذلك على إشارة اهتمام المتعلم وتحفظه على بذل الجهد في التعلم وعدم شعوره بالملل ، وكذلك ربما يرجع هذا التقدم إلى أن هذا الأسلوب يعتبر إعداداً عملياً وعقلانياً للمتعلم حيث يساعد هذا في خلق الكثير من القدرات العقلية كالنقد والتحليل والمقارنة لدى المتعلم بالإضافة إلى استخدام أوراق العمل والمعيار الخاصة بكل مهارة وبما تحويه من مادة تعليمية وشرح وافي للمهارات أتاح للطلبة المشاركة الإيجابية في المحاضرة كما أتاح أيضاً له فرصه استغلال الحد الأقصى من الوقت المخصص للقدرة التعليمية ، كما يعزز الباحث هذا التفوق أيضاً إلى أن برنامج الحاسب الآلى باستخدام أسلوب التطبيق التبادلى رباعي قد أتاح الفرصة للطلبة لتعلم وإتقان المهارات قيد البحث لما يتميز به هذا الأسلوب من تقسيم المهارة إلى خطوات صغيرة في ضوء التسلسل المنطقي لها بطريقة منظمة ومتتابعة مما يساعد المتعلم على تركيز الانتباه وتفهم كل جزء وتعلمها بسهولة .

كما يعزز الباحث هذه النتيجة إلى أن نمط أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران رباعي قد تم تنظيمه بشكل جيد حيث يقوم كل متعلم من المتعلمين الأربع بالقيام بدور المؤدي مرتين والملاحظ مرتين ويستمر تناوب وتكرار هذا العمل عدة مرات مما أدى إلى التكامل بين المتعلمين ونقل خبراتهم لبعضهم البعض وخاصة في التغذية الراجعة الأمر الذي ارتفعت معه عملية مراعاة الفروق الفردية ويتفق ذلك مع "عثمان مصطفى" (٤٤) (٢٠٠١) الذي أشار أن نمط أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران

الرباعي قد أتاحت الفرصة للمتعلمين لتحدي إمكانياتِهم بابتكار وتقديم حلول علمية من خلال ورقة المهام والمعايير المعدة جيداً ، وأيضاً يتفق مع ما أشارت إليه " كاهيلا " Kahila, S. (١٩٨٧) (٩٣) والتي أشارت إلى أنه من خلال الاستخدام المنظم لأسلوب توجيه القرآن والذي يتطلب من المتعلمين مساعدة بعضهم البعض بنظام فعال تم تحقيق الأهداف المنشودة ، كما يرى الباحث أن استخدام ورقة المهام والمعايير في هذا الأسلوب أدى إلى استثارة الطالب للأداء الجيد حسب المعيار الموجود معه إضافة إلى دوره كملاحظ جعله يسترجع الشكل الصحيح لطريقة أداء المهارة إضافة إلى توجيهه للمؤدي باللغة العربية والتي حاول مراعاتها أثناء أداؤه هو ، وينتفق ذلك مع ما أشار إليه " محمود رجائي " (١٩٩٦) (٧٤) حيث أشار إلى أن استخدام هذه الطريقة لورقة العمل أعطى للطالب دافعه وقدرة على تحمل المسؤولية ودوره كموجه جعله يتذكر الأداء الصحيح للنواحي الفنية مما جعل مستوى الأداء أفضل .

كما يرى الباحث أن وجود صور مسلسلة توضح أداء المهارات في ورقة المهام والمعايير بهذا الأسلوب أدى إلى محاولة المتعلم مقارنة أداؤه بما شاهده من تسلسل لهذه الصور وينتفق ذلك مع ما أشار إليه " مارتون ، ليمسيدين " Martin G & lumsden J (١٩٨٧) (٩٤) ، " عثمان مصطفى " (٢٠٠١) (٤٤) حيث أشاروا إلى أن عرض المهارة في صور مسلسلة تمكن المتعلم من تطوير أداؤه وهذا يتطلب منه الأداء الفردي المتسلسل والاستجابة للأداء والتحكم في كل جزء من أجزاء المهارة .

كما أن نمط أسلوب التطبيق بتوجيهه القرآن الرباعي جعل المتعلم يتعلم كيف يعلم ويتعلم نتيجة لمروره بدو المؤدي والملاحظ عدة مرات أكثر من مرور المتعلمين أقرانه بهذه الفرصة في أسلوب التطبيق بتوجيهه القرآن الثنائي وينتفق ذلك مع ما أشار إليه " عادل Kohler, A ، كولر ، عبد الحافظ " (١٩٩١) (٣٧) نقا عن كلام جارتنر . Riessman, F. (١٩٧١) حيث أشاروا إلى أن المتعلمين الذين قاموا بالتدريس للآخرين عدة مرات تعلموا أكثر من زملائهم حيث تم إعطاء كل طالب الفرصة لكي يقوم بدور المعلم ليتعلم كيف يتعلم أكثر من مرة ، وأيضاً إلى أن كل من المتعلمين الأربع في أسلوب التطبيق بتوجيهه القرآن الرباعي قد وجد تصحيح للأخطاء

وتوجيهه مناسب من أكثر من زميل له في إطار مجموعته مما أدى إلى رفع كفاءة أداء كل متعلم في مهارات سلاح الشيش قيد البحث ، وتفق مع ذلك "ميرفت خفاجة" (١٩٩٢) حيث توضح أن إتاحة الفرصة المتكررة مع أشخاص آخرين تساعده على التعلم وتنمية السلوك التعاوني .

كما يعزو الباحث ذلك أيضا إلى أن المتعلم في أسلوب التطبيق بتجهيزه الأقران الرباعي قد قام بالأداء مرتين وبالملاحظة والتوجيه مرتين لأقرانه في إطار مجموعته أي أن عدد مرات قيامه بدور المؤدي ودور الملاحظ قد زاد مع تكرار هذا النظام طوال فترة أداء العمل في هذا الأسلوب مما أعطى الفرصة مرات عديدة لرؤيا وتعريف الأخطاء التي وقع فيها أقران المتعلم في مجموعته الرباعية ومحاولة عدم الوقوع فيها وذلك يعتبر تغذية راجعة من المتعلم إلى نفسه عدة مرات ، ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه "تهاني عبد العزيز" (١٩٩٧) (٢٠) من أن اشتراك المتعلم مرة كمؤدية ومرة كملاحظة يعطيها الإحساس بأنها قد أدت التمرين مرتين وذلك يرفع من عدد مرات الأداء بالإضافة إلى المتعلم الملاحظة ترى الأخطاء التي تقع فيها زميلتها المؤدية فتعرف عليها وتحاول أن تداركها وذلك يعتبر بمثابة تغذية راجعة للملاحظة عند قيامها بالأداء مرة أخرى .

كما يرجع الباحث التقدم الحادث في نمط أسلوب التطبيق بتجهيزه الأقران الرباعي إلى حصول المتعلم على التغذية الراجعة الصحيحة فور حدوث الخطأ من زملائه الثلاثة الذين تبادل دور المؤدي والملاحظ مع كل منهم بشكل دوري منتظم مما جعل المتعلم المؤدي قادرا على إصدار الحكم الصحيح بناء على ورقة المعيار المعدة له من قبل وبناء على التغذية الراجعة الموجهة له من زملائه الثلاثة أثناء تبادل الأدوار معهم مما يجعل عملية التقويم تتم عدة مرات مما أتاح لأفراد المجموعة التجريبية الاعتماد على أنفسهم وتحدي قدراتهم واكتساب خبرات الأداء والتوجيه ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه كل من "أميرة أبو قنديل ، صفية سلطان" (١٩٨٤) (١٥) حيث أشارا إلى أن الخبرة التعليمية المكتسبة عن طريق الذات تعطي نتائج تعليمية أفضل

كما يعزو الباحث التقدم الحادث إلى أن الطلاب قد جذبهم العمل بما شاهدوا من خلال برنامج الحاسوب الآلي وما يشتمله من صور مسلسلة متالية وأصوات ورسوم

وأشكال توضيحية وألوان مختلفة من خلال العمل على الحاسوب الآلي حيث أنه لم يسبق لهم التعلم بمثل هذا الأسلوب وقد شاهدوا ومارسوا أكثر من مرة واكتشفوا العمل بأنفسهم مع توجيه المعلم لهم مما أدى إلى إكسابهم خبرات تعلم ، كما أن المشاهدة والاستماع والتفاعل مع البرنامج للمهارات قيد البحث في وجود صور ثابتة ومحركة للمهارات جعل عرض هذه المهارات الحركية أقرب ما يكون للحقيقة وأحب إلى الطلاب عينة البحث ، كما أن استخدام الطلاب للحاسوب الآلي في عملية التعلم ومن خلال تفاعلهم الإيجابي مع البرنامج ومعرفة طريقة التشغيل واستدعاء المعلومة المبرمجة بالحاسوب الآلي بما تشمله من نص معروض ومسنون قد أدى إلى سرعة وإجادة التعلم نتيجة لوجود مناخ تعليمي جذاب مارسوا العمل خلاله دون ضيق أو ملل مما ساعد على سرعة استيعابهم لأداء المهارات الحركية قيد البحث وقد جذبهم هذا للعمل وساهم في تسهيل وتحسين عملية التعلم وساعد أيضاً على استثمار الوقت المخصص للأداء ووفر الكثير من فاقد الجهد للتلاميذ أثناء الأداء ، كما أنه أدى إلى زيادة فعالية التعلم بأسلوب الرسم المتحركة ، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من "ستيفن Steven (١٩٨٩) (١٠٢)، "فتح الباب بعد الحليم" (١٩٩١) (٥٤)، "إيمان صلاح الدين" (١٩٩١) (١٥)، "أيمن محمود وعصام الدين عزمي" (٢٠٠١) (٢٠٠١) إلى أن استخدام التكنولوجيا الحديثة أدى إلى زيادة الفهم وتحسين مستوى الأداء وأن استخدام الحاسوب الآلي يوفر الوقت والجهد ويستثير ويجذب المتعلمين نحو التعلم ويؤدي لاكتساب المهارات الحركية .

كما يرى الباحث أن زمن الممارسة والمشاهدة من خلال استعمال الحاسوب الآلي كان مناسباً إلى درجة كبيرة حيث تم وضع هذا الزمن بناءً على الدراسات السابقة مثل دراسة ، "النبيوي إسماعيل" (٢٠٠١) (١٢)، "أيمان محمود وعصام الدين عزمي" (٢٠٠١) (١٨)، "أمانى رفعت" (٢٠٠٢) (١٤) ورأى الخبراء والدراسة الاستطلاعية قيد البحث تم تحديد زمن الممارسة والمشاهدة (١٥) خمسة عشرة دقائق مما كان له الأثر الفعال في أن يكون الحاسوب الآلي عنصر تشويق وعامل يساعد على التخفيف في كثير من الأحيان من ملل المحاضرة .

أما الأسلوب التقليدي فهو يقوم بتقديم الخبرات والمهارات ولكن باستخدام النموذج والشرح والتلقين ومحاولة تثبيت المهارة بالتكرار من المعلم للمتعلم مما جعل المتعلم

سلبياً فلم يعطي الفرصة للمتعلمين لاستغلال إمكانياتِهم والمتعلم فيه يتلقى المعلومة من المعلم لينفذ وليس له أي دور في اتخاذ أي قرار من القرارات الثلاثة (الخطيط ، التفريز ، التقويم) ، كما تتفق مع ذلك أيضا نتائج دراسة كل من " عزة عبد الحليم ، محسن درويش " (٤٥) (١٩٩٤) حيث أشارا إلى أن الأسلوب التقليدي لا يوفر موافق يتفاعل معها المتعلمين وأن هذا الأسلوب لا يشجع على ممارسة أسلوب البحث العلمي والذي يتبعه يجد صعوبة في حل المشكلات ، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه " عثمان مصطفى " (٤٦) (١٩٩٨) حيث أشار إلى أن الأسلوب التقليدي لم يتتيح الفرصة للمتعلمين لتحدي قدراتهم وأنهم في موقف المتلقين وليسوا بمحابين ولا يتتخذوا أي قرارات ، ويتفق ذلك أيضا مع ما أشارت إليه " عفاف توفيق " (٤٧) (١٩٨٨) حيث أشارت إلى أن هذا الأسلوب في مقدمته سلبية المتعلم ويسوده الملل والأسأم الذي تشيشه طريقة المعلم في التعليم ولكنها تسير على ونيرة واحدة

وبذلك يكون قد تحقق الفرض السابع للبحث والذي ينص على :

- ♦ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش قيد البحث .

كما أوضحت نتائج جدول (٣١) أن نسبة التغير في مستوى أداء مهارات سلاح الشيش قيد البحث والتحصيل المعرفي لدى المجموعة التجريبية أعلى من نسبة التغير لدى المجموعة الضابطة . حيث أنه توجد فروق في نسبة التغير بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في جميع المهارات والتحصيل المعرفي حيث تراوحت نسبة التغير للمجموعة الضابطة ما بين ٢٧٥,٩٣ % ، ١٢٦٣,٩٦ % وترأوحت نسبة التغير للمجموعة التجريبية ما بين ٣٠٨,٧٤ % ، ١٧٧٩,٦١ % .

كما يتضح أيضا من جدول (٣١) أن معدل التقدّم في مستوى أداء المهارات قيد البحث للمجموعة الضابطة بلغت ٤٧٢,٦٥ % في مهارة وقف الاستعداد و ٩٩٣,٣٦ % في مهارة مسک السلاح و ٤٢٨,١٠ % في مهارة التقدّم للأمام و ٤٦٣,٦٤ % في مهارة التقهقر للخلف و ٢٧٥,٩٣ % في مهارة الطعن ، وبلغت أيضا نسبة التحصيل المعرفي ١٢٦٣,٩٦ % وبالنظر في نفس الجدول إلى معدل التقدّم الذي حققه المجموعة

التجريبية نجد أنه أعلى بكثير من النسبة التي حققتها المجموعة الضابطة إذ وصلت نسبة التحسن في مهارة وقفة الاستعداد ٦٢٨,٤٤ % و ١٠٢٣,٨٦ % في مهارة مسأك السلاح و ٥٩٧,٣٠ % في مهارة التقدم للأمام و ٦٣٥,٥٨ % في مهارة التقهقر للخلف و ٣٠٨,٧٤ % في مهارة الطعن ، كما بلغت نسبة التحصيل المعرفي ١٧٧٩,٦١ % مما يؤكد تفوق المجموعة التجريبية ، ويعزو الباحث ذلك إلى أن استخدام أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي له تأثير إيجابي على تعلم وتحسين مستوى أداء المهارات والمعرفة قيد البحث ويعزو الباحث ذلك إلى أن نمط أسلوب التطبيق بتوجيهه الأفزان الرباعي أتاح فرصة التعاون بين المتعلمين المهرة مع الذين قبلتهم مشاكل في التعلم مما أدى إلى اكتساب خبرات أكثر ومتعددة نتيجة المرور على الزملاء الثلاثة للمتعلم الرابع في إطار مجموعته الرباعية بحيث شاهد أكثر من نموذج للأداء والتوجيه أتاح له الفرصة للمقارنة ووفر له تغذية راجعة ذاتية وخارجية ويتافق ذلك مع ما أشارت إليه "عفاف عبد الكرييم" (١٩٩٤) (٤٨) حيث أشارت إلى أنه يجب توسيع الخبرات للمتعلمين حيث يتأثرون بالكيفية التي يتلقون بها عملية التعلم وبالأشخاص الذين يتلقون عنهم التوجيهات ، وبذلك يمكن المتعلم من أن يوسع دوره الإيجابي في عملية التعلم كما وجود برنامج الحاسب الآلي الذي يعزز من ويزيد من فاعلية عملية التعليم عن طريق المثيرات المتعددة التي يعرضها وأسلوب المنظم للعرض بالنسبة للمهارات والمعلومات المعرفية والتسويق الذي يتعرض له المتعلمون نتيجة لعدم استخدامهم للحاسوب الآلي في التعليم في السنوات السابقة مما جعل المتعلمون يقللون على عملية التعلم واكتساب المهارات والمعلومات بطريقة جيدة ساهمت في رفع نسب التغير لدى المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة وهذا يتافق مع دراسة كل من "عثمان مصطفى" (٢٠٠١) (٤٤) ، "أمانى رفعت" (٢٠٠٢) (١٤) ، "أحمد عبد الله" (١٩٩٥) (٧) ، أما الأسلوب التقليدي (المجموعة الضابطة) فالمتعلم فيه كان سلبياً إلى حد ما ومتلقى وليس له أي دور في اتخاذ أي قرار .

الفصل الخامس

الاستخلاصات والتوصيات

♦ أولاً : الاستخلاصات

♦ ثانياً : التوصيات

الفصل الخامس

الاستخلاصات والتوصيات

أولاً : الاستخلاصات

في ضوء نتائج البحث استخلص الباحث بما يلى :

- ١- أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام برنامج الحاسب الآلي قد ساهم بطريقة إيجابية في تحسين مستوى الأداء المهاري لمهارات سلاح الشيش قيد البحث لأفراد المجموعة التجريبية .
- ٢- أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام برنامج الحاسب الآلي قد ساهم بطريقة إيجابية في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لمهارات سلاح الشيش قيد البحث لأفراد المجموعة التجريبية أكثر من المجموعة الضابطة .
- ٣- أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام برنامج الحاسب الآلي كان له أثر إيجابي على اتجاهات أفراد المجموعة التجريبية نحو التعلم مما ساهم في تحقيق الجانب الوجданى الانفعالي .
- ٤- أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام برنامج الحاسب الآلي كان أفضل من طريقة التعلم التقليدية (المتبعة) من المعلم .
- ٥- الطريقة التقليدية (المتبعة) كان لها تأثير إيجابي على تعلم الطلاب لمهارات سلاح الشيش والتحصيل المعرفي قيد البحث لدى المجموعة الضابطة ، لأن المعلم قدم مهارات جديدة للطلاب ، وكذلك التكرار والتدريب والممارسة خلال فترة البرنامج .

ثانياً : التوصيات

في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها يوصى الباحث بما يلى:

- ١- استخدام أساليب التدريس الحديثة في تعلم المهارات الرياضية كوسيلة تجمع بين مزايا الحاسوب الآلي ومزايا أساليب التدريس الحديثة وتشارك بجانب المعلم في الارتقاء بالعملية التعليمية .

- ٢- إدخال برامج الحاسوب الآلي التعليمية لتعلم مهارات سلاح الشيش ضمن مناهج كليات التربية الرياضية .
- ٣- يجب أن تتضمن برامج إعداد معلم التربية الرياضية قبل الخدمة بتعليم وتدريب الطالب على كيفية تصميم البرامج التعليمية باستخدام الحاسوب الآلي للمهارات الحركية تمهيدا لاستخدامها في المستقبل .
- ٤- الاستفادة من خبرات المتخصصين في برامج الحاسوب الآلي عن طريق إقامة الندوات والمحاضرات والدورات التدريبية التي تساهم في توعية الباحثين بأهمية استخدام برامج الحاسوب الآلي في التعليم وكيفية تصميم هذه البرامج .
- ٥- دعوة القائمين على العملية التعليمية في مجال التربية الرياضية بالبحث والتشجيع على استخدام برامج الحاسوب الآلي في تعليم المهارات الرياضية لإثارة دوافع المتعلمين نحو تعلم هذه المهارات .
- ٦- العمل على إنتاج العديد من برمجيات الحاسوب الآلي التعليمية في الأنشطة الحركية المختلفة بصفة عامة بالتعاون مع الخبراء والمتخصصين في تكنولوجيا التعليم .
- ٧- يجب أن تقوم وزارة التربية والتعليم بتخصيص معامل ومراكمز لإنتاج برامج الحاسوب الآلي التعليمية للأنشطة الرياضية المختلفة ليسهل الحصول عليها واستخدامها في الارتقاء بالعملية التعليمية .
- ٨- إجراء دراسات مشابهة لأسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي على عينات تعليمية أخرى لإثبات وتأكيد فاعلية هذه الأسلوب .

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية

ثانياً : المراجع الأجنبية

أولاً: المراجع العربية

- ١- إبراهيم نبيل عبد العزيز : الأسس الفنية للمبارزة ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
- ٢- أحمد حامد منصور : استخدم نظام الوسائل المتعددة في تحقيق بعض أهداف تدريس الرياضيات للمرحلة المتوسطة ، رسالة الدكتوراه غير منشورة ، كلية التربية، جامعة المنصورة ، ١٩٨٣ م .
- ٣- أحمد حسين اللقاني : الوسائل التعليمية والمنهج المدرس ، مؤسسة الخليج العربي، القاهرة ، ١٩٨٦ م .
- ٤- أحمد عبد العزيز سلامة ، عبد السلام عبد الغفار : " اختبار كائل الذكاء المقياس الثاني ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- ٥- أحمد عزت راجح : أصول علم النفس ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ م .
- ٦- أحمد محمد خاطر ، علي فهمي البيك: القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤ م .
- ٧- أحمد محمد عبد الله : تأثير استخدام تكنولوجيا التعلم في تعلم بعض المهارات الحركية والمعرفية في كرة السلة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٥ م.
- ٨- أحمد يوسف عاشور : فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على بعض الصفات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بيور سعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٧ م .
- ٩- أسامة أحمد عبد العزيز : أثر برنامج تعليمي باستخدام الهيدرودينيا على تعلم مسابقة الوثب العالي لدى المبتدئين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠١ م .
- ١٠- أشرف مسعد إبراهيم : محاضرات في سلاح الشيش ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٦ م .

- ١١- السيد سامي صلاح الدين : "تأثير استخدام كل من الأهداف الثانية والمحركة على الدقة في المبارزة" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٥ م .
- ١٢- النبوi إسماعيل سلامة : تأثير استخدام الحاسوب الآلي متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضه الجمباز ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١ م .
- ١٣- أمانى رفعت بسيونى: برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه أثره على تعلم بعض مهارات المبارزة لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٨ م .
- ١٤- _____: تأثير التعلم الذكي باستخدام الحاسوب الآلي على بعض مهارات المبارزة لدى المعاقين حركيا ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٢ م .
- ١٥- أميرة عبد الفتاح أبو قديل ، صفية منصور سلطان : دراسة مقارنة لفاعلية أسلوبين من أساليب التدريس على المستويين المهاري والمعرفي في كرة اليد ، بحث منشور ، بحوث المؤتمر الرابع ، مؤتمر الرياضة للجميع ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٤ م .
- ١٦- أنور محمد الشرقاوى : التعلم (نظريات وتطبيقات) ، ط٣ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٨ م .
- ١٧- إيمان صلاح الدين صالح : تقويم محاولات الإفادة بالكمبيوتر في التعليم العام بمدارس القاهرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٩١ م .
- ١٨- أيمن محمود عبد الرحمن ، عصام الدين محمد عزمي : فعالية برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على صعوبات تعلم بعض مهارات درس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي الأنماط الجسمية المختلفة بالحالة الثانية من التعليم الأساسي بمدينة المنيا ، مجلة علوم الرياضة ، المجلد الثالث

عشر ، عدد نصف سنوي ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ،
سبتمبر - ديسمبر ، ٢٠٠١ .

١٩- بيتي كوليس : الحاسب مصدر أوضاع تعليمية جديدة ، مستقبليات ، ط ٢ ، مجلد
٢٠ ، مطبوعات اليونسكو ، القاهرة ، ١٩٩٠ .

٢٠- تهاني عبد العزيز إبراهيم : تأثير بعض أساليب التدريس على مستوى أداء مهارات
كرة اليد لتلميذات المرحلة الإعدادية لمحافظة الشرقية ، بحث منشور ،
مجلة علوم الرياضة ، المجلد التاسع ، العدد ١٨ ، كلية التربية
الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٧ م .

٢١- توفيق أحمد مرعي ، محمد محمود الحيلة : تفريغ التعليم ، دار الفكر للنشر ،
الأردن ، عمان ، ١٩٩٨ م .

٢٢- جابر عبد الحميد جابر : سيكولوجية التعلم ونظريات التعلم ، دار النهضة العربية ،
القاهرة ، ١٩٨٥ م .

٢٣- جمال عبد الحميد عابدين : "أصول المبارزة" ، دار المعارف بمصر ،
الإسكندرية ، ١٩٨٤ م .

٢٤- حسين حمدي الطوبجي : التخطيط لإعداد مراكز مصادر التعليم ندوة
قادة التقنيات التربوية في البلاد العربية ، المركز العربي للتقنيات
التربية ، الكويت ، ١٩٨١ م .

٢٥- _____: وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم ، ط ٩ ، دار
القلم ، الكويت ، ١٩٨٦ م .

٢٦- _____: وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم ، ط ٢ ، دار القلم ،
الكويت ، ١٩٨٧ م .

٢٧- حنفي محمود مختار : مدرب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .

٢٨- خالد مرجان عبد الدايم : اثر استخدام بعض أساليب التعلم على مستوى الأداء في
القفز بالزانة للمبتدئين ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية
الرياضية للبنين بالزقازيق ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٦ م .

- ٢٩- رابطة التربية الحديثة : أبحاث مؤتمر نحو مشروع حضاري عربي ، (١١-١٣) ، إبريل ، الجزء الثاني ، القاهرة ، ١٩٨٧ م .
- ٣٠- راتيا محمد حسن : "أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم مسابقة الوثب الثلاثي لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٩ م .
- ٣١- رفاعي مصطفى حسن : "مقارنة أثر التعليم المبرمج والطريقة التقليدية على مستوى تعليم الأداء المهارى لناشئ كرة القدم" ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠ م .
- ٣٢- زاهر احمد : تكنولوجيا التعليم ، الجزء الثاني ، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- ٣٣- زينب محمد أمين: أثر استخدام الهيبيرميديا على التحصيل الدراسي والاتجاهات لدى طلاب كلية التربية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنيا ١٩٩٩ م .
- ٣٤- _____: إشكاليات تكنولوجيا التعليم ، دار الهدى للنشر والتوزيع ، المنيا ، ٢٠٠٠ م .
- ٣٥- سهير طلعت إبراهيم : أثر طريقة حل المشكلات على تحقيق الأهداف التعليمية لبعض المهارات في التنس ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩١ م .
- ٣٦- شعبان عبد حسنين : دراسة تجريبية لفاعلية الوسائل التعليمية في تعلم مهارة المتابعة في كرة السلة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٧٨ م .
- ٣٧- عادل محمود عبد الحافظ : أثر استخدام أسلوب التبادلي والممارسة على مستوى الأداء المهاري والرقمي في رمي الرمح ، بحث منشور ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد التاسع ، العدد ١٧ - ١٨ ، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩١ م .

- ٣٨ - عباس عبد الفتاح الرملي : المبارزة ، سلاح الشيش ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨١ م .
- ٣٩ - _____ : المبارزة ، سلاح الشيش ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٣ م .
- ٤٠ - عبد الحميد شرف : البرامج في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- ٤١ - عبد العزيز محمد عبد العزيز : تأثير برنامج بالرسوم المتحركة على تعلم سباحتي الزحف على البطن والظهر لدى المبتدئين بمحافظة المنيا ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٢ م .
- ٤٢ - عبد الله سالم المناعي : الكمبيوتر وسيلة مساعدة في العملية التعليمية ، التربية مجلة محكمة ، تصدر عن اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم العدد ١٠١ ، السنة الحادية والعشرون ، مطبع قطر الوطنية ، يونيو ١٩٩٢ م .
- ٤٣ - عثمان مصطفى عثمان : مقارنة فعالية أسلوبين للتعلم على بعض المتغيرات البدنية والمهارية والمعرفية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة دكتوراه منشورة ، كلية التربية الرياضية ببور سعيد ، جامعة فناة السويس ، ١٩٩٨ م .
- ٤٤ - _____: تأثير استخدام أنماط مختلفة لأسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة دورية ، علمية ، محكمة ، المجلد الثالث عشر ، عدد نصف سنوي سبتمبر - ديسمبر ٢٠٠١ ، كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، ٢٠٠١ م .
- ٤٥ - عزة عمر عبد الحليم ، محسن محمد درويش : أثر تفاعل الرضا عن الاختيار الدراسي مع كل من أسلوبي التدريس بالاكتشاف الموجه والتقليدي على التفكير العلمي لطلاب كلية التربية الرياضية بالإسكندرية ، بحث منشور ،

مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد التاسع عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .

٤٦- عفاف أحمد توفيق : دراسة مقارنة لفاعلية أسلوبين من أساليب التدريس على المستويين المهاري والمعرفي في الكرة الطائرة ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد الرابع ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٨ م .

٤٧- عفاف محمد عبد الكريم : التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية أساليب - إستراتيجيات - تقويم ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٠ م .

٤٨- _____: التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .

٤٩- علاء محمود صادق : إعداد برنامج الكمبيوتر للأغراض التعليمية ، دراسة على الدوال والمعادلات الجبرية - دار الكتب العلمية للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .

٥٠- على محمد عبد المجيد : أثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية على تدريس مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة حلوان ، المجلد الثامن ، العدد الأول ، ١٩٩٦ م .

٥١- على محمد عبد المنعم : مجلات العلوم التربوية ، دار البشرى للطباعة ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .

٥٢- على محمود الديري : مقارنة فعالية زمن الأداء الفعلى لدرس التربية الرياضية لكل من الطريقتين التقليدية ، المجلد الثالث ، العدد الخامس والسادس ، كلية التربية الرياضية ، الجامعة الأردنية ، ١٩٨٦ م .

٥٣- فاطمة محمد محمد : أثر برنامج تعليمي مقتراح باستخدام أسلوب الوسائل المتعددة على تعلم بعض مهارات كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بالمنيا ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٩ م .

- ٤٥- فتح الباب عبد الحليم : توظيف تكنولوجيا التعليم ، مطبعة جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩١ م .
- ٤٦- _____: نحو فهم أفضل لเทคโนโลยجيا التعليم ، الوسائل المتعددة في حجرات الدراسة ، تكنولوجيا التعليم ، سلسلة دراسات وبحوث ، الجمعية المصرية لтехнологيا التعليم ، المجلد الخامس ، الكتاب الثالث ، ١٩٩٥ م .
- ٤٧- فوزي طه إبراهيم ، وليم تااضروس عبيد : مبادئ الكمبيوتر التعليمي ، تهامة ، جده ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٨ م .
- ٤٨- فؤاد أبو حطب ، أمال صادق : علم النفس التربوي ، مكتبة الأنجلو مصرية ، القاهرة ، ١٩٩١ م .
- ٤٩- كمال عبد الحميد زيتون ، حسن حسين زيتون : تصنیف الأهداف التدریسیة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
- ٥٠- ليلى عبد العزيز زهران : الأسس العلمية والفنية لبناء المناهج في التربية الرياضية ، دار زهران للنشر ، القاهرة ، ١٩٩١ م .
- ٥١- ماجد أبو جابر : تصميم التعليم ، مفهومه وأسسه ومبادئه ، تكنولوجيا التعليم ، سلسلة دراسات وبحوث - الجمعية المصرية لтехнологيا التعليم ، المجلد الخامس ، الكتاب الثاني - القاهرة ، ربیع ١٩٩٥ م .
- ٥٢- محمد حسن علاوى : علم التدريب الرياضي ، ط٧ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٦ م .
- ٥٣- _____: سيكولوجية التدريب والمنافسات ، ط٧ ، دار المعارف القاهرة ١٩٩٢ م .
- ٥٤- _____: مدخل في علم النفس الرياضي ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ٥٥- _____، محمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهاريه والنفسية في المجال الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٥ م .

- ٦٥- محمد رضا بغدادي : تكنولوجيا التعليم التعلم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ٦٦- محمد سعد زغلول ، محمد رمضان : دراسة تحليلية لمحفوظ بجوانب المجال المعرفي لمناهج التربية الرياضية بمراحل التعليم العام ، بحث منشور ، مجلد علوم الرياضة ، المجلد التاسع ، العدد الثالث عشر ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٧ م .
- ٦٧- محمد صبري عمر : استخدام الحاسوب في دراسة وتطوير الأداء الحركي في رياضة التجديف ، المؤتمر العلمي الخاص لدراسات وبحوث التربية الرياضية ، أبريل ، ١٩٨٤ .
- ٦٨- محمد عاطف الأبحر : السلاح ، المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، ١٩٩٣ م .
- ٦٩- محمد محمد هادي : التوجيهات الحديثة لتطوير تعليم علوم الحاسوب الآلي ونظم المعلومات في مصر ، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ٧٠- محمد محمود الحيلة: طرق التدريس استراتيجياته ، دار الكتاب الجامعي ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ٧١- محمد محمود توفيق: أثر برنامج تعليمي باستخدام الهيدرودين على تعلم بعض مهارات كرة اليد لدى طلبة المرحلة الثانوية بمحافظة المنيا ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، ٢٠٠٣ م .
- ٧٢- محمد يوسف الشيخ : التعلم الحركي ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ م .
- ٧٣- محمود الشريف : موسوعة مصطلحات الكمبيوتر ، دار الدولية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٠ م .
- ٧٤- محمود رجائى محمد : فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٦ م .

- ٧٥- مصطفى عبد القادر الجيلاني : تصميم منظومة للوسائل المتعددة وأثرها على تعلم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين ، رسالة دكتوراه منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٠ م .
- ٧٦- مكارم حلمي أبو هرجه وآخرون : تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ٧٧- منذر محمد كمال : أثر استخدام مدخلين في تدريس الرياضيات باستخدام الكمبيوتر على تحصيل تلاميذ الصف الأول الإعدادي واستبقاء أثر تعلمهم لها واتجاهاتهم نحوها ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات والبحوث التربوية -جامعة القاهرة ١٩٩٩ م .
- ٧٨- منى محمود جاد : فاعلية برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة على الرسوم والصور المتحركة في تعليم المهارات الحركية ، رسالة دكتوراه غير منشورة _ كلية التربية ، جامعة حلوان ٢٠٠٠ م .
- ٧٩- ميرفت على خفاجة : دراسات مقارنة لتأثير بعض أساليب التدريس في التربية البدنية علي مستوى أداء بعض المهارات الحركية بالمرحلة الإعدادية ، مجلة نظرية وتطبيقات ، العدد الثالث عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٢ م .
- ٨٠- هاني سعيد عبد المنعم : تأثير أسلوب حل المشكلات "الاكتشاف المستقل" في تعلم بعض مهارات كرة القدم ، سلاح الشيش ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٤ م .
- ٨١- هبة سعد علي : أثر استخدام أسلوب التعلم التبادلي الثلاثي علي مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لرياضة الكاراتيه لطلابات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، رسالة ماجستير ، جامعة المنيا ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢ م .
- ٨٢- هيثم عبد المجيد محمد : برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباین وأثره على مستوى أداء بعض مهارات سلاح الشيش لدى طلبة كلية التربية

الرياضية بالمنيا ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية الرياضية ،
جامعة المنيا ، ٢٠٠١ .

٨٣- وفاء صلاح الدين السوقي : أثر اختلاف التفاعل في برامج الوسائل المتعددة
الكمبيوترية على تحصيل طلاب كلية التربية في تكنولوجيا التعليم ،
رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٩ م .

٨٤- وفاء مصطفى كفافي : أثر استخدام الكمبيوتر على تعلم المفاهيم الرياضية
لدى أطفال الحضانة في المدارس الحكومية ، رسالة دكتوراه غير
منشورة ، كلية التربية ، جامعة القاهرة ، ١٩٩١ م .

٨٥- يحيى أحمد كامل : تأثير برنامج باستخدام أسلوب النظم على تعلم بعض المهارات
الأساسية في كرة القدم ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية
الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٣ م .

ثانياً: المراجع الأجنبية

- 86- Chung, Taewon: The Effectiveness of computer Interactive Video Instruction on Psychomotor Skill Analysis Competency of Preservice Physical Education Teachers in Tennis Teaching. Diss, Abst. Inte, vol.53, No, 7. January 1993.
- 87- Crocnier,R: Fencing with Electric Foil, Faber, Faber, limited, London, 1961.
- 88- DeBeaumont. C. I: Fencing Federation the English Universities Press, 1968.
- 89- Ernest :What does the Reciprocal style of teaching hold for Junior high school learners? The physical educator, D80, 134 I SSN. 0031. 8981, C.I March 1998.
- 90- Gallhue, D.: Developmental Physical Education for Today's Children, 2nd ed., Brown and Bondman, Inc., U.S.A, 1993.
- 91- Hirmi,Atsusı,grau isidro ,iv : a review of computer related state standard ,text box, and journal implication ,for preservice teacher education and professional development , journal of computing in teacher education ,v12 , no. 4, summer 1996.

- 92- **John self:** Micro Computers in Education, Harvester Press, Great Britain, 1985, p. 147.
- 93- **Kahila, S.:** Effect of Cooperative method on Helping Behavior in Physical Education Lessons, Lie: Kanto Jatiede, Helsinki, 1987.
- 94- **Marrtin Garry, Lumsden Joan:** Coaching In Effective Behavior Approach, College Publishing, Toronto, 1987.
- 95- **Mathias:** Comparison of the Effectiveness of in Evocative Video in Teaching the Ability to Analysis Two Psychomotor Skills in Swimming, Diss, Abst, Inter vol. 51, no 11. May 1991.
- 96- **matray ,paul , proulx, steve :** “ integrating computer / multimedia technology in a high school biology curriculum American biology teacher , vol .57, Nov .Dec.1995 .
- 97- **Morariu, J:** Hypermedia In instruction and Training, The Power And the promise, Education Technology, 28 (11), 1988,p 19.
- 98- **Muriel Bower:** Foil Fencing Brown And BenchMark, 7ed, U.S.A., 1993.
- 99- **Osthuizen, M. & Griesel, J.:** The Effect of the Command, Reciprocal and Inclusion Teaching Styles on the Realization of Objectives in Physical Education for High School Boys, Journal for Research in Sport, Physical Education and Recreation, Internet, 15(2), pp27 – 31, Refs: 13,1992.
- 100- **Singer, R.:** Motor Learning, Human Performance 2nd, Ed, N.Y. Macmillan Rub, Co., Inc., 1995.
- 101- **Skinsley, M. Brodie, D.:** A study of effectiveness of computer assisted learning in physical education sport express, United Kingdom, 1990.
- 102- **Steven, Julian:** Practical new technologiesin physical education at George Mason University U Svirginia. SPO., 1989.
- 103- **Warick, W.:** Foil Fencing, We. Saunders Company Philadelphia, London, Toronto, 1970.

قائمة الملاحق

- ملحق (أ) استمارة تسجيل البيانات الشخصية
- ملحق (ب) اختبار كايل للذكاء
- ملحق (ج) اختبارات القدرات البدنية
- ملحق (د) استمارة تسجيل درجات المحكمين في الأداء المهاري
- ملحق (هـ) استمارة تسجيل درجات الطالب في الاختبارات البدنية
- ملحق (و) استطلاع رأي الخبراء حول البرنامج المقترن التعليمي المقترن
- ملحق (ز) الاختبار المعرفي في صورته النهائية
- ملحق (ح) مقياس اتجاهات الطالب نحو البرنامج التعليمي المقترن في صورته النهائية
- ملحق (ط) السيناريو الخاص بالبرمجة التعليمية
- ملحق (ي) أوراق المعيار الخاصة بأسلوب التطبيق التبادلي الرباعي
- ملحق (ك) نموذج لوحدة تعليمية
- ملحق (ل) التعليمات الإرشادية لكيفية تشغيل البرنامج التعليمي بواسطة الحاسوب الآلي
- ملحق (م) استطلاع رأي الخبراء في التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية
- ملحق (ن) أسماء السادة الخبراء والمحكمين
- ملحق (س) استطلاع رأي الخبراء حول القدرات البدنية الخاصة بالمهارات قيد البحث

(أ) ملحق
استماراة تسجيل البيانات الشخصية

(١-)

استمارة تسجيل البيانات الشخصية

الاسم	السن	الطول	الوزن	ملاحظات
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				
٢١				
٢٢				
٢٣				
٢٤				
٢٥				
٢٦				
٢٧				
٢٨				
٢٩				
٣٠				

**ملحق (ب)
اختبار كاتل للذكاء**



اختبار كايل للذكاء دراسة الأسئلة

إعداد

دكتور احمد عبدالعزيز سلامة دكتور عبدالسلام عبدالغفار

النـادـرـة

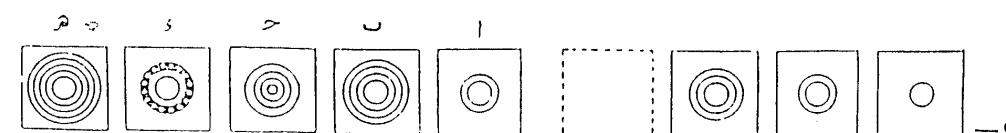
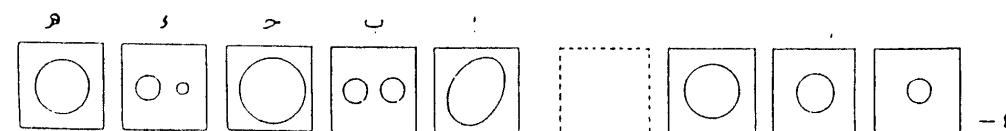
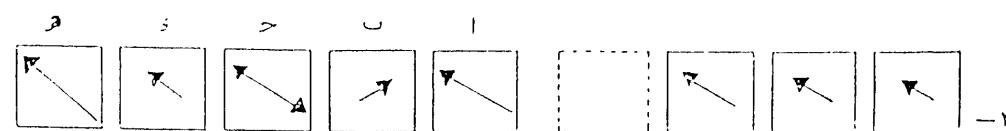
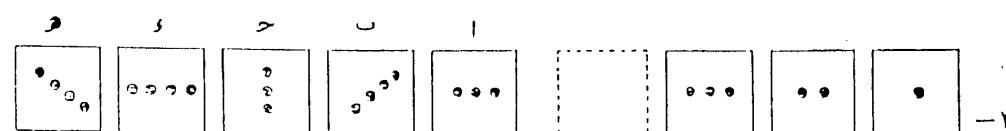
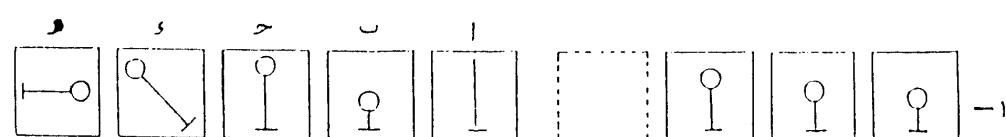
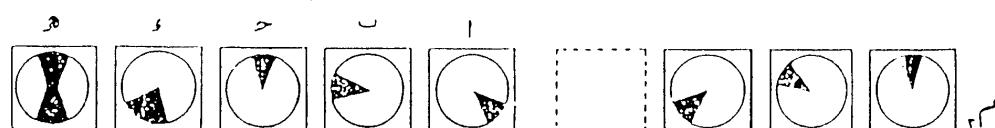
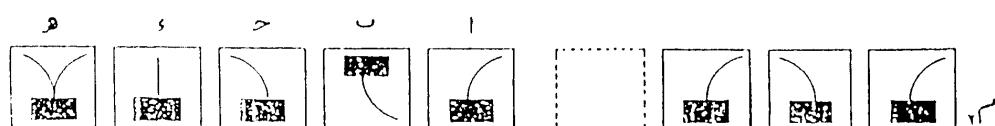
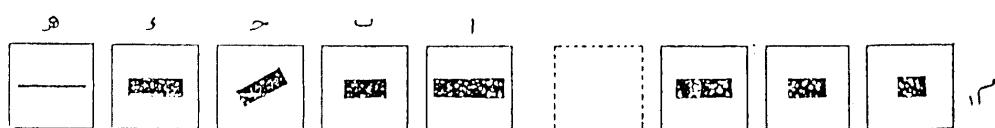
١٩٦٠

لاتهـبـ ذـهـ الصـفـحةـ حقـ يـؤـذـنـ لـكـ

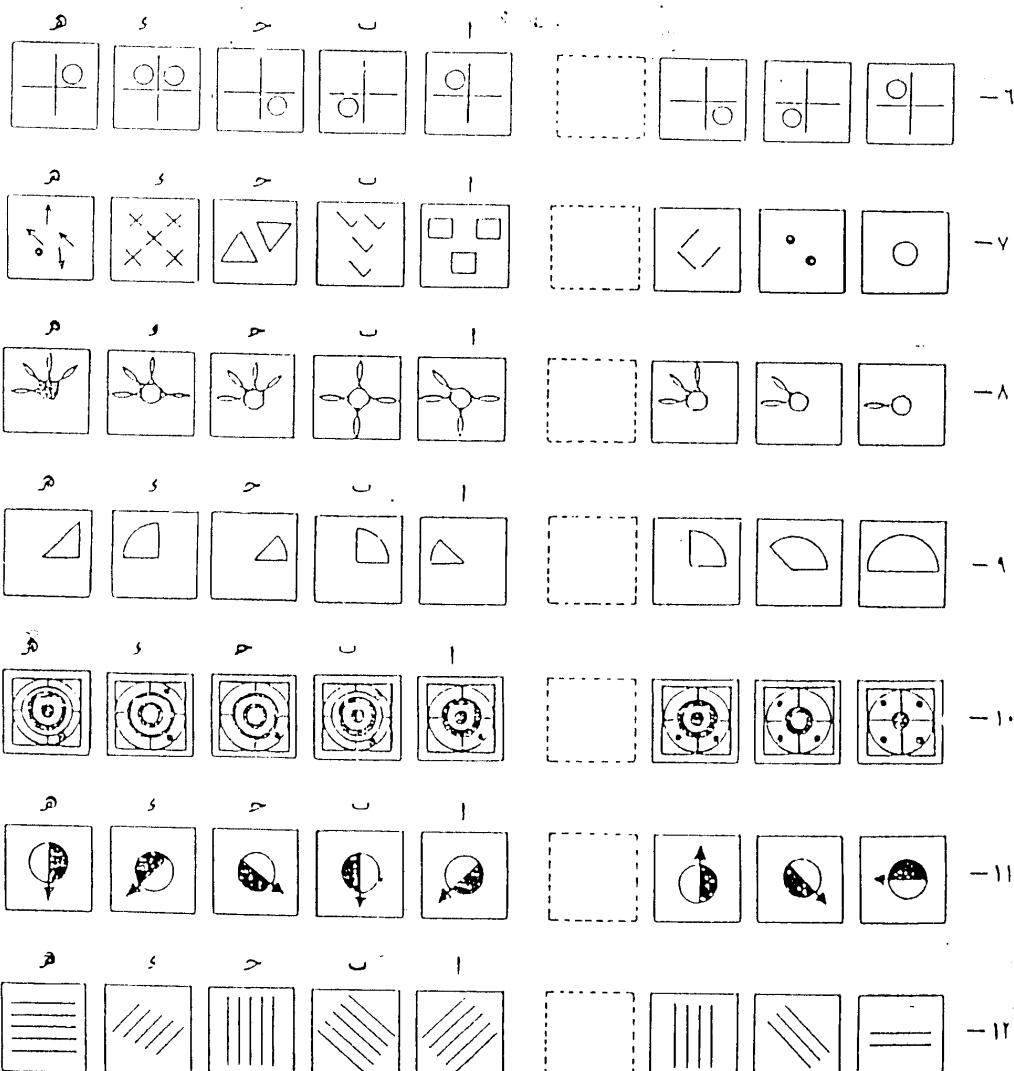
دار النـادـرـةـ الـمـعـرـفـيـةـ
٢٣ شارع عبد اللـهـ الـكـانـيـ لـبـرـوـتـ

الجزء الأول
الاختبار الأول

امثلة:

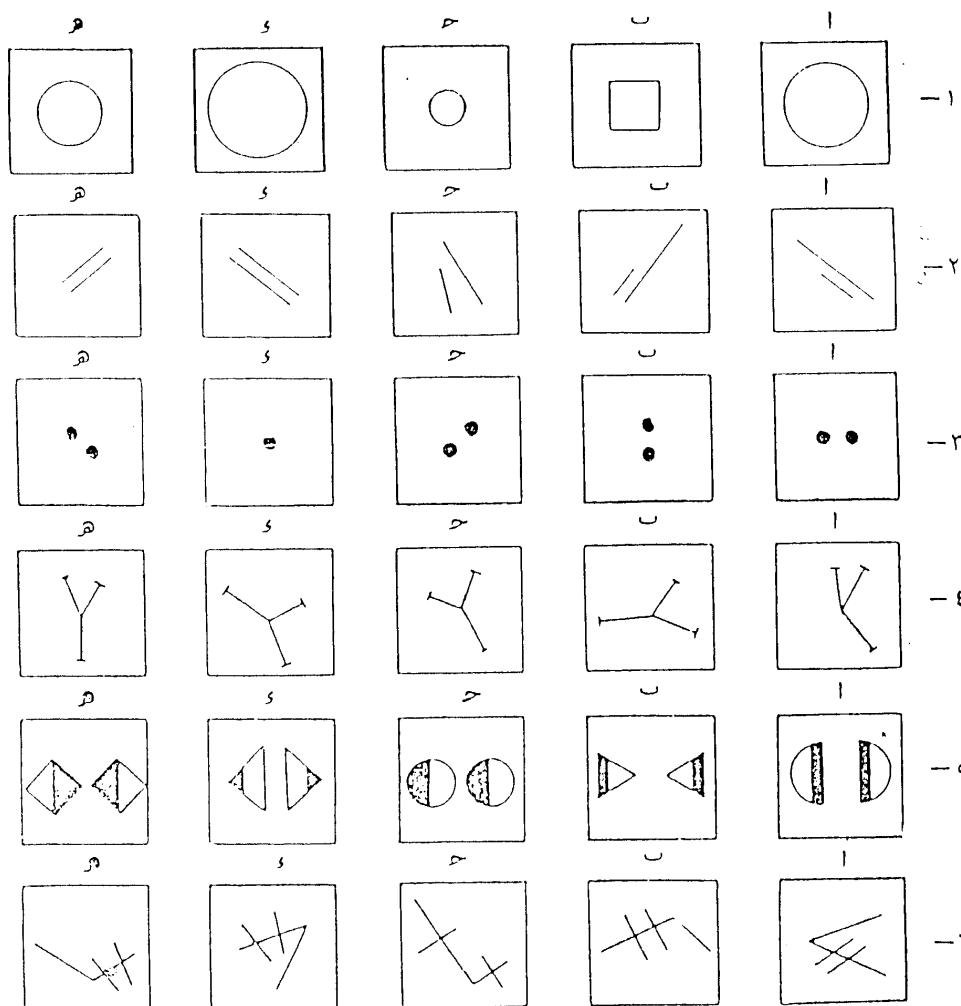
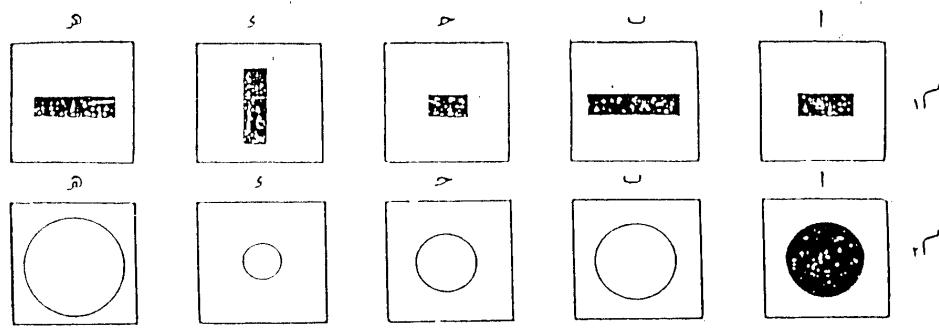


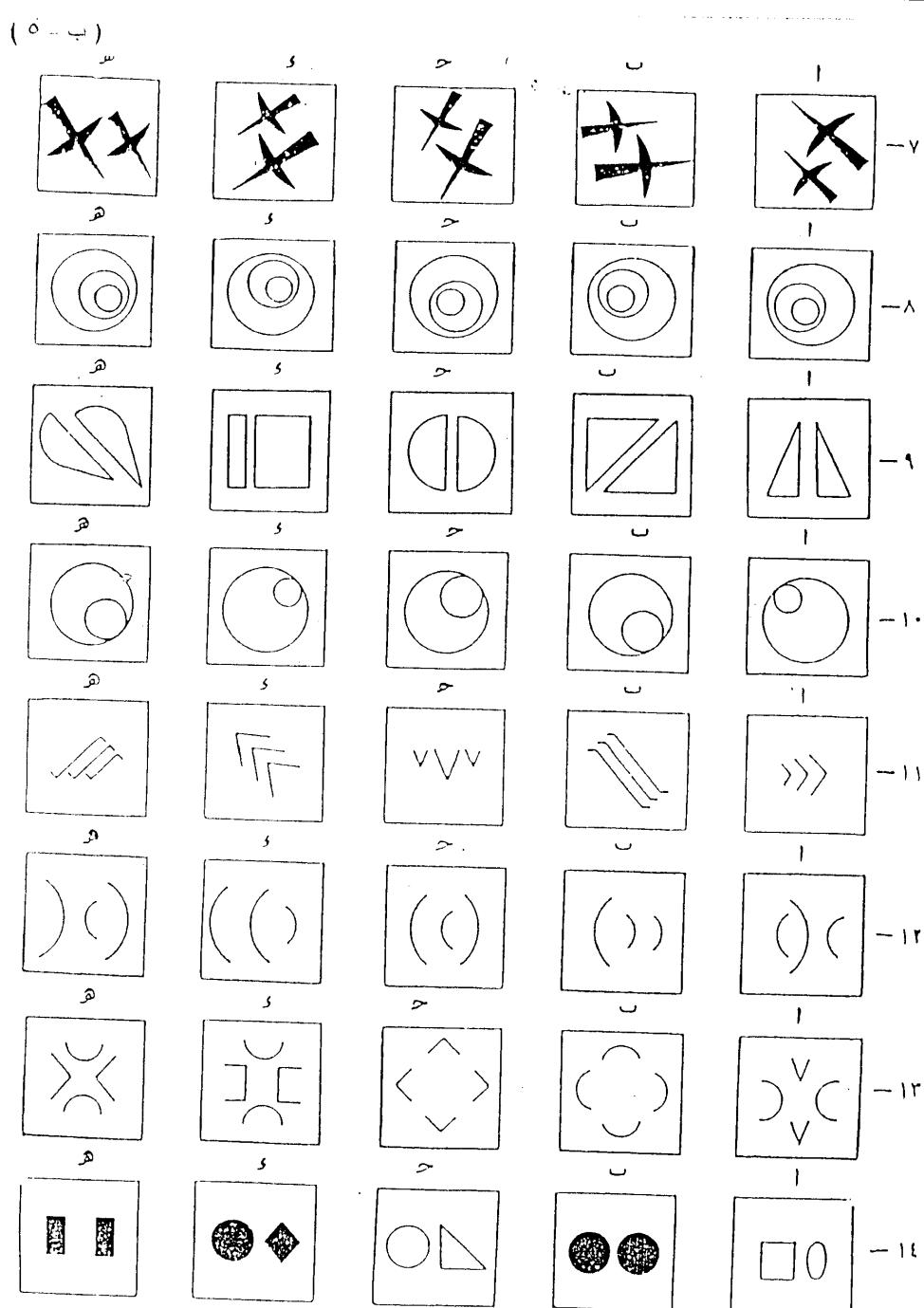
(١٣ - ب)



– انتهى الاختبار الأول –

لا تهاب هذه المchallenge حتى يرذن لك



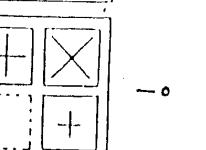
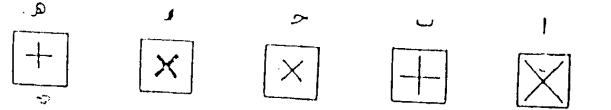
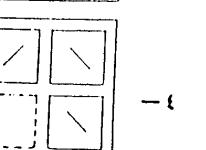
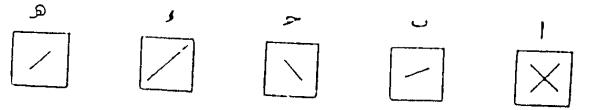
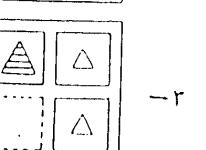
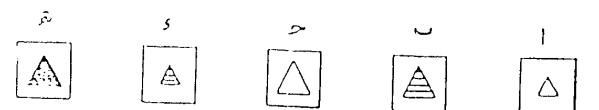
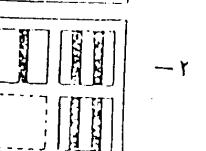
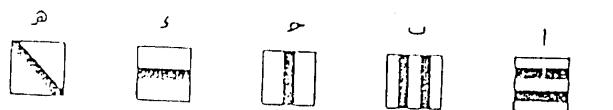
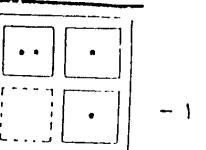
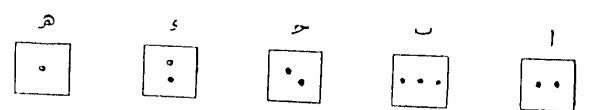
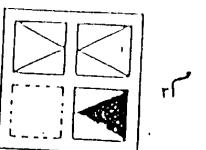
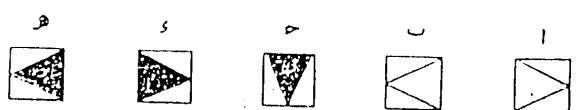
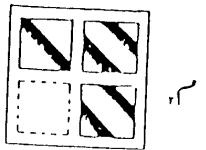
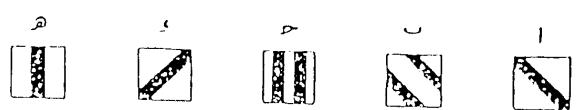
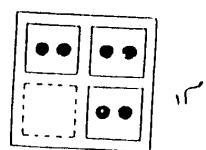
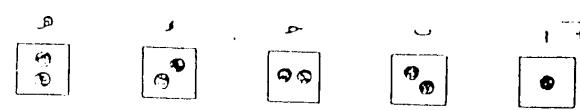


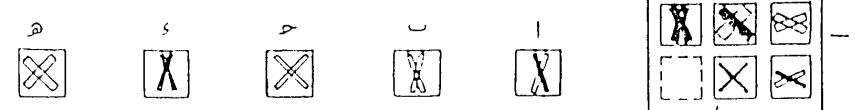
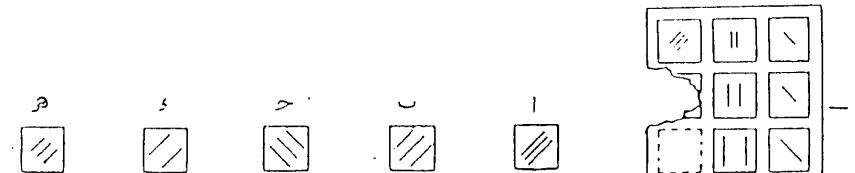
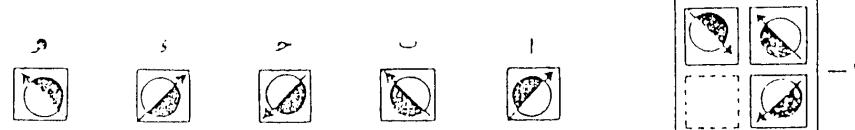
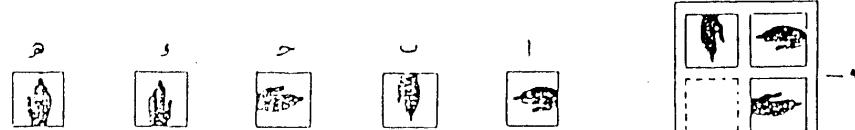
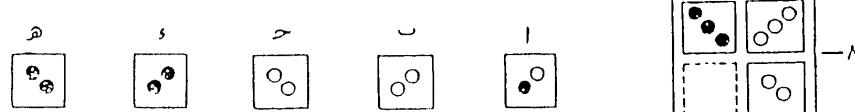
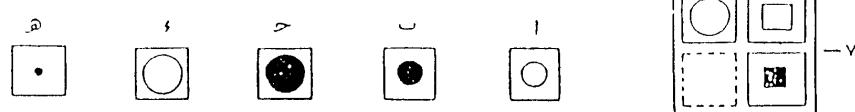
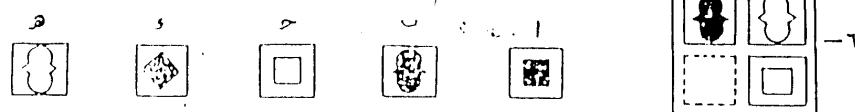
- انتهى الاختبار الثاني -

لَا تزدَادْ هذِهِ الصَّفَحةُ حَنْيَ يُرَدَّنْ لَكَ

الاختبار الثالث

أمثلة:



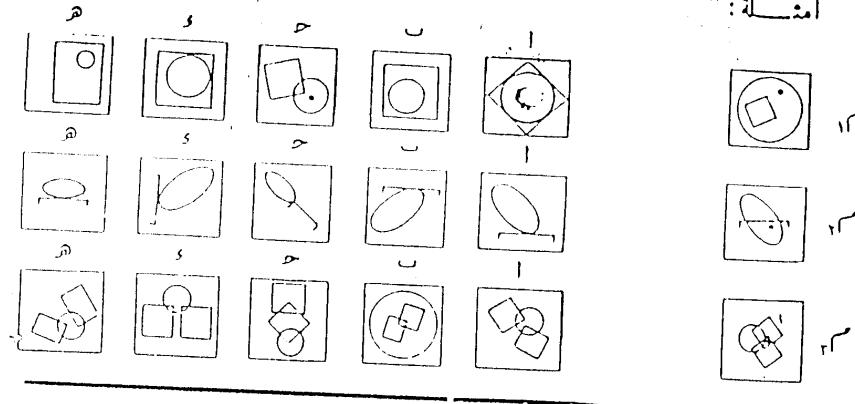


— انتهى الاختبار الثالث —

لانتساب الصفحة حتى يزدن لك

(ب - ٨)

أمثلة:



- انتهى الاختبار الرابع -

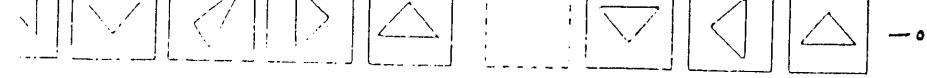
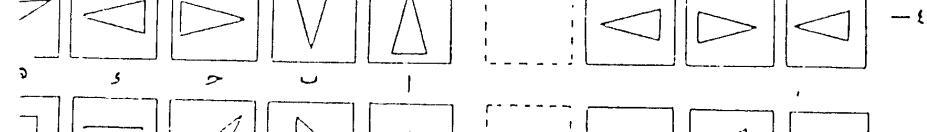
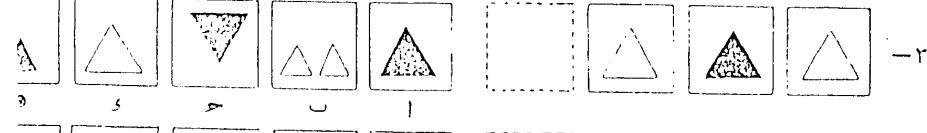
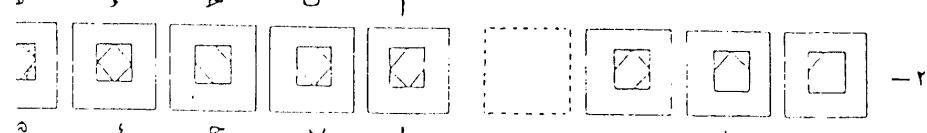
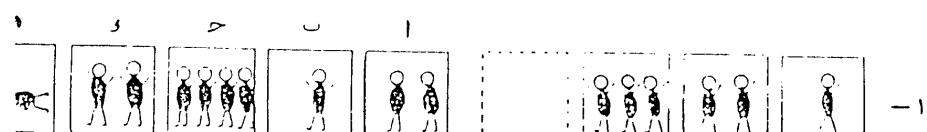
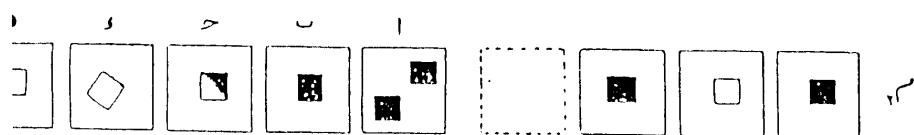
لرجالات الصناعة حمي بوزن الك

الجزء الثاني

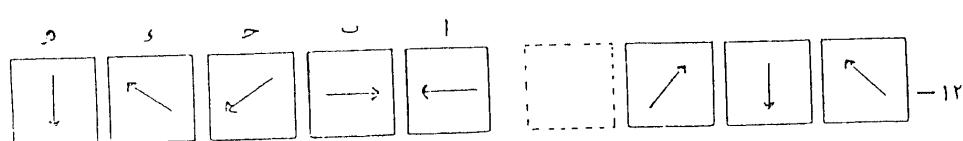
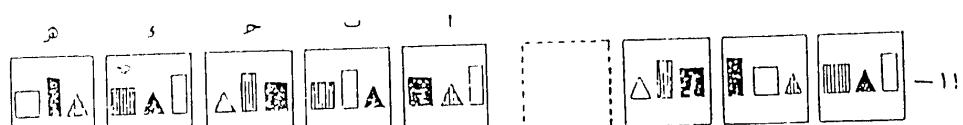
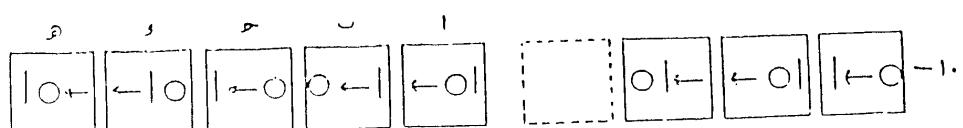
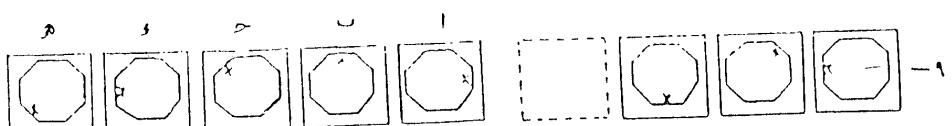
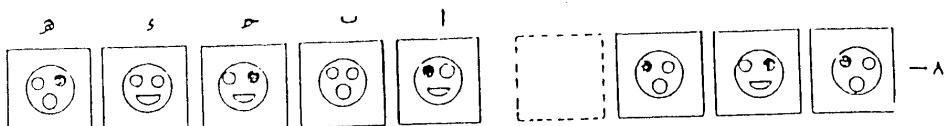
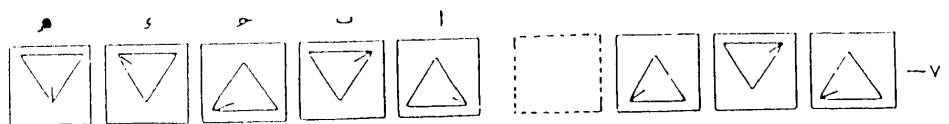
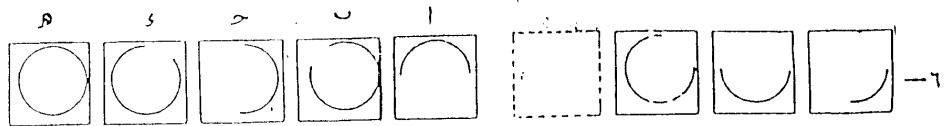
لا تبدأ الإجابة عن الجزر، الثاني حتى يطلب منك ذلك

الجزء الثاني
الاختبار الأول

امثلة:



(١١ - ب)



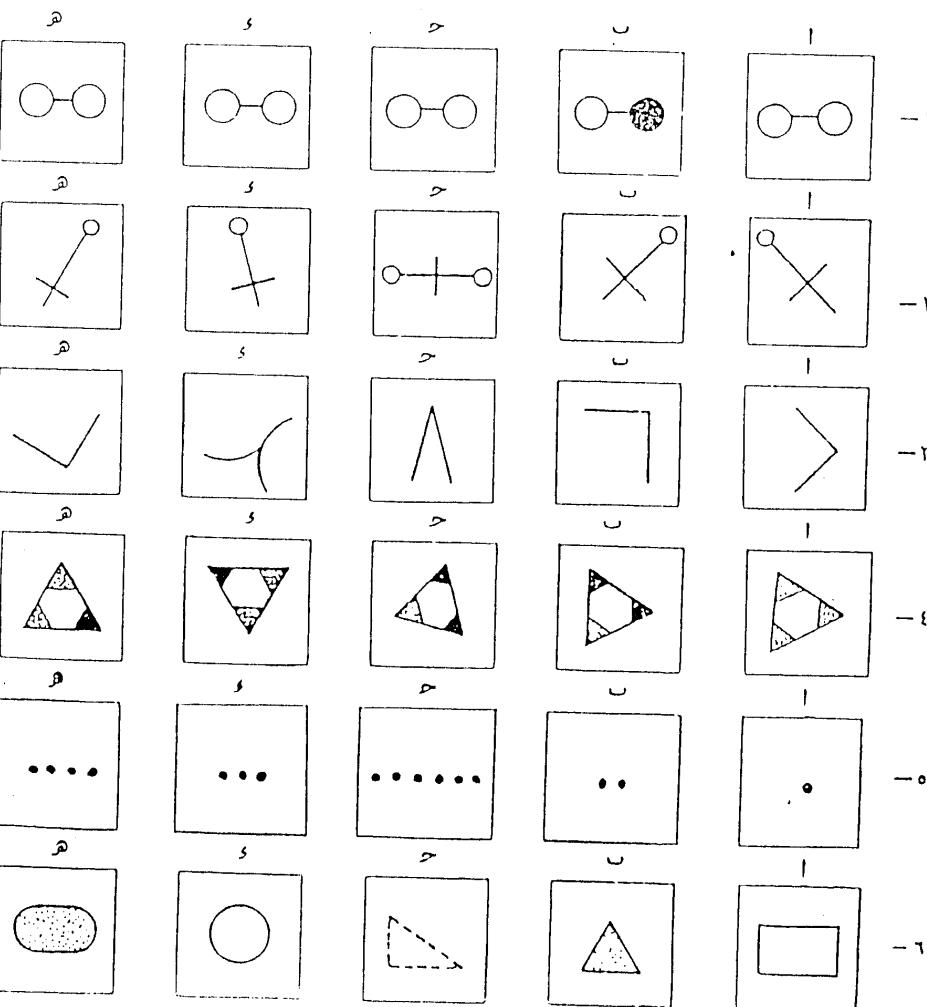
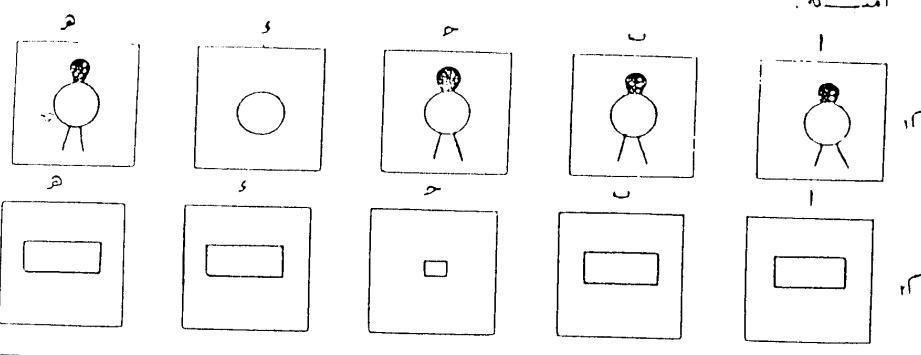
- انتهى الاختبار الأول -

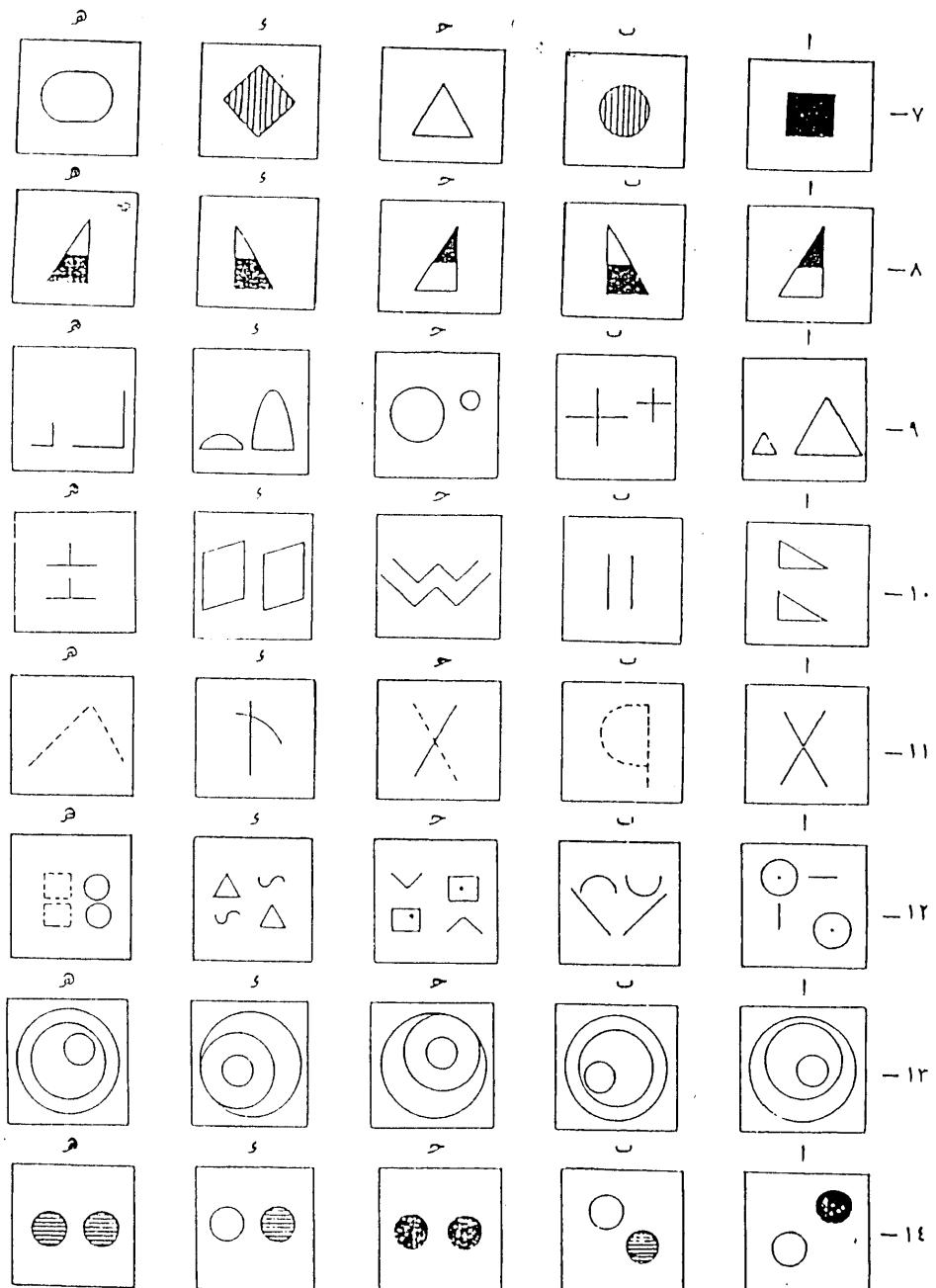
لانتهاء الصفحة حتى يرذن لك

الاختبار الثاني

أمثلة:

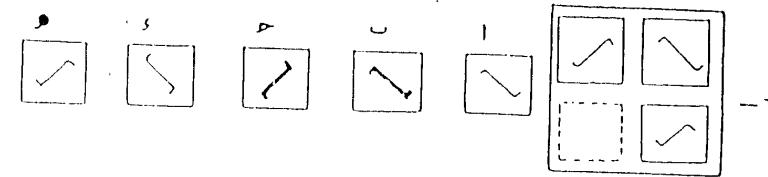
(ب - ١٦)



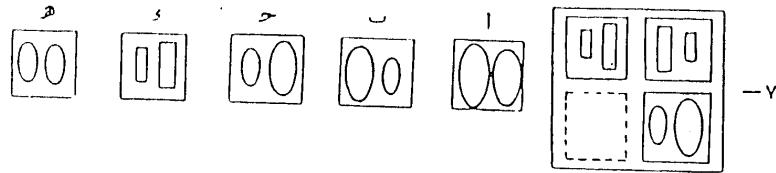


- انتهى الاختبار الثاني -

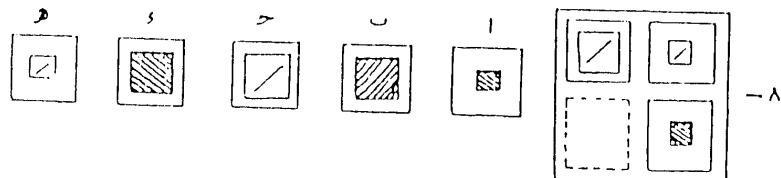
لا تقلب الصفحة حتى يوزن لك



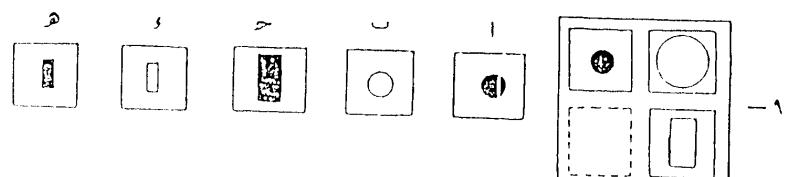
- ٦



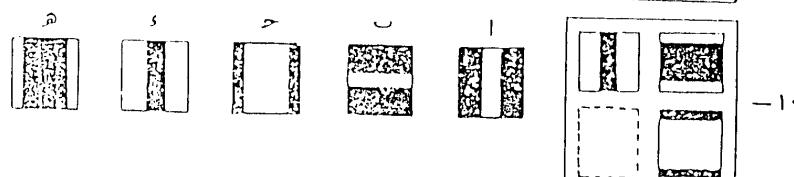
- ٧



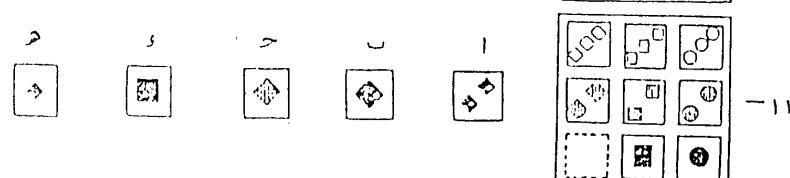
- ٨



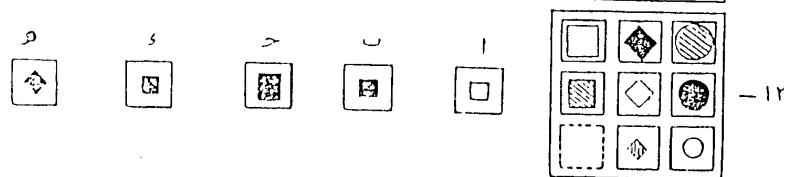
- ٩



- ١٠



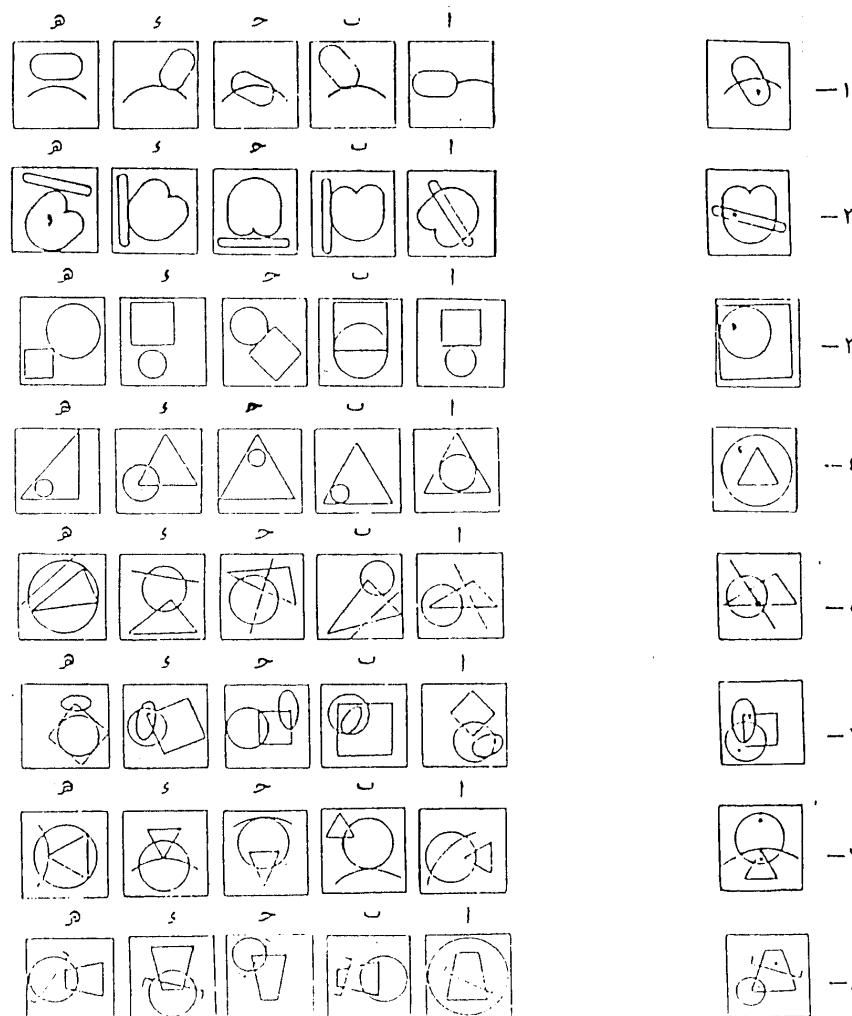
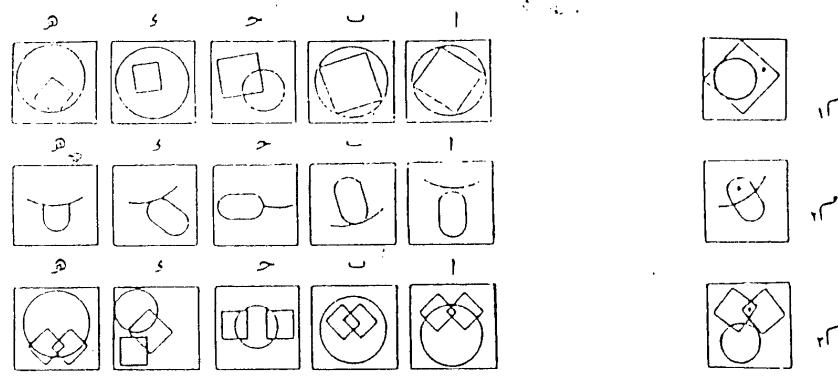
- ١١



- ١٢

- انتهى الاختبار الثالث -

| لا ينال الصفة إلا من يزدnee لك |



مفتاح تصحيح اختبار كاتل
الجزء الأول

الاختبار الأول " المسلسلات الزمن : ٣٣ "			
رقم العبارة	الإجابة الصحيحة	رقم العبارة	الإجابة الصحيحة
١	ـ جـ	٧	ـ بـ
٢	ـ دـ	٨	ـ جـ
٣	ـ هـ	٩	ـ جـ
٤	ـ دـ	١٠	ـ جـ
٥	ـ بـ	١١	ـ دـ
٦	ـ هـ	١٢	ـ أـ

الاختبار الثاني " التصنيفات الزمن : عق			
رقم العبارة	الإجابة الصحيحة	رقم العبارة	الإجابة الصحيحة
١	ب	٨	الإجابة الصحيحة
٢	ج	٩	ـ
٣	د	١٠	ـ
٤	أ	١١	ـ
٥	ـ	١٢	ـ
٦	ـ	١٣	ـ
٧	ـ	١٤	ـ

الاختبار الثالث " المصفوفات الزمن : ٣٩ "			
رقم العبارة	الإجابة الصحيحة	رقم العبارة	الإجابة الصحيحة
١	أ	٧	ب
٢	ج	٨	د
٣	ب	٩	هـ
٤	هـ	١٠	أ
٥	ج	١١	هـ
٦	أ	١٢	ب

الاختبار الرابع " الظروف "		الزمن : ٣٥	
رقم العبارة	الإجابة الصحيحة	رقم العبارة	الإجابة الصحيحة
١	ـ	٥	ـ
٢	ب	٦	ـ
٣	د	٧	ـ
٤	ـ	٨	ـ

الجزء الثاني

"الاختبار الأول " المسلطات الزمن : ٣٣"

رقم العبارة	الإجابة الصحيحة	رقم العبارة	الإجابة الصحيحة
٧	ب	١	جـ
٨	جـ	٢	د
٩	جـ	٣	أ
١٠	جـ	٤	جـ
١١	د	٥	ب
١٢	د	٦	هـ

"الاختبار الثاني " التصنيفات الزمن : ٤٤"

رقم العبارة	الإجابة الصحيحة	رقم العبارة	الإجابة الصحيحة
٨	هـ	١	ب
٩	د	٢	جـ
١٠	جـ	٣	د
١١	جـ	٤	أ
١٢	ب	٥	جـ
١٣	أ	٦	جـ
١٤	د	٧	أ

"الاختبار الثالث " المصنوفات الزمن : ٣٣"

رقم العبارة	الإجابة الصحيحة	رقم العبارة	الإجابة الصحيحة
٧	ب	١	أ
٨	د	٢	جـ
٩	جـ	٣	ب
١٠	جـ	٤	هـ
١١	ب	٥	جـ
١٢	جـ	٦	أ

"الاختبار الرابع " الظروف الزمن : ٣٣,٥"

رقم العبارة	الإجابة الصحيحة	رقم العبارة	الإجابة الصحيحة
٥	جـ	١	هـ
٦	د	٢	جـ
٧	د	٣	ب
٨	ب	٤	أ

**ملحق (ج)
اختبارات القدرات البدنية**

اختبار المرونة

(اختبار ثي الجذع من الوقوف)

- قياس مرونة العمود الفقري على المحور الأفقي .

الغرض من

الاختبار :

الأدوات :

- مقعد بدون ظهر ارتفاعه (٥٠) سم - مسطرة غير مرنة مقسمة من صفر إلى (١٠٠) سم مثبتة عموديا على المقعد بحيث يكون رقم (٥٠) موازيا لسطح مسطرة ورقم (١٠) موازيا للحافة السفلية للمقعد - مؤشر خشبي يتحرك على سطح المقعد

مواصفات الأداء :

- يقف المختبر فوق المقعد والقدمين مضمومتان مع تثبيت أصابع القدمين على حافة المقعد مع الاحتفاظ بالركبتين مفرونتين ، يقوم المختبر بثي الجذع للأمام ولأسفل بحيث يدفع المؤشر بأطراف أصابعه إلى أبعد مسافة ممكنة على أن تثبت عند آخر مسافة يصل لها لمدة ثانيةين .

الشروط :

- يجب عدم ثي الركبتين أثناء الأداء .
- للمختبر محاولتين يصل إداهما .
- يجب أن يتم ثي الجذع ببطيء .
- يجب الثبات عند آخر مسافة يصل إليها المختبر لمدة ثانيةين .

التسجيل :

- تسجل للمختبر المسافة التي حققها في المحاولتين وتحسب له المسافة الأكبر بالسنتيمتر .

اختبار التوافق

(الوثب داخل الدوائر المرقمة)

- قياس التوافق بين الرجلين والعينين .

الفرض من

الاختبار :

الأدوات :

- ساعة يقاف .

- يرسم على الأرض ثمانى دوائر على أن يكون قطر كل منها (٦٠) سنتيمترا ، ترقيم الدوائر من (١ : ٨) .

مواصفات الأداء :

- يقف المختبر داخل الدائرة رقم (١) ، عند سماع إشارة البدء يقوم بالوثب بالقدمين معا إلى الدائرة رقم (٢) ثم إلى الدائرة رقم (٣) ثم إلى الدائرة رقم (٤) وهكذا حتى الدائرة رقم (٨) .

الشروط :

- البدء بالدائرة رقم (١) والانتهاء بالدائرة رقم (٨) وبالترتيب .
- أن يتم الأداء بأقصى سرعة ممكنة .

التسجيل :

- يسجل للمختبر الزمن الذي يستغرقه في الانتقال عبر الثمانى دوائر .

اختبار الرشاقة

(الجري المكوكي)

- قياس الرشاقة .

الغرض من

الاختبار :

الأدوات :

مواصفات الأداء :

- ساعة إيقاف - خطان متوازيان - المسافة بينهما ١٠ متر .
- يقف المختبر خلف خط البدء عند سماع إشارة البدء يقوم بالجري بأقصى سرعة إلى الخط المقابل ليتجاوز بكلتا قدميه الخط ثم يستدير ليقوم مرة أخرى ليتخطى خط البداية بنفس الأسلوب ثم يكرر العمل مرة أخرى أي أن المختبر يجري (٤٠) متر ذهاباً وعودة .

الشروط :

التسجيل :

- يجب أن يتخطى المختبر خط البداية والخط المقابل بكلتا قدميه.
- تسجل للمختبر الزمن الذي يقطعه في جري المسافة المحددة (٤٠م) من خط إشارة البدء حتى يتجاوز خط البداية بعد أن يكون قطع مسافة (٤٠) متر ذهاباً وعودة .

اختبار القدرة

(الوثب العريض من الثبات)

- قياس القدرة العضلية للرجلين في الوثب للأمام .

الغرض من الاختبار :

الأدوات :

- أرض مستوية لا تعرض الفرد للانزلاق .
- شريط قياس .

- يرسم على الأرض خط بداية وتقسم مسافة الوثب بالسنتيمتر .

مواصفات الأداء :

- يقف المختبر خلف خط البداية والقدمان متباعدان قليلاً باتساع الحوض والذراعان عاليًا ، تمرجح الذراعان أمام أسفل خلفاً مع ثني الركبتين نصفاً وميل الجزء الأمامي ، من هذا الوضع تمرجح الذراعان أماماً وبقوّة مع مد الرجلين على امتداد الجزء ودفع الأرض بالقدمين في حالة الوثب أماماً بعد مسافة ممكّنة للأمام .

الشروط :

- الارتفاء والهبوط بالقدمين معاً .
- تحسب المسافة بين خط الارتفاع (البداء) حتى آخر اثر القدمين على الأرض .
- تسجل المسافة من خط الارتفاع حتى آخر اثر لمكان الهبوط.

التسجيل :

اختبار دفع كرة طبية ٣ كجم باليدين

الهدف من الاختبار : قياس القدرة العضلية لمناطق الذراعين والكتف

الأدوات المستخدمة : - حبل صغير .

-كرات طبية زنة ٣ كجم .

-شريط قياس

-عدد مناسب من الرايات والأعلام

طريقة الأداء :
- يجلس المختبر على الكرسي ماسكا بالكرة الطبية باليدين حيث تكون
أمام الصدر وتحت مستوى الذقن ، مما يجب أن يكون الجذع ملائما
لحد الكرسي .

-يوضع حول صدر المختبر حبل بحيث يمسك من الخلف عن طريق
محكم بغرض منع حركة المختبر للأمام أثناء الدفع باليدين فقط .

-تم حركة الدفع باستخدام اليدين فقط .

تعليمات الاختبار : - يعطي المختبر ثلاثة محاولات متتالية .

-يعطي المختبر محاولة مستقلة مع بداية الاختبار كتدريب على الأداء .

-عندما يهتز المختبر أو يتحرك الكرسي أثناء أداء إحدى المحاولات لا
تحسب النتيجة ويعطي محاولة أخرى بدلا منها .

حساب الدرجات : - درجة لكل محاولة هي المسافة بين الحافة الأمامية لكرسي وبين أقرب
نقطة تصنعها الكرة على الأرض مقربة لأقرب ١٥ سم .

-درجة المختبر هي درجة أحسن محاولة من المحاولات الثلاثة .

ملحق (د)

استمارة تسجيل درجات المحكمين في الأداء المهاري

(١ - د)

استماراة تسجيل درجات المحكمين في الأداء المهاري

اسم المجموعة :

اسم المحكم :

الدرجة الكلية لكل مهارة : (١٠) درجات .

م	الاسم	درجة المهارة				
		الحركة الإبسطاطية	التقهر للخلف	التقدم للأمام	مسك السلاح	وقفة الاستعداد
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						
١٧						
١٨						
١٩						
٢٠						
٢١						
٢٢						
٢٣						
٢٤						
٢٥						
٢٦						
٢٧						
٢٨						
٢٩						
٣٠						

توقيع المحكم ..

ملحق (٤)**استماراة تسجيل درجات الطلاب في الاختبارات البدنية**

استماره تسجيل درجات الطلاب في الاختبارات البدنية

الدوار المرقمة	ثني الجذع أماماً أسفل	جري الارتدادي 4×10 م	الوثب العريض من الثبات	رمي الكرة لأبعد مسافة من الجلوس			الاسم	م
				٣	٢	١		
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								
١٠								
١١								
١٢								
١٣								
١٤								
١٥								
١٦								
١٧								
١٨								
١٩								
٢٠								
٢١								
٢٢								
٢٣								
٢٤								
٢٥								
٢٦								
٢٧								
٢٨								
٢٩								
٣٠								

ملحق (و)

استطلاع رأي الخبراء حول البرنامج التعليمي المقترن

(١ - و)

أولاً : الهدف العام للبرنامج

الرأي		الهدف	م
لا	نعم		
		<p>هل تواافق سيادتكم على أن يكون الهدف العام للبرنامج المقترن هو :</p> <p>أن يتعظ الطلاب مهارات وقفة الاستعداد ومسك السلاح ، والتقدم للأمام ، والتقهقر للخلف ، و الحركة الإنبساطية ، اكتساب المعرف و المعلومات الخاصة بالمهارات وذلك من خلال الحاسب الآلي ، والتعرف على النواحي الانفعالية من خلال انتطباعات الطلاب نحو استخدام الحاسب الآلي لطلاب الفرقـة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنيا .</p> <p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب تعديل الهدف بما يراه سيادتكم مناسباً لهـذا البحث .</p>	- ١

جامعة المنيا
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس
الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،

يقوم الباحث / هيثم عبد المجيد محمد المدرس مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا بإجراء دراسة ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة تحت عنوان "تأثير أسلوب التطبيق التبادلي رباعي باستخدام الحاسوب الآلي على بعض المتغيرات المهاراتية والمعرفية والفعالية لرياضة سلاح الشيش لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا ".

وبما أن سعادتكم من الخبراء في هذا المجال ، الرجاء الاطلاع على أهداف وأغراض وأسس ومحفوظ البرنامج التعليمي والتوجيه بالتعديل المطلوب الذي يوافق رأي سعادتكم .

ولسعادتكم جزيل الشكر والتقدير ،،

الباحث

هيثم عبد المجيد محمد

بيانات شخصية :

اسم الخبير :

الدرجة العلمية :

الوظيفة :

عدد سنوات الخبرة :

ثانياً : أغراض البرنامج

الرأي	الأغراض	م
نعم		
	<p>هل تتوافق سيادتكم على أن تكون أغراض البرنامج تمثل فيما يلى :</p> <p>أولاً : الأغراض مهارية</p> <ul style="list-style-type: none"> -١ أن يكتسب الطالب طريقة أداء مهارات وقفه الاستعداد ومسك السلاح ، والتقدم للأمام ، و التقهقر للخلف ، و الحركة الإنبساطية في سلاح الشيش . -٢ أن يؤدي الطالب الأعمال المطلوبة كما شاهدوها . -٣ أن يتنافس الطالب مع بعضهم تنافساً شريفاً أثناء أداء المهارات . -٤ أن يتقن الطالب أداء المهارات قيد البحث . -٥ أن يطبق الطالب النواحي القانونية أثناء أداء المهارات . <p>ثانياً : الأغراض المعرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> -١ أن يعرف الطالب التطور التاريخي للمبارزة . -٢ أن يعرف الطالب القانون الخاص بسلاح الشيش -٣ أن يكتسب الطالب المعلومات والمعارف المرتبطة ببعض الأساليب الخاصة بتكنولوجيا التعليم قيد البحث . -٤ أن يفهم الطالب التسلسل الحركي والأداء الصحيح للمهارات قيد البحث . -٥ أن يكتسب الطالب القدرة على التفكير العلمي المنظم للمهارات الحركية . -٦ أن يكتسب الطالب مهارات التقويم لأدائهم الحركي من حيث الحركة ومستوى الأداء . -٧ أن يكتسب الطالب طريقة جديدة للتعلم . <p>ثالثاً : الأغراض الانفعالية</p> <ul style="list-style-type: none"> -١ أن يكتسب الطالب القدرة على الإدراك والانتباه وتخيل الأداء الصحيح للوصول لسلامة . -٢ أن يكتسب الطالب اتجاهات إيجابية نحو استخدام الكمبيوتر في التعليم -٣ أن يتحقق التفاعل بين الطالب وبين كل من المادة المتعلمة والوسائل التكنولوجية . -٤ أن ينمي لدى الطالب القدرة على النقد الذاتي والملاحظة البناءة . -٥ أن يتعاون الطالب معاً أثناء الأداء وتقبل النقد من الزميل . <p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة بعض الأغراض الأخرى فما هي الأغراض التي ترونها سيادتكم مناسبة لطبيعة هذا البحث</p>	
لا		

ثالثاً : أسس البرنامج

الرأي		أسس البرنامج	م
نعم	لا		
		<p>هل توافقون سعادتكم على أن تكون أسس وضع البرنامج التعليمي على النحو التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> -١ أن يتناسب محتوى البرنامج مع أهدافه ومع المجتمع الذي وضع من أجله . -٢ أن يراعي البرنامج خصائص المرحلة السنوية قيد البحث . -٣ أن يعمل البرنامج على زيادة عوامل الدافعية والتشويق والمتعة والإثارة . -٤ أن يساير محتوى البرنامج قدرات الطالب ويراعي الفروق الفردية . -٥ أن يتصرف البرنامج بالمرونة أثناء التطبيق العملي لرفع كفاءة الطلاب . -٦ مراعاة أن يتدرج البرنامج من السهل إلى الصعب . -٧ أن يتضمن تنفيذ البرنامج عوامل الأمن والسلامة . -٨ أن يتتصف البرنامج بالبساطة والتوعي والشمول لإشباع حاجات الطلاب من الحركة والنشاط . -٩ مراعاة إتاحة فرص الاشتراك والممارسة لكل الطالب في وقت واحد . -١٠ مراعاة توفير المكان المناسب والإمكانات الازمة لتنفيذ البرنامج . -١١ أن يقوم المتعلم بتشغيل الحاسوب الآلي والاختيار من قائمة المحتويات بنفسه . <p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة بعض الأسس الأخرى فما هي الأسس التي ترونها سعادتكم مناسبة لطبيعة هذا البحث</p>	

رابعاً : محتوى البرنامج التعليمي

الرأي		المحتوى	M
نعم	لا		
		<p>هل تواافق سعادتكم على أن يكون محتوى البرنامج التعليمي قيد البحث كال التالي :</p> <p>المهارات الحركية قيد البحث :</p> <ul style="list-style-type: none"> -١- وقفه الاستعداد -٢- مسک السلاح -٣- التقدم للأمام -٤- التقهر للخلف -٥- الحركة الابساطية <p>محتوى المهارات الحركية قيد البحث :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- ورقة العمل ويظهر بها الجزء الخاص بالمسلسل ، ووصف العمل ، والكم ، وتعليمات الملاحظ (التغذية المررتدة) وتحتوي الورقة بداخلها علي طريقة الأداء لكل مهارة وصور التسلسل الحركي لها والتعليق الصوتي عليها . ب- التطور التاريخي الخاص بالمبادرة . ج- بعض بنود القانون الخاصة بالمبادرة . <p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة ما ترونوه سعادتكم مناسباً لطبيعة هذا البحث فما هو ؟</p>	<p>-١</p> <p>-٢</p>

خامساً : الإمكانيات الازمة لتنفيذ البرنامج

الرأي		الأدوات والأجهزة	M
نعم	لا		
		هل تواافق سعادتكم على أن تكون الأدوات والأجهزة المستخدمة بالبرنامج التعليمي لتعلم المهارات الحركية قيد البحث يتضمن ما يلي :	
		ـ معلم خاص بالحاسوب الآلي .	- ١
		ـ أجهزة حاسب آلي .	- ٢
		ـ أسطوانات CD .	- ٣
		ـ ساعات إيقاف .	- ٤
		ـ ميزان طبي .	- ٥
		ـ جهاز لقياس الطول والوزن.	- ٦
		ـ أسلحة شيش قبضة بلجيكية	- ٧
		ـ أقنعة	- ٨
		ـ موسيقى ومؤثرات صوتية	- ٩
		ـ ماسح ضوئي	- ١٠
		ملحوظة :	
		إذا كان المطلوب إضافة بعض الإمكانيات الازمة فما هي تلك الإمكانيات التي ترونها سعادتكم مناسبة لطبيعة هذا البحث .	

سادساً : أسلوب التعلم

الرأي		أسلوب التعلم	M
لا	نعم		
		<p>هل تتفق سيداتكم على أن يكون أسلوب التعلم المستخدم في تنفيذ البرنامج التعليمي هو :</p> <p>أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي تحت إشراف المعلم (الباحث) .</p> <p>أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي ويستخدمه الطالب بمفرده معتمداً على نفسه .</p> <p>أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي تحت إشراف المعلم (الباحث) في وجود أخصائي الحاسوب الآلي .</p> <p>ملحوظة :</p> <p>هل هناك أي إضافات أخرى ترونها سيداتكم مناسبة لطبيعة هذا البحث .</p>	<p>-١</p> <p>-٢</p> <p>-٣</p>

سابعاً : الإطار العام لتنفيذ البرنامج

الرأي		الإطار العام	M
نعم	لا		
		<p>هل تواافق سعادتكم على أن يكون زمن تنفيذ البرنامج على النحو التالي :</p> <p>ينفذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية ، وذلك بواقع وحدة واحدة في الأسبوع كما هو وارد بلائحة الكلية .</p> <p>-١</p> <p>ينفذ البرنامج التعليمي لمدة (١٠) عشرة أسابيع وذلك وفقاً للتوزيع الزمني بلائحة الكلية للفصل الدراسي الثاني .</p> <p>-٢</p> <p>أن يكون زمن تنفيذ الوحدة (٦٠) دقيقة وذلك كما هو وارد بلائحة الكلية .</p> <p>-٣</p> <p>زمن مشاهدة البرنامج التعليمي من خلال التعامل مع الحاسوب الآلي هو (١٥) خمسة عشر دقيقة داخل المحاضرة (الوحدة التعليمية) .</p> <p>-٤</p> <p>أن يكون الشكل التنظيمي للوحدة التعليمية بعد إدخال البرنامج التعليمي على النحو التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأعمال الإدارية (٣) دقائق - مشاهدة البرنامج التعليمي (١٥) دقيقة - الإحماء والإعداد البدني (١٠) دقائق - التطبيق العملي للبرنامج (٣٠) دقيقة - الختام (٢) دقيقة <p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة موضوعات أخرى أو تعديلات للإطار العام للبرنامج من حيث الترتيب أو الزمن ، فما هي الإجراءات التي ترونها سعادتكم مناسبة .</p>	

ثامناً : أساليب التقويم

الرأي		أساليب التقويم	م
لا	نعم		
		<p>هل توافق سعادتكم على استخدام الاختبارات الآتية كأساليب لتقويم المهارات قيد البحث الواردة بالبرنامج التعليمي :</p> <p>قياس مستوى الأداء المهاري (المحكمين) .</p> <p>-١</p> <p>اختبار النواحي المعرفية للمهارات قيد البحث (تصميم الباحث) .</p> <p>-٢</p> <p>مقاييس النواحي الانفعالية (تصميم الباحث) .</p> <p>-٣</p> <p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة بعض أساليب التقويم فما هي الأساليب التي ترونها سعادتكم مناسبة لطبيعة المهارات قيد البحث .</p>	

تاسعاً : قيادات تنفيذ البرنامج

الرأي		قيادات التنفيذ	م
لا	نعم		
		<p>هل تافق سعادتكم أن يقوم الباحث بتدريس البرنامج التعليمي بمفرده ؟</p> <p>-١</p> <p>هل تافق سعادتكم أن يقوم الباحث بتدريس البرنامج التعليمي بمساعدة زملائه أو أحد المتخصصين في الحاسوب الآلي ؟</p> <p>-٢</p> <p>هل تافق سعادتكم أن يقوم الباحث بتدريس البرنامج التعليمي طلاب تخصص سلاح الشيش بالكلية ؟</p> <p>-٣</p> <p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة بعض القيادات الخاصة بتنفيذ البرنامج التعليمي و التي ترونها سعادتكم مناسبة فما هي .</p>	

**ملحق (ج)
الاختبار المعرفي في صورته النهائية**

(ز - ١)

تعليمات الاختبار :

عزيزي الطالب

- يهدف هذا الاختبار الى التعرف على معلوماتك في رياضة سلاح الشيش .
- سجل بياناتك في ورقة الإجابة المرفقة ، مع عدم وضع أي علامة في كراسة الأسئلة .
- يتكون الاختبار من (٤٠) أربعين سؤالاً من نوع الاختيار من متعدد.
- تأكد من قراءتك للسؤال وجميع بدائل الإجابة جيداً قبل اختيار الإجابة الصحيحة .
- إختر الإجابة المناسبة بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة في ورقة الإجابة .
- لا تعطي سوى إجابة واحدة عن كل سؤال .
- تأكد في نهاية الاختبار أنك أجبت عن جميع الأسئلة .
- لا تبدأ في الإجابة قبل أن يؤذن لك .

مثال :

عاصمة جمهورية مصر العربية

أ - الإسكندرية

ب - القاهرة

ج - المنيا

رقم السؤال	أ	ب	ج
الإجابة		✓	

أولاً : القانون

الرأي		الأسئلة	
لا	نعم		M
		١- تبلغ مساحة ملعب سلاح الشيش : أ - ١٤ متر طول x ٢,٠٠ متر عرض ب - ١٠ متر طول x ١,٥٠ متر عرض ج - ١٦ متر طول x ٢,٠٠ متر عرض	١
		٢- يبعد خطأ وضع التحفز من خط المنتصف مسافة : أ - ١ متر على الجانبين ب - ٢ متر على الجانبين ج - ٣ متر على الجانبين	٢
		٣- يبلغ الطول الإجمالي لسلاح الشيش : أ - ١١٥ سم . ب - ١١٠ سم . ج - ٩٠ سم .	٣
		٤- يصنع نصل سلاح الشيش من الصلب مستطيل المقطع وطوله : أ - ٩٠ سم . ب - ١٠٠ سم . ج - ٨٠ سم .	٤
		٥- أي من هذه الأشياء يعتبر من مهامات اللاعب الكهربائية : أ- البدله - الحداء - القناع . ب- الصديري المعدني - السلاح - فيشه التوصيل . ج- القفاز - الشراب - الشنطة .	٥
		٦- هدف سلاح الشيش القانوني هو : أ- الجزء ماعدا الأطراف والرأس . ب- الجزء والرأس فقط . ج- الجزء والرأس والذراعين فقط .	٦
		٧- إذا أحرز اللاعب لمسة في قناع الخصم في سلاح الشيش فإنها تحسب : أ- نقطة واحدة . ب- نقطتان . ج- لا تحتسب نقطة .	٧

(٣ - ز)

الرأي		الأسئلة	M
نعم	لا		
		<p>في مباريات خروج المغلوب " الفردي " يكون عدد اللمسات :</p> <p>أ - ١٥ لمسه \times ٩ دقائق على ثلات جولات بين كل منهم ١ ق راحة ()</p> <p>ب - ١٠ لمسات \times ٩ دقائق ملعوبة . ()</p> <p>ج - ٩ لمسات \times ٩ دقائق ملعوبة . ()</p>	٨
		<p>في مباريات الفرق يكون عدد اللمسات :</p> <p>أ - ٥ لمسات في ٤ دقائق ملعوبة . ()</p> <p>ب- ٥ لمسات بدون زمن . ()</p> <p>ج - ٤ لمسات في ٥ دقائق ملعوبة . ()</p>	٩
		<p>تنتهي مباراة سلاح الشيش :</p> <p>أ- بانتهاء تسجيل الزمن . ()</p> <p>ب- بانتهاء الزمن . ()</p> <p>ج- (أ) أو (ب) . ()</p>	١٠

ثانياً : التاريخ

الرأي		الأسئلة	M
نعم	لا		
		<p>يرجع تاريخ تسجيل أول مبارزة إلى :</p> <p>أ - قدماء المصريين . ()</p> <p>ب - اليونان . ()</p> <p>ج - الإغريق . ()</p>	١١
		<p>في المبارزة قديماً كانت تنتهي المباراة :</p> <p>أ - بإحراز أكبر عدد من الإصابات بالخصم . ()</p> <p>ب- مقتل الخصم . ()</p> <p>ج - إخضاع الخصم وجعله يركع أمامه . ()</p>	١٢
		<p>الذي ساهم في تحويل المبارزة من القتال إلى رياضة :</p> <p>أ- اختراع البارود . ()</p> <p>ب- انصراف الناس عن أعمال القتال بالمبارزة . ()</p> <p>ج- ظهور المسيحية والدعوة للنchef . ()</p>	١٣

الرأي		الأسئلة	م
لا	نعم		
		كان الفضل في ظهور سلاح الشيش في القرن السادس عشر : <input type="checkbox"/> أ - الفرنسيون . <input type="checkbox"/> ب - المصريون . <input type="checkbox"/> ج - الإيطاليون .	١٤
		في القرن الثامن عشر عام ١٧٨٠ ابتكر لابوازير الفرنسي : <input type="checkbox"/> أ - القناع . <input type="checkbox"/> ب - القفاز . <input type="checkbox"/> ج - الصديري المعدني .	١٥
		ظهر جهاز التحكيم الكهربائي في : <input type="checkbox"/> أ - القرن التاسع عشر . <input type="checkbox"/> ب - القرن العشرين . <input type="checkbox"/> ج - في أواخر القرن الثامن عشر .	١٦

ثالثاً : المهارات

الرأي		الأسئلة	م
لا	نعم		
		في وضع الاستعداد يبعد المرفق عن الجسم بمقدار : <input type="checkbox"/> أ - قبضة <input type="checkbox"/> ب - قبضتين <input type="checkbox"/> ج - لا توجد مسافة	١٧
		يسمى اصبع السبابية والابهام لليد المسحلة : <input type="checkbox"/> أ - بالأصابع الرئيسية . <input type="checkbox"/> ب - بالأصابع العاملة . <input type="checkbox"/> ج - بالأصابع الثانوية .	١٨
		يكون وضع الساعد بالنسبة للأرض في وضع الاستعداد : <input type="checkbox"/> أ - موازيا للأرض <input type="checkbox"/> ب - عموديا على الأرض <input type="checkbox"/> ج - مائلأ لأعلى	١٩

الرأي		الأسئلة	M
نعم	لا		
		٢٠ تسمى الثلاثة أصابع الباقي بخلاف السبابة والابهام : أ - بالأصابع المساعدة . ب - بالأصابع الحاملة . ج - بالأصابع الموجهه .	
		٢١ يكون وضع القدمان في وضع الاستعداد علي شكل : أ - زاوية قائمة نقطتها التقائهما هو الكعبين . ب - زاوية حادة نقطتها التقائهما هو الكعبين . ج - زاوية منفرجة نقطتها التقائهما هو الكعبين .	
		٢٢ يكون وضع العضد بالنسبة لساعد الذراع المسلحة في وضع الاستعداد : أ - زاوية قائمة . ب - زاوية منفرجة . ج - زاوية حادة .	
		٢٣ ما هو موضع إصبع السبابة والإبهام للذراع المسلحة علي المقبض : أ - السطح السفلي للمقبض ب - السطح العلوي للمقبض ج - السطح العلوي وخلف السطح الخلفي للواقي مباشره	
		٢٤ في وضع الاستعداد يكون وضع الجذع : أ - مائلا علي الحوض للأمام . ب - عمودي علي الحوض . ج - مائلا علي الحوض للخلف .	
		٢٥ عند أداء حركة التقدم للأمام ينتقل مركز نقل الجسم إلى : أ - للأمام ب - للخلف ج - في المنتصف	

الرأي		الأسئلة	M
نعم	لا		
		عند أداء لكم للأمام يتم نقل لكم الأمامية خطوة للأمام ولهبوط بها على : أ - المشط أولا ب - القدم بـأكملها ج - الكعب أولا	٢٦
		لين توضع الأصلع الثلاثة الأخيرة للذراع المساحة بالنسبة للمقبض : أ - داخل تجويف خاص داخل المقبض ب - ملامسة للمقبض ج - كل ما سبق	٢٧
		تسفر مؤخرة المقبض بالنسبة للذراع المساحة : أ - قريب من راحة اليد ب - داخل تجويف راحة اليد ج - بعيدا عن راحة اليد	٢٨
		عند أداء التقدم للأمام تهبط القدم الخلفية بعد الأمامية على : أ- المشط أولا ثم الكعب . ب- القدم بـأكملها . ج- الكعب ثم المشط .	٢٩
		عند البدء في أداء حركة التقدم للأمام يتم : أ- نقل القدم الأمامية المسافة المطلوبة للأمام . ب- الرhof بالقدم الأمامية المسافة المطلوبة للأمام . ج- الوثب بالقدم الأمامية المسافة المطلوبة للأمام .	٣٠
		عند أداء التقهقر للخلف يتم نقل القدم الخلفية للخلف والهبوط على : أ- المشط أولا ثم الكعب . ب- الكعب أولا ثم المشط . ج- القدم بـأكملها .	٣١

الرأي		الأسئلة	M
نعم	لا		
		عند أداء القهقح للخلف يتم نقل القدم الأمامية بعد الخلف للخلف والهبوط على : أ - المشط أولا ثم الكعب . ب - القدم بكمالها . ج - الكعب أولا ثم المشط .	٣٢
		يجب عند أداء الحركة الإنبساطية : أ - فرد الذراع المسلح بسرعة من المرفق للأمام . ب - الاحتفاظ بالذراع المسلح كما في وضع الاستعداد . ج - فرد الذراع المسلح بسرعة لأسفل من المرفق .	٣٣
		عند أداء الحركة الإنبساطية يرفع اللاعب مشط القدم الأمامية وينقلها للأمام ويتم الهبوط على : أ - الكعب أولا . ب - المشط أولا . ج - القدم بكمالها .	٣٤
		أثناء أداء الحركة الإنبساطية تكون الرأس والجذع : أ- كما في وضع الاستعداد عمودي على الحوض . ب- يميلان للأمام في اتجاه الطعن . ج- يميلان للخلف عكس اتجاه الطعن .	٣٥
		أثناء أداء الحركة الإنبساطية يكون النظر متوجه : أ- للأمام تجاه هدف الخصم . ب- للأمام تجاه السيف . ج- لأعلى .	٣٦
		عند أداء الحركة الإنبساطية تكون ركبة القدم الأمامية : أ- زاوية قائمة وعمودية على مشط القدم الأمامي . ب- زاوية حادة مائلة على مشط القدم الأمامي . ج- زاوية منفرجة على مشط القدم الأمامي .	٣٧

الرأي		الأسئلة	م
نعم	لا		
		عند أداء الحركة الإبساطية يكون باطن القدم الخلفية : أ - مرتفع عن الأرض . ب - ملامس للأرض بأحد جانبيه . ج - ملائق تماماً للأرض .	٣٨
		ينقل مركز نقل الجسم أثناء الحركة الإبساطية : أ - للأمام . ب - للخلف . ج - في الوسط .	٣٩
		عند أداء الحركة الإبساطية تكون اليد الحرة : أ - كما في وضع الاستعداد . ب - تسقط للخلف بسرعة أثناء الطعن . ج - توضع في الوسط .	٤٠

(٩ -)

مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي

رقم العبارة	الإجابة الصحيحة	رقم العبارة	الإجابة الصحيحة
١	أ	٢١	أ
٢	ب	٢٢	ب
٣	ج	٢٣	ب
٤	ب	٢٤	أ
٥	أ	٢٥	ب
٦	ج	٢٦	أ
٧	أ	٢٧	ج
٨	ب	٢٨	أ
٩	أ	٢٩	أ
١٠	أ	٣٠	ج
١١	أ	٣١	أ
١٢	ج	٣٢	ب
١٣	أ	٣٣	أ
١٤	أ	٣٤	ج
١٥	أ	٣٥	أ
١٦	أ	٣٦	ب
١٧	أ	٣٧	ا
١٨	ج	٣٨	ب
١٩	أ	٣٩	ا
٢٠	ب	٤٠	أ

ملحق (م)

مقياس انجازات الطلاب نحو البرنامج التعليمي المقترن في صورته النهائية

مواصفات الاستمارة :

- ♦ تهدف هذه الاستمارة الى التعرف على آراء الطلاب (عينة البحث) نحو أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش .
- ♦ تتكون الاستمارة من (١٥) خمسة عشر مفردة .
- ♦ عدد العبارات الموجبة (١١) إحدى عشر عبارة وأرقامهم ١ ، ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ .
- ♦ عدد العبارات السلبية (٤) خمس عبارات وأرقامهم ٣ ، ٥ ، ٧ ، ١١ .
- ♦ يقوم الطالب بإبداء الرأي نحو الاستمارة وفق ميزان تقدير ثلاثي (أتفق / إلى حد ما / لا أتفق) .
- ♦ الدرجات بالنسبة للعبارات الموجبة من (٣ - ١) درجة .
 - أتفق (٣ درجات) .
 - إلى حد ما (درجتان) .
 - لا أتفق (درجة) .
- ♦ الدرجات بالنسبة للعبارات السالبة من (١ - ٣) درجة .
 - لا أتفق (٣ درجات) .
 - إلى حد ما (درجتان) .
 - أتفق (درجة) .

الرأي	العبارات			م
	أوافق	إلى حد ما	لا أتفق	
				أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي: ساعدني في التغلب على رهبة الحاسب الآلي.
				ساعدني على الانتباه والتركيز على أجزاء المهارات بدقة.
				لم يساعدني على تعلم بعض مهارات سلاح الشيش.
				جعلني أشعر بالسعادة أثناء تعلم بعض مهارات سلاح الشيش.
				جعلني أكره استخدام الحاسب الآلي في التعليم.
				ساعدني في توضيح النقاط الصعبة أثناء تعلم بعض مهارات سلاح الشيش.
				يعتبر أسلوب غير مفيد في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش ومضيعة للوقت.
				ساعدني في القدرة على شرح مهارات سلاح الشيش لزملائي.
				ساعدني أن أتعلم بعض مهارات سلاح الشيش بفاعلية.
				لم أشعر فيه بالملل أثناء تعلمي بعض مهارات سلاح الشيش.
				جعلني أشعر بالملل أثناء تعلم بعض مهارات سلاح الشيش.
				جعلني أشعر بالألفة بيني وبين الحاسب الآلي.
				جعل عندي الرغبة في تقبلي لشرح مهارات سلاح الشيش.
				ساعدني في القراءة على تقويم زملائي في مهارات سلاح الشيش .
				ساعدني على بذل المزيد من الجهد أثناء تعلم بعض مهارات سلاح الشيش.

**ملحق (ط)
السيناريو الخاطر بالبرمجة التعليمية**

الجانب البصري	الجانب المقروء أو المسموع
بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
نص الآية القرآنية	آية قرآنية
جامعة المنيا كلية التربية الرياضية قسم المناهج وطرق التدريس	موسيقى المقدمة
الباحث هيثم عبد المجيد محمد مدرس مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس	
عنوان البحث تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي على بعض المتغيرات المهارية والمعرفية والانفعالية لرياضة سلاح الشيش لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا	
إشراف أ.د/ مكارم حلمي أبو هرجه أ.د/ محسن إسماعيل إبراهيم	
نص صورة لجني منتحرك يرحب به ويوجد مفتاح جانب كلام الجن منظر للتحميل مع خلفية كرتونية لسلاح الشيش	موسيقى إرشادات هامة إذا ضغط المتعلم على مفتاح المرشد تظهر له الشاشة التالية : عزيزي المتعلم مرحبا بك أنا هنا لأخذك في جولة للتعرف على كيفية السير والتنقل داخل البرنامج بسهولة ويسهل فاضغط هنا لبدء الجولة عندما يضغط المتعلم على المفتاح تظهر شاشة التحميل ويطلب من المتعلم الانتظار قليلاً لحين بداية العمل وعند الانتهاء يظهر مفتاح اضغط هنا ، عندما يضغط على ذلك المفتاح تظهر الشاشة التالية

الجانب البصري	الجانب المقصود أو المسموع
صورة ونص لكل المفاتيح المستخدمة في التحرك داخل البرنامج	<p>موسيقي</p> <p>التعریف بالمفاتیح المستخدمة بالبرنامح</p> <p>عندما يضغط المتعلم على مفتاح التنقل الذي يشير إلى التالي جهة اليسار في الشاشة ينتقل للشريحة التالية</p>
نص	<p>أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي</p> <p>عندما يضغط المتعلم على مفتاح التنقل الذي يشير إلى التالي جهة اليسار في الشاشة ينتقل للشريحة التالية</p> <p>كيفية تنفيذه</p>
نص متحرك يوضح كيفية تنفيذ الأسلوب عمليا	<p>عندما يضغط المتعلم على مفتاح التنقل الذي يشير إلى التالي جهة اليسار في الشاشة ينتقل للشريحة التالية</p> <p>شكل ورقة المعيار</p>
رسم يوضح شكل ورقة المعيار وأجزائها منظر للتحميل مع خلفية كرتونية لسلاح الشيش	<p>أما عندما يضغط المتعلم على مفتاح البرنامج ظهر شاشة التحميل ويطلب من المتعلم الانتظار قليلاً لحين بداية العمل و عند الانتهاء يظهر مفتاح اضغط هنا ، عندما يضغط على ذلك المفتاح ظهر للشريحة التالية</p>
نص	<p>موسيقي</p> <p>عزيزي المتعلم</p> <p>أهلاً ومرحباً بك وأتمنى لك التوفيق والاستمتاع بهذا البرنامج</p> <p>عندما يضغط المتعلم على مفتاح التنقل الذي يشير إلى التالي جهة اليسار في الشاشة ينتقل للشريحة التالية</p>
نص	<p>موسيقي</p> <p>عزيزي المتعلم</p> <p>إذا لم تصلك المعلومة جيداً أو لم تفهمها في أي نقطة من النقاط أو إذا قابلتك أي مشكلة خلال تعلمك ارجع إلى معلمك فوراً وأعرض عليه استفسارك</p> <p>عندما يضغط المتعلم على مفتاح التنقل الذي يشير إلى التالي جهة اليسار في الشاشة ينتقل للشريحة التالية</p>
	<p>موسيقي</p>

الجانب البصري	الجانب المقرؤ أو المسموع
نص	<p>عزيزي المتعلم</p> <p>هذا البرنامج يعتبر معلمك ، فهو يجعلك تعتمد على نفسك ، ويختلف عن معظم البرامج الأخرى حيث وضعت مادته العلمية بطريقة خاصة لتمكنك من تعلم بعض المهارات الأساسية لسلاح الشيش في أقصر وقت وبأقل جهد ممكن وبأحدث الأساليب التكنولوجية.</p>
نص	<p>موسيقي</p> <p>عزيزي المتعلم</p> <p>انتبه جيدا :</p> <p>يهدف هذا البرنامج إلى إكسابك المهارات الحركية والمعلومات المعرفية المرتبطة ببعض المهارات الأساسية لسلاح الشيش .</p> <p>عندما يضغط المتعلم على مقناح التنقل الذي يشير إلى التالي جهة اليسار في الشاشة ينتقل للشريحة التالية</p>
نص	<p>موسيقي</p> <p>عزيزي المتعلم</p> <p>انتبه جيدا:</p> <p>بعد تفاعلك مع هذا البرنامج يمكنك أن :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١-تعرف على المعلومات الخاصة ببعض مهارات سلاح الشيش ٢-تتعلم بعض مهارات سلاح الشيش ٣-تقن بعض مهارات سلاح الشيش ٤-أن تؤدي بعض مهارات سلاح الشيش مع زملائك بدرجة جيد على الأقل ٥-أن تتعاون مع زملائك بالمطبع على إنجاح المهمة التي يودونها ٦-أن تتنافس مع زملائك تنافسا شريفا ٧-أن تشعر بسعادة أثناء ممارسة هذه المهمة ٨-تستخدم أحدث الأساليب التكنولوجية في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش
نص	<p>موسيقي</p> <p>عزيزي المتعلم</p> <p>لاحظ :</p>

الجانب البصري	الجانب المفروء أو المسموع
نص وشكل خريطة توضح محتويات القائمة الرئيسية	<p>حاول بذل كل ما في وسعك وجهدك لتنفيذ ما جاء في هذا البرنامج بعناية ودقة تبعاً لتعليماته وملحوظاته.</p> <p>عندما يضغط المتعلم على مفتاح القائمة الرئيسية تظهر الشريحة التالية :</p> <p>موسيقى</p> <p>القائمة الرئيسية :</p> <p>وقفة الاستعداد ، مسک السلاح ، التقدم للأمام ، التهور للخلف ، الحركة الابساطية ، القانون ، التطور التاريخي</p>
نص ، وشكل لرأس محارب من المحاربين القدماء	<p>عندما يضغط المتعلم على التطور التاريخي تظهر له الشريحة التالية:</p> <p>موسيقى</p> <p>التطور التاريخي</p>
نص	<p>موسيقى</p> <p>عزيزى المتعلم</p> <p>لاحظ :</p> <p>بعد تفاعلك مع هذا الجزء يمكنك أن :</p> <p>نتعرف على المعلومات التاريخية المرتبطة برياضة سلاح الشيش</p>
نص وصور تاريخية للمبارزة لدى قدماء المصريين يوجد مفتاح اختبار عند رغبة الطالب في اختبار نفسه في هذا الجزء عند الضغط عليه ينطلق لسؤال حول الموضوع المسموع	<p>موسيقى</p> <p>تعتبر المبارزة من أقدم الأساليب التي استخدمها الإنسان منذ بدء الحضارة الأولى للدفاع عن نفسه من أخطار هجمات جيرانه من القبائل وقد تعددت الآراء حول أصول المبارزة. ولكن اتفق أعظم المؤرخين في العالم أن مصر أم الحضارات وأن الفضل في ظهور المبارزة يرجع إلى الفراعنة منذ أكثر من سبعة آلاف سنة قبل الميلاد وقد سجلت نقوش جدران ومعابد الأقصر وسقارة وأهرامات الجيزة أول مبارزة في التاريخ وقد كان يمارسها الأمراء وال nobles وقاده الجيوش الفرعونية .</p> <p>وقد أكد المؤرخ الإغريقي هيروdotus في كتاباته "أن الفراعنة كانوا يتبارزون بالعصي ويصيبون بعضهم إصابات</p>

الجانب البصري	الجانب المقصود أو المسموع
نص وبحواره صورة تاريخية للمبارزة الدموية	<p>موسيقي فائلة ”والشكل (١)“ يوضح المبارزة بالعصي لدى قدماء المصريين</p> <p>وقد ظهرت رياضة المبارزة أيضاً في الدول الرومانية واليونانية القديمة وازدهرت في العصور الوسطى عام ٤٧٦ ميلادية وكانت تستخدم الملابس والأسلحة الثقيلة حتى تعمل على حماية المبارزين من الصدمات والضربات الخطرة . ولم تنتشر المبارزة كرياضة بل كانت عبارة عن منازلات حربية في المعارك وكانت تنتهي المبارزة عادة بمقتل أحد المبارزين . والشكل (٢) يوضح ذلك .</p>
نص وبحواره صورة للسلاح ذو النصل الرفيع	<p>موسيقي ومع تطور العصور ظهرت بعض الأحداث الهامة التي أدت إلى تطور المبارزة لتنخذ شكل الرياضة حيث في بداية القرن الرابع عشر ظهر البارود الذي كان له أثراً كبيراً في تحويل المبارزة من ميدان القتال إلى ميادين أخرى كالرياضة والمنازل والاستعراضات حيث حل البارود محل السيف في الحروب .</p> <p>ونتيجة لخفة وزن السلاح وتعدد فنون المبارزة ظهر السيف ذو النصل الرفيع والحاد المدبب وبدأ تكوين حركات مرکبة مرتبة وظهور أساندنة من إيطاليا متخصصين في القرن الخامس عشر . والشكل (٣) يوضح السلاح المدبب والنصل الرفيع .</p>
نص وبحواره صورة للقناع	<p>موسيقي وفي القرن السادس عشر ظهر سلاح الشيش ويرجع الفضل في ظهوره إلى الإيطاليين وأصبح السلاح يستخدم في الهجوم وفي الدفاع دون وجود درع أو خنجر .</p> <p>وظلت رياضة المبارزة بها بعض الخطورة على اللاعبين حتى ظهر القناع في القرن الثامن عشر عام ١٧٨٠ على يد الأستاذ الفرنسي (لا بوازير) ومنذ ذلك الوقت أصبحت المبارزة سهلة وليست خطيرة والشكل (٤) يوضح شكل القناع .</p> <p>ومن أهم أحداث القرن العشرين هو اختراع جهاز التحكيم الكهربائي في سلاح الشيش عام ١٩٥٥ ليضفي عدالة التحكيم ونزاهته .</p>

الجانب البصري	الجانب المفروء أو المسموع
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقالك للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>موسيقي عزيزي المتعلم اختبر معلوماتك في حالة الإجابة الخاطئة اضغط على مفتاح التغذية المرتدة للتعرف على الإجابة الصحيحة يرجع تاريخ أول مبارزة إلى : أ-قدماء المصريين ، ب-اليونان ، ج-الإغريق عند الضغط على الإجابة الصحيحة سوف يتم سماع صوت تعزيز فوري للإجابة وعند اختيار إجابة خاطئة يسمع المتعلم صوت يدل على الخطأ مثل فرقعة أو سرينة إسعاف .</p>
<p>نص</p>	<p>موسيقي عزيزي المتعلم اختبر معلوماتك في حالة الإجابة الخاطئة اضغط على مفتاح التغذية المرتدة للتعرف على الإجابة الصحيحة كان الفضل في ظهور سلاح الشيش في القرن السادس عشر : أ-المصريون ، ب-الفرنسيون ، ج-الإيطاليون</p>
<p>نص</p> <p>نص وشكل خريطة توضح محتويات القائمة الرئيسية</p>	<p>موسيقي عزيزي المتعلم اختبر معلوماتك في حالة الإجابة الخاطئة اضغط على مفتاح التغذية المرتدة للتعرف على الإجابة الصحيحة ظهر التحكيم الكهربائي في : أ-القرن التاسع عشر ، ب-القرن العشرون ، ج-في أواخر القرن الثامن عشر عندما يضغط المتعلم على مفتاح القائمة الرئيسية تظهر الشريحة التالية :</p>

الجانب البصري	الجانب المفروء أو المسموع
نص	<p>موسيقي القائمة الرئيسية : وقفة الاستعداد ، مسک السلاح ، التقدم للأمام ، التهffer للخلف ، الحركة الانبساطية ، القانون ، التطور التاريخي</p>
نص	<p>عندما يضغط المتعلم على القانون تظهر له الشريحة التالية: موسيقي القانون</p>
نص	<p>موسيقي عزيزي المتعلم بعد تفاعلك مع هذا الجزء يمكنك أن : تتعرف على المعلومات المرتبطة بالمواضي القانونية لسلاح الشيش</p>
يوجد مفتاح اختبار عند رغبة الطالب في اختبار نفسه في هذا الجزء وعند الضغط عليه ينقاله لسؤال حول الموضوع المسموع	<p>موسيقي تعتبر رياضة سلاح الشيش من الألعاب التي لا تحتاج لمساحات واسعة لممارستها حيث تبلغ مساحة ملعب السلاح حوالي ١٤ متر طول في ٢ متر عرض ويرسم الملعب على الأرض من تسع خطوط عبارة عن :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- خط المنتصف الذي يقسم الملعب لنصفين متساوين ٢- خط وضع الاستعداد ويبعد كل منهما عن خط المنتصف ٢ متر ٣- خط الحدين الخلفيين ٤- خط الإنذار والتبيه ويبعد كل منهما عن الحد الخلفي بمقدار متر واحد ٥- خط الحدين الجانبيين انظر شكل الملعب في الصفحة التالية .
نص يوجد مفتاح اختبار عند رغبة الطالب في اختبار نفسه في هذا الجزء وعند الضغط عليه ينقاله لسؤال حول الموضوع المسموع	<p>موسيقي سلاح الشيش يصنع سلاح الشيش من الصلب المرن مستطيل المقطع ويتخذ الشكل الانسيابي التدريجي في السمك بداية من الواقي الجزء الأكثر سمكا حتى ينتهي بالجزء الأقل سمكا عند مقدمة الذبابة .</p>

الجانب البصري	الجانب المفروع أو المسموع
صفحة تعرض صور لأنواع الأسلحة	<p>يبلغ الطول الإجمالي للسلاح ١١٠ سم ويبلغ طول النصل منذ بداية خروجه من الواقي حتى نهاية الذبابة ٩٠ سم ، المقبض وملحقاته وهو عبارة عن يد طولها ، آسم مربعة المقطع أو مستديرة لها أشكال متعددة ، وأنواع القبضات ثلاثة منها الفرنسي ، الباجيكي ، الإيطالي . انظر الأشكال في الصفحة التالية .</p>
نص	<p>موسيقى مهامات لاعب سلاح الشيش أولاً : المهامات العادية</p>
صفحة تعرض صور لمهمات اللاعب	<p>جدلة المبارزة - القناع - القفاز - الحذاء والجوارب ثانياً : المهامات الكهربائية السيف الكهربائي - الصديري المعذني فيشة التوصيل - سلك الجسم موسيقى</p>
نص يوجد مفتاح اختبار عند رغبة الطالب في اختبار نفسه في هذا الجزء عند الضغط عليه ينقاله لسؤال حول الموضوع المسموع	<p>الأهداف القانونية الهدف في سلاح الشيش محدد في الجذع فقط من الأمام والخلف ماعدا الأطراف والرأس ، وحده الأعلى ياقة الجاكلت ٣ سم فوق بروز عظمتي الترقوة ، وفي الحد السفلي الأمامي المثلث المحصور بين خطى النساء منطقة الحالبين ومن الخلف الخط الأفقي الذي يصل بين عظمتي الحوض أفقياً</p>
نص	<p>احتساب النقاط في مباريات الفردي (خروج المغلوب) يكون عدد اللمسات ١٥ لمسة \times ٩ دقائق على ثلاثة جولات بين كل منهم دقيقة راحة - أما في مباريات الفرق فيكون عدد اللمسات (٥) لمسات في (٤) دقائق ملعوبة وتنتهي مباراة سلاح الشيش بانتهاء الزمن المخصص ويكون صاحب أكبر عدد من اللمسات هو الفائز أو بانتهاء تسجيل اللمسات القانونية قبل انتهاء الزمن</p>

الجانب البصري	الجانب المسموع أو المقروء
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقالك للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>موسيقي عزيزى المتعلم اخبر معلوماتك</p> <p>في حالة الإجابة الخاطئة اضغط على مفتاح التغذية المرتدة للتعرف على الإجابة الصحيحة</p> <p>تبليغ مساحة ملعب الشيش :</p> <p>٤م طول x ٢م عرض</p> <p>١٠م طول x ١,٥م عرض</p> <p>٦م طول x ١,٥م عرض</p>
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقالك للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>يبلغ الطول الإجمالي لسلاح الشيش :</p> <p>١١٥ سم ، ب - ١٠ سم ، ج - ٩٠ سم</p>
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقالك للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>إذا أحرز اللاعب لمسة في قناع الخصم في سلاح الشيش فإنها تحسب نقطة واحدة نقطتان لا تحسب لمسة</p>
<p>نص وشكل خريطة توضح محتويات القائمة الرئيسية</p>	<p>عندما يضغط المتعلم على مفتاح القائمة الرئيسية تظهر الشريحة التالية :</p> <p>موسيقي القائمة الرئيسية :</p> <p>وقفة الاستعداد ، مسك السلاح ، التقدم للأمام ، التقهقر للخلف ، الحركة الانبساطية ، القانون ، التطور التاريخي</p>
<p>نص</p>	<p>عندما يضغط المتعلم على وقفه الاستعداد تظهر له الشاشة التالية :</p> <p>موسيقي وقفة الاستعداد</p>

الجانب البصري	الجانب المقصود أو المسموع
نص	<p>عزيزي المتعلم انتبه جيدا:</p> <p>بعد تفاعلك مع هذا الجزء يمكنك أن :</p> <p>تتعرف على المعلومات المرتبطة بمهارة وقفة الاستعداد</p> <p>تتعلم مهارة وقفة الاستعداد</p> <p>تنقن مهارة وقفة الاستعداد</p> <p>تؤدي مهارة وقفة الاستعداد مع زملائك بدرجة جيد على الأقل</p> <p>تعاون مع زملائك بالملعب على إنجاح المهمة التي يؤدونها</p> <p>تنافس مع زملائك تنافسا شريرا</p> <p>تشعر بالسعادة أثناء ممارسة هذه المهمة</p>
نص	<p>عزيزي المتعلم لاحظ</p> <p>أنه يتم عرض أجزاء معينة من ورقة المعيار والتي تختص بوصف العمل والكم في العمل والتغذية المرئية التي يقوم بها الملاحظ أما باقي أجزاء الورقة فسيتم تنفيذها عمليا أثناء التنفيذ في الملعب</p> <p>أنه بالضغط على شكل (٣ ، ٥) سوف يتغير لونه ويتم تكبير الشكل</p> <p>وقراءة الشرح الخاص به .</p>
شكل لورقة المعيار يوجد أسفلها رسوم توضيحية للمهارة وفي نهاية الصفحة يوجد مفتاح للمهارة متحركة عند الضغط عليه ينقل المتعلم للمهارة متحركة ثم العودة لورقة المعيار ، ومفتاح الاختبار ينقل المتعلم إلى أسلمة حول المهارة المتعلمة والعودة عن طريق مفتاح التغذية المرئية .	<p>يتم قراءة وصف العمل والكم في العمل والتغذية المرئية (الملاحظ) من ورقة المعيار .</p> <p>وعند الضغط على الرسوم النشطة في ورقة المعيار تنتقل المتعلم لجزء أكثر تفصيلا وتظهر له الشاشة التالية :</p> <p>قف في وضع الانتباه كما بالشكل (١)</p> <p>-لاحظ أنه في هذا الوضع تكون الذراع المسلحة بجانب الجسم والسلاح يشير للأرض والشيطان يشيران للأمام</p> <p>موسيقي</p>

الجانب البصري	الجانب المقصود أو المسموع
صور متحركة لأجزاء الماء	<p>موسيقي عزيزى المتعلم اخبر معلوماتك</p>
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقالك للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>في حالة الإجابة الخاطئة اضغط على مفتاح التغذية المرتدة للتعرف على الإجابة الصحيحة في وضع الاستعداد يبعد المرفق عن الجسم بمقدار :</p> <ul style="list-style-type: none"> قبضة قبضتين لا توجد مسافة
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقالك للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>يكون وضع القدمان في وضع الاستعداد على شكل :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ-زاوية قائمة نقطة القائمة الكعبين ب-زاوية حادة نقطة القائمة الكعبين ج-زاوية منفرجة نقطة القائمة الكعبين
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقالك للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>في وضع الاستعداد يكون وضع الجذع :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ-مائلا على الحوض للأمام ب-عمودي على الحوض ج-مائلا على الحوض للخلف
<p>نص وشكل خريطة توضح محتويات القائمة الرئيسية</p>	<p>عندما يضغط المتعلم على مفتاح القائمة الرئيسية تظهر الشريحة التالية :</p> <p>موسيقي</p> <p>القائمة الرئيسية :</p> <p>وقفة الاستعداد ، مسک السلاح ، التقدم للأمام ، التقهقر للخلف ، الحركة الانبساطية ، القانون ، التطور التاريخي</p> <p>عندما يضغط المتعلم على مسک السلاح تظهر له الشاشة التالية :</p> <p>موسيقي</p> <p>مسک السلاح</p>

الجانب البصري	الجانب المقتروء أو المسموع
نص	<p>عزيزي المتعلم : انتبه جيداً :</p> <p>بعد تفاعلك مع هذا الجزء يمكنك أن :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- تتعرف على المعلومات المرتبطة بمهارة مسك السلاح ٢- تتعلم مهارة مسك السلاح ٣- تتقن مهارة مسك السلاح ٤- تؤدي مهارة مسك السلاح مع زملائك بدرجة جيد على الأقل ٥- تتعاون مع زملائك بالملعب على إنجاح المهارة التي يؤدونها ٦- تتنافس مع زملائك تنافساً شرifa ٧- تشعر بالسعادة أثناء ممارسة هذه المهارة
نص	<p>عزيزي المتعلم : لاحظ</p> <p>أنه يتم عرض أجزاء معينة من ورقة المعيار والتي تختص بوصف العمل والكم في العمل والتغذية المرتدة التي يقوم بها الملاحظ أما باقي أجزاء الورقة فسيتم تنفيذها عملياً أثناء التنفيذ في الملعب</p> <p>أنه بالضغط على شكل (١) سوف يتغير لونه ويتم تكبير الشكل</p> <p>وقراءة الشرح الخاص به .</p>
شكل لورقة المعيار يوجد أسفلها رسوم توضيحية للمهارة وفي نهاية الصفحة يوجد مفتاح للمهارة متحركة عند الضغط عليه ينقل المتعلم للمهارة متحركة ثم العودة لورقة المعيار ، ومفتاح الاختبار ينقل المتعلم إلى أسلنة حول المهارة المتعلمة والعودة عن طريق مفتاح التغذية المرتدة .	<p>يتم قراءة وصف العمل والكم في العمل والتغذية المرتدة (الملاحظ) من ورقة المعيار .</p> <p>وعند الضغط على الرسوم النشطة في ورقة المعيار تنقل المتعلم لجزء أكثر تفصيلاً وتظهر له الشاشة التالية :</p> <p>لألاحظ الأصابع الباقيّة تسمى الأصابع المساعدة وهي تستقر تماماً على المقبض دون أن تلمس الإبهام .</p>

الجانب البصري	الجانب المفروء أو المسموع
صور متحركة لأجزاء المهارة	<p>- يجب أن تحمل السلاح كأنه طائر فلا تقبض عليه بقوة فتسحقه ولا تترأخي فيطير أي لا تحمله بقوة زانة فتنثر الأصابع أو بترأخي فيسهل سقوطه عند الضرب عليه من الخصم.</p> <p>موسيقي</p>
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقالك للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>سؤال</p> <p>انقر بمؤشر الماوس على الإجابة الصحيحة يسمى إصبع السبابة والإبهام لليد المسلحة :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- بالأصابع الرئيسية ب- بالأصابع العاملة ج- بالأصابع الثانوية
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقالك للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>تسمى الثلاثة أصابع الباقي بخلاف السبابة والإبهام :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- بالأصابع المساعدة ب- بالأصابع الحاملة ج- بالأصابع الموجهة
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقالك للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>تسقى مؤخرة المقاييس بالنسبة للذراع المسلحة :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- داخل تجويف راحة اليد ب- قريب من راحة اليد ج- بعيداً عن راحة اليد
<p>نص وشكل خريطة توضح محتويات القائمة الرئيسية</p>	<p>عندما يضغط المتعلم على مفتاح القائمة الرئيسية تظهر الشريحة التالية :</p> <p>موسيقي</p> <p>القائمة الرئيسية :</p> <p>وقفة الاستعداد ، مسک السلاح ، التقدم للأمام ، التقهقر للخلف ، الحركة الانبساطية ، القانون ، التطور التاريخي</p> <p>عندما يضغط المتعلم على التقدم للأمام تظهر له الشاشة التالية :</p> <p>موسيقي</p>

الجانب البصري	الجانب المفروء أو المسموع
نص	القدم للأمام
	<p>عزيزي المتعلم :</p> <p>انتبه جيداً:</p> <p>بعد تفاعلك مع هذا الجزء يمكنك أن :</p>
نص	<ol style="list-style-type: none"> ١- تتعرف على المعلومات المرتبطة بمهارة التقدم للأمام ٢- تتعلم مهارة التقدم للأمام ٣- تتقن مهارة التقدم للأمام
	<ol style="list-style-type: none"> ٤- تؤدي مهارة التقدم للأمام مع زملائك بدرجة جيد على الأقل ٥- تتعاون مع زملائك بالملعب على إنجاح المهارة التي يؤدونها ٦- تتنافس مع زملائك تتنافسا شرifa ٧- تشعر بالسعادة أثناء ممارسة هذه المهارة
نص	<p>عزيزي المتعلم</p> <p>لاحظ</p>
	<p>أنه يتم عرض أجزاء معينة من ورقة المعيار والتي تختص بوصف العمل والكم في العمل والتغذية المرتدة التي يقوم بها الملاحظ أما باقي أجزاء الورقة فسيتم تنفيذها عمليا أثناء التنفيذ في الملعب</p> <p>أنه بالضغط على شكل (٢) سوف يتغير لونه ويتم تكبير الشكل</p> <p>وقراءة الشرح الخاص به .</p>
	<p>يتم قراءة وصف العمل والكم في العمل والتغذية المرتدة (الملاحظ)</p> <p>من ورقة المعيار.</p> <p>شكل لورقة المعيار يوجد أسفلها رسوم توضيحية للمهارة وفي نهاية الصفحة يوجد مفتاح للمهارة متحركة عند الضغط عليه ينقل المتعلم للمهارة متحركة ثم العودة لورقة المعيار ، ومفتاح الاختبار ينقل المتعلم إلى أسئلة حول المهارة المتعلمة والعودة عن طريق مفتاح التغذية المرتدة .</p> <p>وعند الضغط على الرسوم النشطة في ورقة المعيار تنقل المتعلم لجزء أكثر تفصيلا وتظهر له الشاشة التالية :</p>

الجانب البصري	الجانب المسموع أو المقروء
نص	<p>- لاحظ أنه عند رفع المشط تكون الحركة من رسغ القدم فقط وبحفظ الجسم بكمال أوضاعه ثابتة كما في وضع الاستعداد</p>
صور متحركة لأجزاء المهارة	<p>موسيقي</p> <p>عند أداء التقدم للأمام ينتقل مركز تقل الجسم إلى :</p> <ol style="list-style-type: none"> الأمام . الخلف . يظل في المنتصف .
نص ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقالك للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة	<p>عند أداء التقدم للأمام يتم نقل القدم الأمامية خطوة للأمام والهبوط بها</p> <ol style="list-style-type: none"> المشط أولًا ثم الكعب القدم بكمالها الكعب أولًا ثم المشط
نص ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقالك للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة	<p>عند البدء في أداء حركة التقدم للأمام يتم :</p> <ol style="list-style-type: none"> نقل القدم الأمامية خطوة للأمام الزحف بالقدم الأمامية خطوة للأمام الوثب بالقدم الأمامية خطوة للأمام
نص ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقالك للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة	<p>عندما يضغط المتعلم على مفتاح القائمة الرئيسية تظهر الشريحة التالية :</p>
نص وشكل خريطة توضح محتويات القائمة الرئيسية	<p>موسيقي</p> <p>القائمة الرئيسية :</p> <p>وقفة الاستعداد ، مسك السلاح ، التقدم للأمام ، التقهقر للخلف ، الحركة الانبساطية ، القانون ، التطور التاريخي</p>
	<p>عندما يضغط المتعلم على التقهقر للخلف تظهر له الشاشة التالية :</p>
نص	<p>موسيقي</p> <p>التقهقر للخلف</p>

الجانب البصري	الجانب المقصود أو المسموع
نص	<p>عزيزي المتعلم انتبه جيداً: بعد تفاعلك مع هذا الجزء يمكنك أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> ١- تتعرف على المعلومات المرتبطة بمهارة التقهقر للخلف ٢- تتعلم مهارة التقهقر للخلف ٣- تتقن مهارة التقهقر للخلف ٤- تؤدي مهارة التقهقر للخلف مع زملائك بدرجة جيد على الأقل ٥- تتعاون مع زملائك بالملعب على إنجاح المهمة التي يؤمنون بها ٦- تتنافس مع زملائك تنافساً شرifa ٧- تشعر بالسعادة أثناء ممارسة هذه المهمة
نص	<p>عزيزي المتعلم لاحظ أنه يتم عرض أجزاء معينة من ورقة المعيار والتي تختص بوصف العمل والكم في العمل والتغذية المرتدة التي يقوم بها الملاحظ أما باقي أجزاء الورقة في سيتم تنفيذها عملياً أثناء التنفيذ في الملعب أنه بالضغط على شكل (٢) سوف يتغير لونه ويتم تكبير الشكل وقراءة الشرح الخاص به .</p>
شكل لورقة المعيار يوجد أسفلها رسوم توضيحية للمهارة وفي نهاية الصفحة يوجد مفتاح للمهارة متحركة عند الضغط عليه ينقل المتعلم للمهارة متحركة ثم العودة لورقة المعيار ، ومفتاح الاختبار ينقل المتعلم إلى أسلة حول المهارة المتعلمة والعودة عن طريق مفتاح التغذية المرتدة .	<p>يتم قراءة وصف العمل والكم في العمل والتغذية المرتدة (الملاحظ) من ورقة المعيار.</p> <p>وعند الضغط على الرسوم النشطة في ورقة المعيار تنقل المتعلم لجزء أكثر تفصيلاً وتظهر له الشاشة التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لاحظ أنه عند رفع القدم الخلفية تكون الحركة من الركبة وتكون القدم قريبة من الأرض وبحظوظ الجسم بكامل أوضاعه ثابتة كما في وضع الاستعداد

الجانب البصري	الجانب المقروء أو المسموع
صور متحركة لأجزاء المهارة	موسيقي
نص ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقال للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة	عند أداء التقهر للخلف يتم نقل القدم الخلفية للخلف والهبوط بها على المشط أولا ثم الكعب أ- المشط أولا ثم الكعب ب- القدم بكمالها ج- الكعب أولا ثم المشط
عند أداء التقهر للخلف يتم نقل القدم الأمامية بعد الخلفية للخلف والهبوط بها على : ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقال للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة	عند أداء التقهر للخلف يتم نقل القدم الأمامية بعد الخلفية للخلف والهبوط بها على : أ- المشط أولا ثم الكعب ب- القدم بكمالها ج- الكعب أولا ثم المشط
عند أداء التقهر للخلف ينتقل مركز نقل الجسم إلى : ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينقال للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة	عند أداء التقهر للخلف ينتقل مركز نقل الجسم إلى : أ- الأمام ب- الخلف ج- يظل في المنتصف
عندما يضغط المتعلم على مفتاح القائمة الرئيسية تظهر الشريحة التالية : موسيقي القائمة الرئيسية :	عندما يضغط المتعلم على مفتاح القائمة الرئيسية تظهر الشريحة التالية : موسيقي القائمة الرئيسية :
وقفة الاستعداد ، مسک السلاح ، التقدم للأمام ، التقهر للخلف ، الحركة الانبساطية ، القانون ، التطور التاريخي	وقفة الاستعداد ، مسک السلاح ، التقدم للأمام ، التقهر للخلف ، الحركة الانبساطية ، القانون ، التطور التاريخي
عندما يضغط المتعلم على الحركة الانبساطية تظهر له الشاشة التالية	عندما يضغط المتعلم على الحركة الانبساطية تظهر له الشاشة التالية
موسقي	موسقي
الحركة الانبساطية	الحركة الانبساطية
عزيزي المتعلم انتبه جيدا:	عزيزي المتعلم انتبه جيدا:
بعد تفاعلك مع هذا الجزء يمكنك أن :	بعد تفاعلك مع هذا الجزء يمكنك أن :
١- تتعزز على المعلومات المرتبطة بمهارة الحركة الانبساطية	١- تتعزز على المعلومات المرتبطة بمهارة الحركة الانبساطية

الجانب البصري	الجانب المقصود أو المسموع
نص	<p>(الطعن)</p> <p>٢- تتعلم مهارة الحركة الانبساطية (الطعن)</p> <p>٣- تتقن مهارة الحركة الانبساطية (الطعن)</p> <p>٤- تؤدي مهارة الحركة الانبساطية مع زملائك بدرجة جيد على الأقل</p> <p>٥- تتعاون مع زملائك بالملعب على إنجاح المهمة التي يؤدونها</p> <p>٦- تتنافس مع زملائك تنافساً شريفاً</p> <p>٧- تشعر بالسعادة أثناء ممارسة هذه المهمة</p>
نص	<p>عزيزتي المتعلمة</p> <p>لاحظ</p> <p>أنه يتم عرض أجزاء معينة من ورقة المعيار والتي تختص بوصف العمل والكم في العمل والتغذية المرتدة التي يقوم بها الملاحظ أما باقي أجزاء الورقة فيتم تفويتها عملياً أثناء التنفيذ في الملعب أنه بالضغط على شكل (١، ٤) سوف يتغير لونه ويتم تكبير الشكل وقراءة الشرح الخاص به .</p>
شكل لورقة المعيار يوجد أسفلها رسوم توضيحية للمهارة وفي نهاية الصفحة يوجد مفتاح للمهارة متحركة عند الضغط عليه ينقل المتعلم للمهارة متحركة ثم العودة لورقة المعيار ، ومفتاح الاختبار ينقل المتعلم إلى أسئلة حول المهارة المتعلمة والعودة عن طريق مفتاح التغذية المرتدة .	<p>يتم قراءة وصف العمل والكم في العمل والتغذية المرتدة (الملاحظ) من ورقة المعيار .</p> <p>وعند الضغط على الرسوم النشطة في ورقة المعيار تنتقل المتعلم لجزء أكثر تفصيلاً وتظهر له الشاشة التالية :</p> <p>يجب ملاحظة فرد الذراع بسهولة ويسراً وارتخاء عضلات الكتف دون تشنج .</p>
نص	<p>فرد الذراع يؤكد على بداية الهجوم وحماية المبارز من أي هجوم مضاد أثناء القيام بالحركة الانبساطية</p>
صور متحركة لأجزاء المهارة	موسيقي

الجانب البصري	الجانب المفروء أو المسموع
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينتقل للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>يجب عند أداء الحركة الانبساطية :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- فرد الذراع المسلحة بسرعة من المرفق للأمام ب- الاحتفاظ بالذراع المسلحة كما في وضع الاستعداد ج- فرد الذراع المسلحة بسرعة لأسفل من المرفق
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينتقل للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>عند أداء الحركة الانبساطية تكون ركبة القدم الأمامية :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- زاوية قائمة وعمودية على مشط القدم الأمامي ب- زاوية حادة مائلة على مشط القدم الأمامي ج- زاوية منفرجة على مشط القدم الأمامي
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينتقل للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>عند أداء الحركة الانبساطية يكون باطن القدم الخلفية :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- مرتفع عن الأرض ب- ملمس للأرض بأحد جانبيه ج- ملائق تماماً للأرض
<p>نص</p> <p>ويوجد أسفل الأسئلة مفتاح للتغذية المرتدة عند الضغط عليه ينتقل للصفحة التي بها الإجابة الصحيحة</p>	<p>عند أداء الحركة الانبساطية تكون اليد الحرة :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- كما في وضع الاستعداد ب- سقط للخلف بسرعة أثناء الطعن ج- متواضع في الوسط
<p>نص و اختيارين نعم ، لا و صور لجني المرشد</p>	<p>بعد انتهاء عرض البرنامج عندما يرغب المتعلم في الخروج من البرنامج يقوم بالضغط على مفتاح الخروج فتظهر له الشاشة التالية :</p> <p>هل ترغب حقاً في الخروج من البرنامج ؟</p> <p>إذا اختار المتعلم لا يقوم البرنامج بنقله مباشرة إلى القائمة الرئيسية للبرنامج والتي تحتوي على الاختيارات الرئيسية ، أما إذا اختار المتعلم نعم فإنه سوف يغلق البرنامج مباشرة .</p>

ملحق (ج)

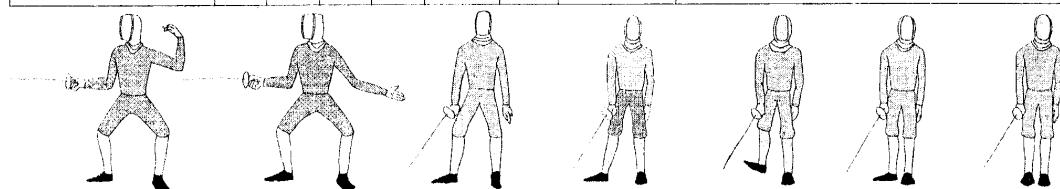
أوراق المعبار الخاصة بأسلوب التطبيق التبادلي الرباعي

الموضوع العام : سلاح الشيش
 الموضوع الخاص : وقفة الاستعداد
 الزميل (٢) :
 الأسلوب المستخدم : التطبيق التبادلي الرباعي
 زمن التطبيق العملي : ٣٠ دقيقة
 ورقة عمل رقم :
 الاسم :
 الزميل (١) :
 التاريخ :
 الوحدة التعليمية :

توجيهات:

- ١- أدى العمل كما هو مطلوب منك في خانة وصف العمل ، وضع علامة (✓) بجانب العمل المكتمل.
- ٢- استمر في تكرار أداء العمل والتبديل مع الزميل واتبع تعليمات معلمك.
- ٣- عزيزي المتعلم : بعد أداء العمل مباشرة سجل أسفل كيف قام زميلك المؤدي بتأنية كل خطوة.
- ٤- هدف الوحدة : في نهاية الوحدة ينبغي أن تكون قادرا على أن تؤدي مهارة وقفة الاستعداد .

الملحوظ	مودي (٢)		مودي (١)		العمل		الكم في العمل	وصف العمل	٥
	مودي مرنة	خطا	صح	خطا	صح	خطا			
-لاحظ بشير مشط القدم الأمامية تجاه المنافس								- قف في وضع الانبهاء كما بالشكل (١). - قم بدوران القدم اليمنى جهة اليمين لتشكل زاوية قائمة مع القدم اليسرى شكل (٢).	١ ٢
يزوّز نقل الجسم بالتساوي على القدمين ويكون مركز التقل في منتصف المسافة بين القدمين والجذع عمودي على الحوض								- انقل قدماك اليمنى مسافة خطوة للأمام شكل (٣). - اثنى الركبتان نصفا بحيث يصنع الفخذ مع الساق زاوية قائمة تقريبا شكل (٤).	٣ ٤
يوجد مقارنة بين المرفق والوسط والساعد موازي للأرض تقريبا تكون اليدين الساعد مع العضد دائرة مع الرأس وتكون مرتبطة دون لمس الرأس								- ارفع الذراع المسلح في وضع اثناء قليلا أمام الجذع شكل (٥). - ارفع الذراع اليسرى عاليا بحيث يكون العضد موازي للأرض واثناء المرفق لأعلى مع لفت الوجه جهة المنافس شكل (٦). - ارفع الوجه جهة المنافس شكل (٧).	٥ ٦ ٧



٧

٦

٥

٤

٣

٢

١

الموضوع العام : سلاح الشيش
 الموضوع الخاص : التقدم للأمام
 الرزميل (٢) :
 الأسلوب المستخدم : التطبيق التبادلي الرباعي
 زمن التطبيق العملي : ٣٠ دقيقة
 ورقة عمل رقم :
 الاسس :
 الرزميل (١) :
 التاريخ :
 الوحدة التعليمية :

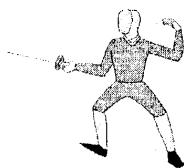
توجيهات:

- ١- أدى العمل كما هو مطلوب منك في خانة وصف العمل ، وضع علامة (✓) بجانب العمل المكتمل.
- ٢- استمر في تكرار أداء العمل والتبديل مع الرزميل واتبع تعليمات معلمك.
- ٣- عزيزي المتعلم : بعد أداء العمل مباشرة سجل أسفل كيف قام زميلك المؤدي بتأدية كل خطوة.
- ٤- هدف الوحدة : في نهاية الوحدة ينبغي أن تكون قادراً على أن تؤدي مهارة التقدم للأمام.

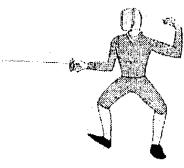
الملحق	العمل						الكم في العمل	وصف العمل	٥
	مودي (٢)	مودي (١)	صع	خطا	صع	خطا			
تجذير مرتبة									
- لاحظ الاختناقات								-قف في وضع الاستعداد شكل (١).	١
بأوضاع الجسم المختلفة								-قم برفع مشط القدم اليمني لسترنكر على الكعب شكل (٢).	٢
في أماكنها الصحيحة								-انقل قدمك اليمني مسافة خطوة للأمام شكل (٣).	٣
-الحافظ على المسافة بين								-اهبط على كعب القدم اليمني ثم المشط.	٤
القدمين واتزان الجسم								-انقل قدمك اليسرى الخلفية نفس المسافة التي قطعتها الأمامية لتهبط على الأرض المشط أولاً ثم الكعب لتعود للوضع البدائي	٥
تتم حركة القدمين								" ١ " شكل (٤).	
بأسلوب النقل وليس									
الزحف									
-لاحظ أنه لا ترتفع القدم									
عن الأرض أكثر من									
٢ سم عند التحرك									
-لاحظ عند التقدم ينتقل									
مركز نقل الجسم للأمام									



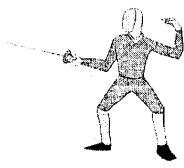
٤



٣



٢



١

الموضوع العام : سلاح الشيش

الموضوع الخاص : التقهقر للخلف

الزميل (٢) :

الأسلوب المستخدم : التطبيق التبادلي الرباعي

زمن التطبيق العملي : ٣٠ دقيقة

ورقة عمل رقم :

الاسم :

الزميل (١) :

التاريخ :

الوحدة التعليمية :

توجيهات:

١- أدى العمل كما هو مطلوب منك في خانة وصف العمل ، وضع علامة (✓) بجانب العمل المكتمل.

٢- استمر في تكرار أداء العمل والتبدل مع الزميل واتبع تعليمات معلمك.

٣- عزيزي المتعلم : بعد أداء العمل مباشرة سجل أسفل كيف قام زميلك المؤدي بتادية كل خطوة.

٤- هدف الوحدة : في نهاية الوحدة ينبغي أن تكون قادرًا على أن تؤدي مهارة التقهقر للخلف.

الملحوظ	العمل	صفات العمل		رقم
		مؤدي (١)	مؤدي (٢)	
تعذر مرتدة	خطأ	خطأ	صحيح	
- لاحظ الاحتقاط بأوضاع الجسم المختلفة في أماكنها الصحيحة				١
- الحفاظ على المسافة بين القدمين واتزان الجسم				٢
- حتم حركة القدمين				٣
- يسلوب القتل وليس الزحف				٤
- لاحظ أنه لا ترتفع القدم عن الأرض أكثر من ٢ سم عند التحرك				٥
- لاحظ عند التقهقر يبتعد مركز ثقل الجسم للخلف				
		أربعة تكرارات		
		خمس مجموعات		
		راحة ٣٠ ث		

١- قف في وضع الاستعداد شكل (١).
 ٢- قم برفع كعب القدم الخلفية من على الأرض يتبعها رفع مشط نفس القدم لتصبح معلقة في الهواء شكل (٢).
 ٣- انقل القدم الخلفية كلها مسافة خطوة للخلف شكل (٣).
 ٤- اهبط على مشط القدم الخلفية أولاً ثم المشط.
 ٥- ارفع مشط القدم الأمامية ثم الكعب لنقل القدم نفس المسافة التي قطعتها الخلفية لتهبط على الأرض الكعب أولاً ثم المشط لتعود للوضع الابتدائي " ١ " شكل (٤).

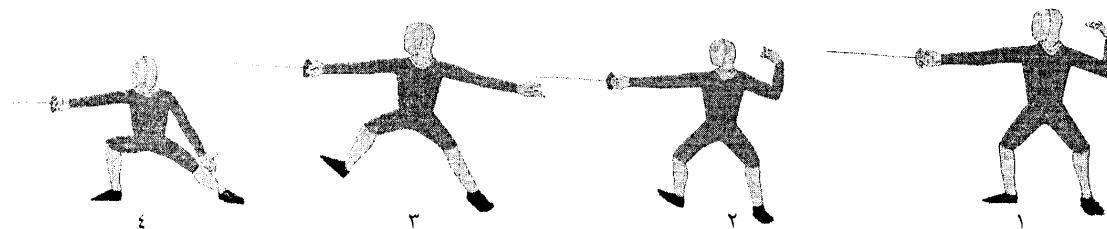


الموضوع العام : سلاح الشيش
 الموضوع الخاص : الحركة الإبساطية (الطعن)
 الاسم : الزميل (٢)
 الأسلوب المستخدم : التطبيق التبادلي الرباعي
 زمن التطبيق العلمي : ٣٠ دقيقة
 ورقة عمل رقم :
 الاسم :
 الزميل (١)
 التاريخ :
 الوحدة التعليمية :

توجيهات:

- ١- أدى العمل كما هو مطلوب منك في خانة وصف العمل ، وضع علامة (✓) بجانب العمل المكتمل.
- ٢- استمر في تكرار أداء العمل والتبديل مع الزميل واتبع تعليمات معلمك .
- ٣- عزيزي المتعلم : بعد أداء العمل مباشرة سجل أسفل كيف قام زميلك المؤدي بتداية كل خطوة.
- ٤- هدف الوحدة : في نهاية الوحدة ينبغي أن تكون قادراً على أن تؤدي مهارة الحركة الإبساطية.

الملحوظ	مودي (٢)		مودي (١)		العمل		الكلم في العمل	وصف العمل	م
	تجذير مرنة	خطأ	صح	خطأ	صح	خطأ			
- عند فرد الذراع تكون قبضة اليد أعلى قليلاً من الكتف والذابة أقل من ارتفاع الواقع - في الطعن يجب أن تكون ركبة الرجل الأمامية عمودية على مشط الرجل الأمامية ومتجهة للخارج - تبعد الذراع الخلفية عن الفخذ حوالي ١٠ سم ويجب أن تسقط بسرعة وفي الوقت المناسب - مسافة الطعن مناسبة لتسهل العودة لوضع التحفز والرأس والجذع كما في وضع التحفز							ثلاثة تكرارات خمس مجموعات راحة ٣٠ ث	- من وضع الاستعداد قبفرد الذراع المسلحة للأمام على استقامة واحدة شكل (١). - ارفع مشط القدم الأمامية وانقلها للأمام مسافة مناسبة شكل (٢) ، (٣). - اهبط بالقدم الأمامية على الكعب أولاً عن طريق مد الركبة الخلفية بسرعة وبسهولة على أن تكون القدم الخلفية ملائمة للأرض بكامل مسطحها ولا تتحرك. - أثناء امتداد ركبة القدم الخلفية اترك الذراع الخلفية تسقط موازية للساقي الخلفية والكف لأعلى شكل (٤).	١ ٢ ٣ ٤

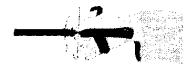
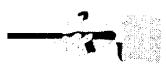
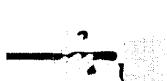


الموضوع العام : سلاح الشيش
 الموضوع الخاص : مسك السلاح
 الرزميل (٢) :
 الأسلوب المستخدم : التطبيق التبادلي الرباعي
 زمن التطبيق العملي : ٣٠ دقيقة
 ورقة عمل رقم :
 الاسس :
 الرزميل (١) :
 التاريخ :
 الوحدة التعليمية :

توجيهات:

- ١- أدى العمل كما هو مطلوب منك في خانة وصف العمل ، وضع علامة (✓) بجانب العمل المكتمل.
- ٢- استمر في تكرار أداء العمل والتبديل مع الرزميل واتبع تعليمات معلمك.
- ٣- عزيزي المتعلم : بعد أداء العمل مباشرة سجل أسفل كيف قام زميلك المؤدي بتأدیة كل خطوة.
- ٤- هدف الوحدة : في نهاية الوحدة ينبغي أن تكون قادرًا على أن تؤدي مهارة مسك السلاح.

النلاحظ	العمل	الكم في العمل	وصف العمل	٢٥
نجدية مرتدة				
- لاحظ أن تكون المسافة بين نهاية إصبع الإبهام والوسلامة من الأمام حوالي $\frac{1}{2}$ سم وبذلك يكون السلاح ممسوكاً بالإبهام فقط وسيطرًا عليه كاملاً .			- امسك النصل من الجزء القوي باليد اليسرى مع توجيه سطح النصل العلوي العريض لأعلى ومجموعة المقبض تجاه الجسم .	١
- يسمى السبابة والإبهام بالأصابع العاملة			- ضع الجانب العلوي لإصبع السبابة بحيث يكون ملامساً للسطح السفلي من المقبض بجانب السبابة ومتعارضاً معها بحيث تقع القبضة بين العقلة الأولى والثانية للسبابة شكل (١) .	٢
- تسمى الأصابع الباقية بخلاف السبابة والإبهام بالأصابع المساعدة			- ضع الإبهام متداً على السطح العلوي للمقبض .	٣
- احمل السلاح بقوّة ودون توتر		ستة تكرارات	- ضع العقلة الأولى من الأصابع الثلاثة الخنصر ، البنصر ، الوسطي مرتبة ترتيباً طبيعياً وملامسة للجانب الأيسر للمقبض شكل (٣ ، ٢) .	٤
		خمس مجموعات	- تستقر القبضة داخل تجويف راحة اليد واترك السلاح من اليد اليسرى (٤) .	٥
		راحة ٣٠ ث		



**ملحق (ك)
نموذج لوحدة تعليمية**

(ك - ١)

نموذج لوحدة تعليمية

تعلم مهارة مسك السلاح

الأسبوع :

اليوم :

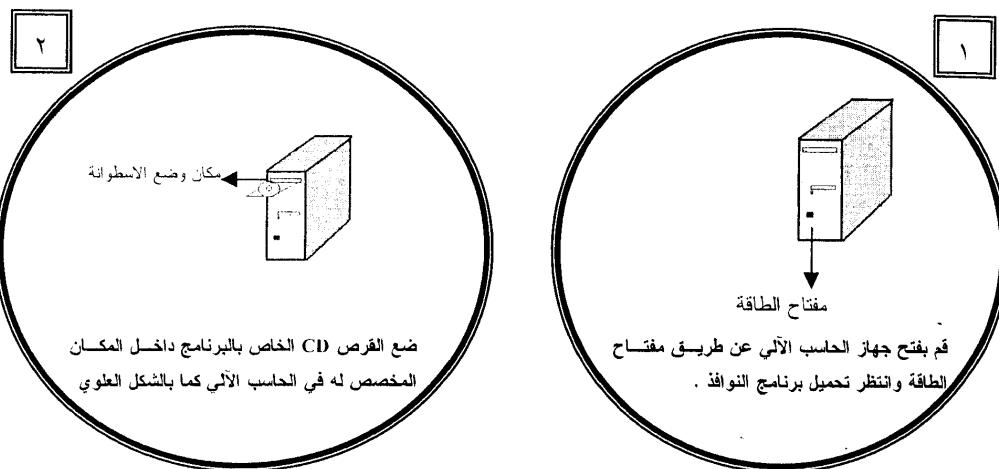
زمن الوحدة : ٦ دققة

التاريخ : ٢٠٠٤ / /

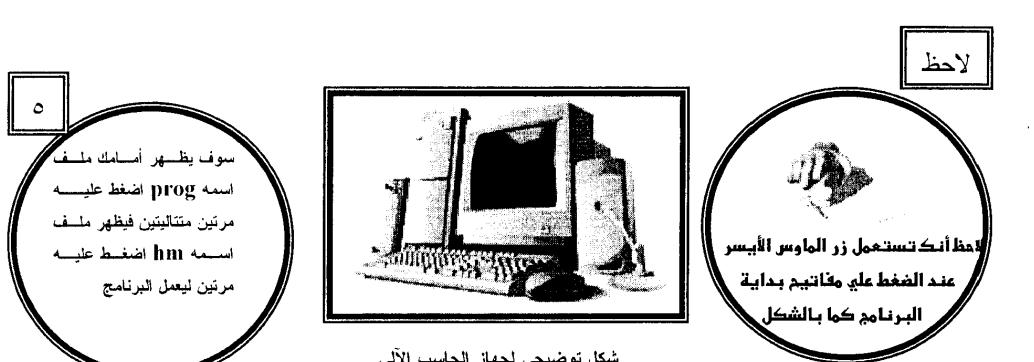
م	أجزاء الوحدة	الزمن	مكونات الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة
١	الأعمال الإدارية	٣ دق	أخذ الغياب- ضبط الأماكن أمام الأجهزة	- أن يعتاد المتعلم على النظام وتنفيذ أوامر المعلم	- بدون أدوات
٢	مشاهدة البرنامج التعليمي	١٥ دق	مشاهدة مهارة مسك السلاح	- أن يعتاد المتعلم على النظام والانتباه أثناء مشاهدة الفيلم التعليمي . - أن يتعرف المتعلم ويتفهم تطبيق الأداء الصحيح (مسك السلاح) - أن يكتسب المتعلم التواحي المعرفية المتعلقة بالمهارة	- حاسب آلي
٣	الإحماء والإعداد البدني	٠ دق	تمرينات عامة لكل أجزاء الجسم	- أن يتهيأ المتعلم بدنيا للتطبيق العملي للمهارة	- بدون أدوات
٤	التطبيق العملي	٣٠ دق	تطبيق ما شاهده المتعلم في البرنامج	- أن يتمكن المتعلم من أداء مهارة مسك السلاح	أسلحة شيش قبضات بلجيكية - أوراق العمل
٥	الختام	٢ دق	تدريبات لاسترخاء عضلات الذراعين	- أن يشعر المتعلم بالاسترخاء في عضلات جسمه . - أن يعتاد المتعلم على النظام في الانصراف .	- بدون أدوات

ملحق (ل)
التعليمات الإرشادية لكيفية
تشغيل البرنامج التعليمي بواسطة الحاسوب الآلي

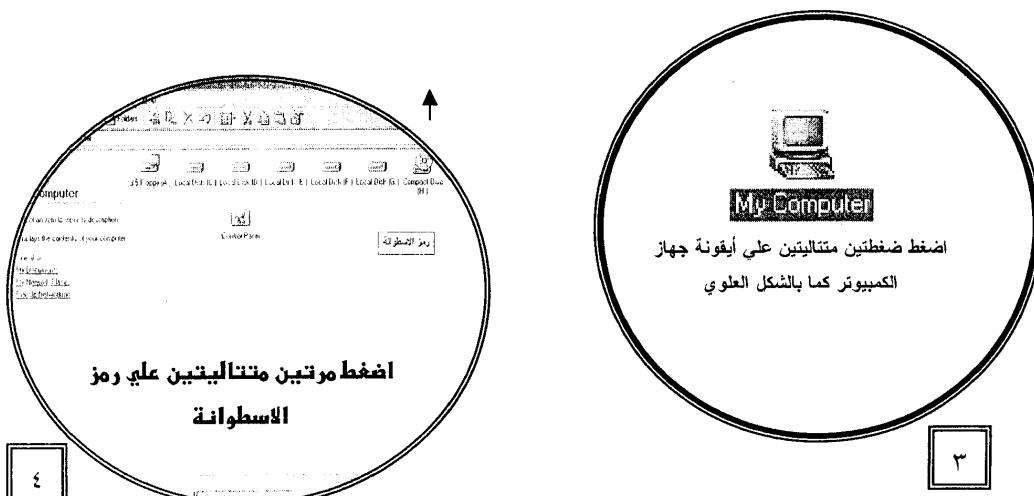
(١ - ل)



لاحظ



شكل توضيحي لجهاز الحاسوب الآلي



التعليمات الإرشادية لكيفية استخدام البرنامج التعليمي
بواسطة الحاسوب الآلي

ملحق (م)

استطلاع رأي الخبراء في التوزيع الزمني للأجزاء الوعدة التعليمية

استطلاع رأي الخبراء في التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية
الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،

الرجاء من سعادتكم إبداء الرأي في توزيع أجزاء الوحدة التعليمية (المحاضرة) والذي سيتم تنفيذ الجزء الرئيسي منه من خلال التعلم باستخدام أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي في إطار برنامج تعليمي مقترن ، وكذلك تحديد ميعاد وزمن المشاهدة لهذا الأسلوب والذي يتطلب التعلم من خلاله التعامل مع الحاسب الآلي ، علما بأن الزمن الكلي للمحاضرة هو ٦٠ دقيقة كما واردة بـ لائحة الكلية وفقا للتوزيع الآتي.

- ◆ الأعمال الإدارية (٣) دقائق.
- ◆ مشاهدة البرنامج التعليمي (١٥) دقيقة.
- ◆ الإحماء والإعداد البدني (١٠) دقائق.
- ◆ التطبيق العملي للبرنامج (٣٠) دقيقة.
- ◆ الختام (٢) دقيقة.

(٢ - م)

التوزيع الزمني المقترن لأجزاء المحاضرة وميعاد وزمن مشاهدة البرنامج كما ترونها سيادتكم

جزء الخاتم	جزء مشاهدة البرنامج في اليوم السابق للمحاضرة	جزء مشاهدة البرنامج قبل المحاضرة مباشرة	الجزء الرئيسي (التطبيق العملي)	الإحماء والإعداد البدني	الأعمال الإدارية	
						غير موافق
						موافق
						الزمن المقترن
						الترتيب المقترن

- إضافة أي مقترنات أخرى ترونها سيادتكم مناسبة :

(١)

(٢)

(٣)

ملحق (ن)
أسماء السادة الخبراء والمحكمين

أسماء السادة خبراء المناهج وطرق التدريس

الدرجة العلمية	الاسم
مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا.	د/ أمانى رفعت البسيونى
أستاذ مساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة المنيا.	أ.م.د/ زينب محمد أمين
أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة المنيا.	أ.م.د/ عثمان مصطفى عثمان
أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة المنيا.	أ.م.د/ عصام الدين محمد عزمي
أستاذ المناهج بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا.	أ.د/ محمد سعد زغلول
أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة المنيا.	أ.م.د/ هشام محمد عبد الحليم

ملحوظة : تم ترتيب الأسماء طبقاً للحروف الهجائية

أسماء السادة خبراء المبارزة

الاسم	الدرجة العلمية
أ.د/ إخلاص محمد عبد الحفيظ	أستاذ ورئيس قسم علم النفس الرياضي كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا.
أ.م.د/ أشرف مسعد إبراهيم	أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا.
د/ السيد سامي صلاح الدين	مدرس بقسم التدريب الرياضي كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا.
د/ أمانى رفعت البسيونى	مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا.
م.م/ محمد عباس محمد	مدرس مساعد بقسم التدريب ، مدرب منتخب مصر القومى.
أ.د/ مصطفى حسين باهى	أستاذ علم النفس الرياضي كلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

أسماء السادة خبراء علم النفس

الاسم	الدرجة العلمية
أ.م.د/ إبراهيم ربيع	أستاذ مساعد بقسم علم النفس الرياضي كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا.
أ.د/ إخلاص محمد عبد الحفيظ	أستاذ ورئيس قسم علم النفس الرياضي كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا.
أ.د/ حسن حسن عبده عبد الله	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.
أ.د/ مصطفى حسين باهى	أستاذ علم النفس الرياضي كلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

ملحوظة : تم ترتيب الأسماء طبقاً للحروف الهجائية

ملحق (س)

استطلاع رأي الخبراء حول القدرات البدنية الخاصة بالمهارات قيد البحث

**استئمارة استطلاع رأي الخبراء حول القدرات البدنية الخاصة
بالمهارات قيد البحث**

السيد الأستاذ الدكتور /
تحية طيبة وبعد ..

يقوم الباحث / هيثم عبد المجيد محمد المدرس المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا بإعداد بحث للحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية وموضوعه : "تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي على بعض المتغيرات المهارية والمعرفية والفعالية لرياضة سلاح الشيش لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا " وقد اختار الباحث المهارات الأساسية الآتية (وضع التحفز ، التقدم للأمام ، التفهقر للخلف ، مسك السلاح ، الطعن) ، ولما كانت عناصر اللياقـة الـبدـنية الـخـاصـةـ بالـمـبارـزةـ هـيـ (المرونة - التوازن - القوة - الرشاقة - الجلد الدوري - الجلد العضلي - التوافق - القدرة - السرعة - الدقة) .

لذا يقوم الباحث بوضع استئمارة تتطلب تحديد العناصر البدنية التي ترتبط بـالمـهـارـاتـ الـأسـاسـيةـ المـختـارـةـ قـيـدـ الـبـحـثـ ، وكـذـلـكـ الاختـبارـاتـ الـبدـنيةـ المرـشـحةـ لـقـيـاسـ الـمـتـغـيرـاتـ الـبدـنيةـ) ورأـيـ سـيـادـتـكـمـ فـيـ تحـديـدـ هـذـهـ العـنـاصـرـ وـتـرـشـيـحـ اـخـتـارـ لـكـلـ عـنـصـرـ . مع جزيل الشكر والتقدير ...

الباحث

١. اسم الخبرير :
٢. الوظيفية :
٣. الدرجة العلمية :
٤. سنوات الخبررة :

**ارتباط عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالمهارات الأساسية
المختارة للمبارزة والاختبارات البدنية المرشحة
لقياس العناصر البدنية**

عنصر اللياقة البدنية للمبارزة	هام جدا	هام	غير هام	الاختبار المرشح لقياس العنصر	م
المرونة					١
التوازن					٢
القوّة					٣
الرشافة					٤
الجلد العضلي					٥
الجلد الدوري					٦
القدرة					٧
التوافق					٨
السرعة					٩
الدقة					١٠

هل هناك أي إضافات تراها سيادتكم مناسبة يمكن إضافتها ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملخص البحث باللغة العربية

**تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرابع على استخدام الحاسوب الآلي على بعض المتغيرات المهاجرة
والمعرفية والانفعالية لرياضة سلام الشيش لد طيبة كلية التربية الرياضية بالمنيا**

المقدمة ومشكلة البحث:

يعتبر العصر الذي نعيش فيه عصر التطورات العلمية الحديثة السريعة حيث شملت التطورات كافة مجالات الحياة المختلفة حيث أطلق عليه عصر التكنولوجيا وخاصة تكنولوجيا المعلومات ، وتعد التربية من المجالات الهامة التي تطرقت إليها التكنولوجيا وعملت على إثرائها بالتقنيات الحديثة التي تساهم في إيجاد أفراد مؤهلين تربوياً وعلمياً لمواكبة تطورات العصر الحديث واستخدام هذه التقنيات بما يحقق السعادة للبشرية.

ويرى فتح الباب عبد الحليم (١٩٩٥) أن إدخال التكنولوجيا الحديثة في التعليم يمكن أن يخلصنا من الأنظمة التعليمية البالية ، بشرط استخدامها استخداماً منظوماً متسقاً في عملية التعلم الأساسية والمتمثلة في حصول المتعلم على معارف ومعلومات وحقائق ينبع بها في حياته.

ويحتاج تعلم المهارات والحركات الرياضية المركبة إلى توافق عضلي عصبي من خلال عمل جميع أجهزة الجسم في وقت واحد مما يجعل من الضروري البحث عن أسلوب تعلم يمكن المتعلم من التركيز على الأجزاء الدقيقة للمهارة وإدراك الشكل النهائي لها ، لذا أصبح من الضروري تصميم برامج تعليمية تجعل المتعلم محور العملية التعليمية مما يتيح له فرص التمكّن من التعلم.

وتعتبر الأهداف المعرفية والانفعالية والنفس حركيّة الأساس الذي تسعى التربية إلى تحقيقها ووسيلتها في ذلك الآن تكنولوجيا التعليم ، ولكن ينسى لها ذلك يجب أن يكون هناك معلم ناجح يتقن مادته العلمية ، وأساليب التدريس الحديثة ، وبناء المواقف التعليمية وتصميمها بطريقة تتناسب مع حاجات المتعلمين وخصائصهم العلمية والنفسية.

ويعد الحاسوب الآلي كمستحدث تكنولوجي له العديد من المميزات والإمكانات التي جعلت منه أداة قادرة على منافسة الوسائل التعليمية الأخرى وعدد من الإستراتيجيات التعليمية التي تركز على نشاط المتعلم وتراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

و تعد أساليب التدريس التي يستخدمها المعلم من أهم جوانب العملية التعليمية وكل أسلوب له دور معين في نماء المتعلمين من النواحي البدنية والاجتماعية والانفعالية والمعرفية ولا يوجد أسلوب واحد يمكن أن يسهم في التنمية الكاملة للمتعلم كما أنه لا يوجد أسلوب واحد يمكن اعتباره الأفضل ولكن تتوقف نسبة الاعتماد على أسلوب ما على نوع المهارة والموقف التعليمي والمتعلم.

وحيث أن تكنولوجيا التعليم قد غزت مجال التربية الرياضية وخاصة المهارات الرياضية لذا يجب أن تناول مادة المبارزة نصيتها منها وخصوصاً في تعلم مهاراتها المتنوعة في نقل التدريس من طرق وأساليب تعتمد على سلبية المتعلم إلى أساليب متقدمة يقبل فيها المعلم على العطاء بحب واقتناع ويتفاعل فيها المتعلم مع تعلم المهارات بميل ورغبة صادقين ، وقد استعان الباحث بأحد أنماط أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي والذي قام بتصميمه عثمان مصطفى (٢٠٠١) وهو النمط الرباعي التبادلي حيث يقوم أثنين من المتعلمين بالأداء ويقوم اثنان آخران باللحظة وذلك نظراً لتباعد المسافات بين المتعلمين أثناء النشاط الحركي في عملية التعلم ثم يقوم المتعلمون الأربع بتبادل الأدوار بحيث يقوم كل منهم على حدة بأداء دور المؤدي والملاحظ بحيث يمر كل منهم على أقرانه الثلاثة ويتبادل معهم الأدوار (عكس اتجاه عقارب الساعة) وبذلك يقوم كل متعلم من الأربع بتأدية دور المؤدي والملاحظ بالتبادل مع أقرانه الثلاثة في مجموعته.

ومن خلال عمل الباحث في المعاونة في تدريس المبارزة بكلية لاحظ أن تعلم مهارات المبارزة في محاضرات سلاح الشيش يعتمد على الطريقة التقليدية (المتبعة) حيث يقوم المعلم بالشرح اللفظي وتقديم نموذج للمهارة ، وحيث أن رياضة المبارزة تعتمد في تعلمها على الاتصال الدائم بالمتعلم أثناء الأداء لدقّة وصعوبة أداء الحركات في شكلها الأولى فكان لزاماً على المعلم متابعة جميع المتعلمين بدقة أثناء الأداء وهذا يصعب عمله نتيجة للكثافة في أعداد الطالبة فظهرت الحاجة إلى استخدام أسلوب تعليمي جديد يتيح للمعلم متابعة جميع المتعلمين بدقة ويضمن توصيل المعلومة بشكل سليم إلى جميع المتعلمين في نفس الوقت دون إهدار في الوقت المخصص للتعليم. ومن هنا جاءت فكرة هذا البحث وهو التعرف على تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي على بعض المتغيرات المعرفية والانفعالية والمهارات الرياضية لرياضة سلاح الشيش لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا .

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي على كل من:

١- مستوى التحصيل المعرفي في مهارات سلاح الشيش قيد البحث لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا.

٢- اتجاهات المتعلمين نحو أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا.

٣- مستوى تعلم مهارات سلاح الشيش قيد البحث لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا.

فروض البحث:

في ضوء أهداف البحث الحالي يفترض الباحث ما يلى:

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ولصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي ولصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ولصالح المجموعة التجريبية.

٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية لاتجاهات أفراد المجموعة التجريبية (الموافقين وغير الموافقين) على استخدام أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسوب الآلي في تعلم مهارات سلاح الشيش قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية.

٥- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش قيد البحث ولصالح القياس البعدي.

٦- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش قيد البحث ولصالح القياس البعدي.

٧- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض مهارات سلاح الشيش قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية.

نقطة وإجراءات البحث

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين متكافئتين إداتها تجريبية والأخرى ضابطة باتباع القياسات القبلية والبعدية لكلا المجموعتين .

مجتمع وعينة البحث :

اشتمل مجتمع البحث على طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا وذلك في العام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ وبالبالغ عددهم (٢٠٠) مائتان طالب ، ولقد تم إجراء البحث على عينة عشوائية بلغ قوامها (٣٢) اثنان وثلاثون طالبا ، يمثلون نسبة مئوية قدرها (١٦ %) من مجتمع البحث ، وتم تقسيمها إلى مجموعتين متساويتين إداتها تجريبية وتشمل (١٦) ستة عشر طالبا ولقد اتبع معهم أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي في تعلم مهارات سلاح الشيش قيد البحث ، والأخرى ضابطة وتشمل (١٦) ستة عشر طالبا وقد اتبع معهم الطريقة التقليدية المتبعة في التدريس لنفس المهارات قيد البحث

وسائل جم البيانات :

قام الباحث باستخدام الوسائل الآتية ل المناسبتها لطبيعة البحث :

- أولا : الأجهزة والأدوات .
- ثانيا : الاختبارات البدنية .
- ثالثا : اختبار القدرة العقلية (الذكاء) .
- رابعا : اختبار التحصيل المعرفي .
- خامسا : استماراة قياس الجانب الانفعالي (الوجданى) .
- سادسا : البرنامج التعليمي المقترن بأسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي .
- سابعا : برنامج الحاسب الآلي التعليمي المقترن .
- ثامنا : أوراق العمل الخاصة بأسلوب التطبيق التبادلي الرباعي .

الدراسات الاستطلاعية :

- ♦ قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى بوحدات البرنامج يومي السبت والأحد الموافق ٢٠٠٤/٢/٨ ، ٢٠٠٤/٢/٧ م.
- ♦ قام الباحث بإجراء هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٠٤/٢/٩ م إلى ٢٠٠٤/٢/١١ م.

القياس القبلي:

تم تنفيذ القياس القبلي على مجموعتي البحث وذلك في الفترة من ٢/١٦ إلى ٢/١٨ م ٢٠٠٤/٢/١٨ عن طريق لجنة من الخبراء لتقييم مستوى أداء الطلاب في المهارات قيد البحث.

التجربة الأساسية :

قام الباحث بتطبيق البرنامج التعليمي "الحاسب الآلي ، أوراق العمل " وذلك لتعلم المهارات قيد البحث وذلك في المدة من ٢/٢١ إلى ٢/٥/٨ ٢٠٠٤ و ذلك بواقع محاضرة واحدة أسبوعيا ، و زمن المحاضرة (٦٠) ستون دقيقة وبناء على ذلك استغرق تنفيذ البرنامج عشرة أسابيع.

القياس البعدى :

بعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ البرنامج أجري الباحث القياس البعدى في الجوانب المهارية والاختبار المعرفي والوجдاني لمجموعتي البحث وذلك من ٥/١٠ إلى ٥/١٢ م ٢٠٠٤/٥/١٢.

الاستخلاصات والتوصيات

الاستخلاصات

- ١- أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام برنامج الحاسوب الآلي قد ساهم بطريقة إيجابية في تحسين مستوى الأداء المهاري لمهارات سلاح الشيش قيد البحث لأفراد المجموعة التجريبية .
- ٢- أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام برنامج الحاسوب الآلي قد ساهم بطريقة إيجابية في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لمهارات سلاح الشيش قيد البحث لأفراد المجموعة التجريبية أكثر من المجموعة الضابطة .
- ٣- أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام برنامج الحاسوب الآلي كان له أثر إيجابي على اتجاهات أفراد المجموعة التجريبية نحو التعلم مما ساهم في تحقيق الجانب الوجداني الانفعالي .

ثانياً: التوصيات

- ١- يجب أن تتضمن برامج إعداد معلم التربية الرياضية قبل الخدمة بتعليم وتدريب الطلاب على كيفية تصميم البرامج التعليمية باستخدام الحاسوب الآلي للمهارات الحركية تمهيداً لاستخدامها في المستقبل .
- ٢- الاستفادة من خبرات المتخصصين في برامج الحاسوب الآلي عن طريق إقامة الندوات والمحاضرات والدورات التدريبية التي تساهم في توعية الباحثين بأهمية استخدام برامج الحاسوب الآلي في التعليم وكيفية تصميم هذه البرامج .
- ٣- دعوة القائمين على العملية التعليمية في مجال التربية الرياضية بالبحث والتشجيع على استخدام برامج الحاسوب الآلي في تعليم المهارات الرياضية لإثارة دوافع المتعلمين نحو تعلم هذه المهارات .

ملخص البحث باللغة الإنجليزية

Summary of the research

Effect of the Style of Square Exchange Application Using the Computer on Some Skilful, Cognitive and Emotional Variables of the Swordplay Sport among Students of the Faculty of Physical Education in El Minia

Introduction and Problem of the Research

The era we are living in is a one of fast and modern scientific developments which include developments in different aspects of life to the extent that this era is called the era of technology especially, technology of information. Education is considered one of the important aspects which is affected by the technology through the provision of modern techniques which contribute in producing educationally and scientifically qualified individuals to cope with the developments of the modern era, and using these techniques to achieve happiness for the mankind.

Fath Elbab Abdel Haleem (1995) views that internalizing modern technology in education can save us from old educational systems provided that it used systemically and consistently in the basic learning process represented in the learner's acquisition of knowledge, information, and facts that will be useful to him in his life.

Learning the skills and complex sporting movements need more physical coordination through the work of all the systems of the body at the same time in a way to make it necessary to search for a learning style to enable the learner to concentrate on the minute parts of the skill and perceive the final shape of it. Therefore, it became necessary to design educational programs to make the learner the center of the educational process. This will provide him with the opportunity to master learning.

Cognitive, affective, and psychomotor aims are considered the basis that is sought to be achieved by education. The means for achieving this nowadays is the technology of education. To be able to do this, there should be a successful teacher who masters his scientific material and the modern teaching techniques and to construct the educational situations and designing

them in a way that is suitable to the needs of the learners and their scientific and psychological needs.

The computer is a technological innovation that has many of the advantages and capabilities that have made it a tool that is capable of competing the other educational means and a number of the educational strategies which concentrate on the activity of the learner and consider the individual differences among the learners.

Teaching techniques which the teacher uses are considered one of the most important aspects of the educational process. Each technique has its certain role in developing the learners in the physical, social, affective, and cognitive aspects. There is no single technique that can contribute in the overall development of the learner. Besides, there is no single technique that can be considered the best. The percentage of reliance on a certain technique is based on the kind of the skill, the educational situation, and the learner.

Technology of education has conquered the field of physical education, especially the sporting skills, therefore, fencing ought to have its share, especially in learning the various skills. Thus, teaching moves from methods and techniques that are based on the passivity of the learner to advanced techniques through which the teacher is keen to give lovingly and feeling convinced, and through which the learner interacts with the learning of the skills with tendency and true desire. The researcher used one of the patterns of the technique of the square exchange application which was designed by Othman Moustafa (2001) which is the square exchange pattern where two teachers perform while other two teachers observe due to the divergence of the distances among the learners during the motor activity in the learning process. Then, the four learners exchange roles as each one of them performs the role of the performer once and the role of the observer another time and he passes by the other three colleagues and exchange roles with them (in an anticlockwise direction). Thus, each learner of the four learners performs the role of the performer and the observer mutually with his other three colleagues in his group.

Through the researcher's work as an assistant in teaching fencing in the faculty, he observed that learning the skills of fencing in lectures of the swordplay relied on the traditional method (followed) in which the teacher

verbally explains the skill and then he presented a model for performing it. Since the sport of fencing relies in its learning on permanent communication with the learner while performance because of the accuracy and the difficulty of the performance of the movements in its first shape, it was necessary for the teacher to follow all the learners accuracy during performance. This is a difficult job to perform because of the intensity of the numbers of the students, therefore the need for using a new educational technique which enables the teacher to follow all learners accurately and guarantee the intelligibility of the information in an appropriate way to all learners at the same time without wasting the time devoted for education. Hence, the idea for this research came across, which was the identification of the effect of the technique of the square exchange application using the computer on some of the skilful, affective, and cognitive variables of the swordplay among students at the faculty of physical education in El Minia.

Aims of the research

This research aims at identifying the effect of the technique of square exchange application using the computer on:

- 1- The level of cognitive achievement in the skills of the swordplay under study among students of the faculty of physical education in El Minia
- 2- Attitudes of the learners toward the technique of the square exchange application using the computer among students of the faculty of physical education in El Minia
- 3- The level of the skills of the swordplay under study among students of the faculty of physical education in El Minia

Hypotheses of the study

In light of the aims of the present research, the researcher hypothesizes the following:

- 1- There are statistically significant differences between the mean scores of the pre-measurement and the post-measurement of the control group in cognitive achievement favoring the post-measurement.

- 2- There are statistically significant differences between the mean scores of the pre-measurement and the post-measurement of the experimental group in cognitive achievement favoring the post-measurement.
- 3- There are statistically significant differences between the mean scores of the two post- measurements: for the two groups: the control group and the experimental group in the cognitive achievement favoring the experimental group.
- 4- There are statistically significant differences for attitudes of individuals of the experimental group (those who agreed and those who don't) in using the technique of the square exchange application using the computer in learning the skills of the swordplay under study favoring the experimental group.
- 5- There are statistically significant differences between the mean scores of the two pre measurements and post- measurement of the control group in learning some of the skills of the swordplay under study favoring the post-measurement.
- 6- There are statistically significant differences between the mean scores of the two pre measurements and post- measurement of the experimental group in learning some of the skills of the swordplay under study favoring the post-measurement.
- 7- There are statistically significant differences between the mean scores of the two groups: the experimental group and the control group in learning some of the skills of the swordplay under study favoring the experimental group

Plan and procedures of the research

Methodology of the research

The researcher used the experimental approach through the use of the experimental design of the two equivalent groups, one as an experimental group and the other as a control group following the pre- and post-measurements of the two groups.

Population and sample of the research

Population of the research consisted of students of the first year at the faculty of Physical Education, El Minia University in the academic year 2003/2004 consisting of 200 student. The research was conducted on a random sample consisting of 32 students representing a percentage of 16 % of the population of the research. The sample was divided into two equivalent groups one as an experimental group consisting of 16 students with them the technique of the square exchange application using the computer in learning the skills of the swordplay, and the other as a control group consisting of 16 students with them the traditional method was followed in teaching the same skills under research.

Tools of gathering data:

The researcher used the following tools because of their appropriateness to the nature of the research:

- 1- Apparatuses and tools
- 2- The physical tests
- 3- The test of the mental ability (intelligence)
- 4- The cognitive achievement test
- 5- The form of measuring the affective domain
- 6- The suggested educational program using the technique of the square exchange application using the computer
- 7- The suggested educational computer program
- 8- Working papers related to the technique of the square exchange application.

The pilot studies:

- The researcher conducted the first pilot study of the units of the program on Saturday and Sunday 7/2 & 8/2 in 2004.
- The researcher conducted this study in the period from 9/2 to 11/2 in 2004

The pre-measurement

The pre-measurement was implemented on the two groups of the research in the period from 16/2 to 18/2 in 2004 through a committee of experts to evaluate the level of the performance of the students in the skills under study

The basic experiment

The researcher conducted the training program using the computer, the working papers in order to learn the skills under research in the period from 21/2 till 8/5 in 2004 on the basis of one lecture per week. Duration of the lecture was 60 minutes and thus the implementation of the program lasted for ten weeks.

The post-measurement:

After finishing the period specified for the program, the researcher conducted the post measurement in the skilful and the cognitive and affective test of the two groups of the research in the period from 12/5 to 12/5 in 2004.

Conclusions and recommendations

First: conclusions

- 1- The technique of the square exchange application using the computer contributed in a positive way in enhancing the skilful performance of the skills of the swordplay sport under study for individuals of the experimental group.
- 2- The technique of the square exchange application using the computer contributed in a positive way in enhancing cognitive achievement level of the skills of the swordplay sport under study for individuals of the experimental group more than the control group.
- 3- The technique of the square exchange application using the computer had a positive effect on attitudes of individuals of the experimental group toward learning in a way that contributed in achieving the affective domain.

Recommendations

- 1- Pre-service teacher preparation programs at the faculty of Physical Education should include instruction and training for the students on how to design educational programs using the computer for the motor skills as a prelude for using them in the future.
- 2- Making benefit of the experiences of the experts in computer programs through holding. symposiums, lectures, and training courses that contribute in giving awareness for the researchers of the importance of

using computer programs in education and how to design these programs.

- 3- Inviting those who are in charge of the educational process in the field of Physical Education to urge and encourage to use computer programs in teaching the sporting skills to arouse the motives of the learners toward learning these skills



Minia University
Faculty of Physical Education
Department of Curriculum
And Teaching Methods

Effect of the Style of Square Exchange Application Using the Computer on Some Skilful, Cognitive and Emotional Variables of the Swordplay Sport among Students of the Faculty of Physical Education in El Minia

Prepared By

Haitham Abdelmageed Mohamed
An assistant lecturer at the Faculty of Physical Education, Minia University

Supervised by

Prof. Makram Helmy Aboherga
Professor of curriculum and Teaching Methods, and Ex. Dean Of Faculty of Physical Education, Minia University

Prof. Mohsen Ismail Ibrahim
Professor of curriculum and Teaching Methods at the Faculty of Physical Education, Minia University

A thesis submitted as one of the requirements for obtaining the degree of doctor of philosophy in physical education from the faculty of physical education, Minia University

1425 A.H. / 2004 A.D